

جريدة يومية سياسية





رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
سامي مهدي

السبت ٢٠ كانون الثاني ١٩٩٠م - ٢٣ جمادى الاخرة ١٤١٠هـ - العدد ٧٤٢٩ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسميل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

متفقدا مواقع العمل لتطوير المرافق السياحية في منطقة الحكم الذاتي ومرتقيا قمة جبل (كارا)

جولة ليلية ونهارية للقائد في شمالنا الناهض

وسط حفاوة ابناء شعبه .. القائد صدام حسين يزور مصيفي اشاوا وسرسنك وقضاء العمادية وقرية القدش

الرئيس القائد يأمر خلال جولته التفقدية بـ :

إعمار جامع العمادية للمحافظة على تراثه المعماري

* * *

تخصيص مبالغ اضافية لتعمير قرية القدش وتنظيمها

* * *

تذليل معوقات عملية تطوير المناطق السياحية

الرئيس القائد صدام حسين يبدي توجيهاته لـ :

زيادة الاهتمام بالعاملين وتنمية قابلياتهم الذاتية .. وتشجيع البارزين في العمل لخلق ملاك فني متقدم يساهم في بناء مجتمعنا



■ بغداد/واع : تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين منتصف الليلة قبل الماضية عددا من مواقع العمل في منطقة كردستان للحكم الذاتي لتطوير المرافق السياحية فيها .

والتقى سيادته خلال جولته في المواقع التي شملت مصيفي (اشاوا) و(سرسنك) العاملين فيها . واستفسر سيادته منهم عن الصعوبات التي تواجههم في العمل الليلي وسط برودة الجو العالية .

وعاهد العاملون السيد الرئيس القائد على مواصلة العمل في اية ظروف في الليل او النهار ، من اجل عز العراق ونهضته الشامخة في ظل قيادته الحكيمة التي نقلت العراق بمعايير قياسية الى مستويات عالية من التقدم والتطور في الميادين كافة .

كما تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس قضاء العمادية وقرية قدش التابعة له .

والتقى سيادته خلال زيارته لقرية قدش عددا من اهالي القرية الذين تجمهروا حول سيادته . واستفسر سيادته منهم عن احتياجات قريتهم الى الخدمات الضرورية .

وامر سيادته بتخصيص مبالغ اضافية لتعمير القرية وتنظيمها بما ينسجم مع موقعها السياحي المتميز .

وزار السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولته في مركز قضاء العمادية جامع العمادية الكبير ، وهو من معالم القضاء الاثارية البارزة .

وامر سيادته باعمار الجامع وترميمه ، للمحافظة على تراثه التاريخي والمعماري .

وحيا سيادته اهالي القضاء الذين احتشدوا في شوارع القضاء وامام جامعه الكبير ، معبرين عن عظيم سرورهم بهذا اللقاء التاريخي ، مجددين من خلال هتافاتهم ولاءهم المطلق لقيادة السيد الرئيس الفذة .

وواصل السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد ظهر امس جولته التفقدية لمواقع العمل الجارية لتطوير المناطق السياحية في شمال وطننا الحبيب .

والتقى سيادته خلال جولته عدداً من المشرفين والعاملين في هذه المواقع ، حيث استمع سيادته الى شرح عن مراحل العمل والمعوقات التي تعترض سيره ، وامر سيادته بتذليلها ومعالجتها .

وابدى سيادته توجيهاته القيمة لزيادة الاهتمام بالعاملين في هذه المشاريع وتنمية قابلياتهم الذاتية لخلق ، كادر ، فني متقدم يساهم في بناء مجتمعنا من خلال تشجيع البارزين بينهم كل في مجال عمله .

وارتقى السيد الرئيس القائد صدام حسين قمة جبل (كارا) وهي ترتدي حلتها الشتوية البيضاء ، فبدت زاهية زهو العراق شامخة شماء تعبر عن اباء العراق العظيم وقائده الفذ الشجاع .





هكذا منه الأصل

الجمهورية | السبت ٢٠ كانون الثاني ١٩٩٠م ـ ٢٣ جمادى الاخرة ١٤١٠هـ ـ العدد ٧٤٢٩















■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DR ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ... ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

السبت ٢٠ كانون الثاني ١٩٩٠م ـ ٢٣ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ ـ العدد ٧٤٢٩ السنة ٢٣

■ التشاور في عدد من القضايا العربية والمتغيرات على الساحة الدولية ■

اتصال هاتفي بين القائد صدام حسين واخيه مبارك

■ الرئيس القائد واخوه الرئيس المصري يستعرضان عددا من الموضوعات في اطار مجلس التعاون العربي ■

مبادرة العراق السلمية تحظى بالمزيد من التأييد والتقدير

■ الاردن : الملك حسين عبّر عند توديعه اخاه الرئيس صدام حسين عن اعمق مشاعر الحب والأعتزاز بقيادته ■

المبادرة الجديدة ارادة السلام الدولية

منذ يوم الخامس من كانون الثاني الجاري ، اليوم الذي اعلن فيه السيد الرئيس القائد صدام حسين مبادرته السلمية الجديدة ، تتوالى اهتمامات الحكومات والشخصيات والاحزاب السياسية والهيئات الاعلامية العربية والدولية بهذه المبادرة الانسانية الكريمة .

ومن الترحيب الرسمي والشعبي ، الى التأييد والتقدير والاعتزاز الذي يبديه المهتمون بقضية السلام والمهتمون بقضية الاسرى وضرورة انهاء معاناتهم ، يلتقي المئات من المفكرين والمسؤولين والمحللين السياسيين ، مع مئات المنابر الاعلامية المقروءة والمسموعة ، للتعبير عن هذا الاهتمام الواسع بالمبادرة الكريمة ، والاشادة بالرئيس القائد الملهم صدام حسين ، الذي يواصل المبادرة بمثلها . من اجل تحقيق السلام الدائم والشامل والمشرف بين العراق وايران وفي المنطقة .

وما من شك في ان في مقدمة الدواعي التي جعلت مبادرة الرئيس القائد الاخيرة تحظى بهذا كله ، انها انطوت على حقيقتين ترسختا ـ وما تزالان ـ في صميم النهج السلمي للعراق المنتصر ، هما :

■ ان هذه المبادرة الكريمة بحد ذاتها ، صحيحة في اهدافها مثلما هي صحيحة في منطلقاتها ، وفي استنادها اصلا الى ميثاق الامم المتحدة والقوانين الدولية وقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والاتفاقات الخاصة بمعالجة قضايا الاسرى وانهاء اية ظروف او متعلقات تنجم عن حالات التنازع بين الدول .

■ وان هذه المبادرة منسجمة تماما مع ارادة السلام ، والرغبة الصادقة لدى ابناء الامة العربية والمجتمع الدولي بعامة ، في ضرورة شيوع العلاقات السلمية ، وزوال اسباب التنازع والعوامل التي من شانها زعزعة الاستقرار في اي جزء من هذا العالم .

وبالاضافة الى هاتين الحقيقتين الواضحتين ، فقد عبّرت المقترحات التي قدمها السيد الرئيس القائد صدام حسين في مبادرته ، عن نظرة متوازنة الى الحقوق المشروعة والى الواجبات المقتضاة لبلوغ هذه الحقوق ، نظرة لا تضع مصالح العراق وحده اهدافا لعملية الوصول الى السلام المطلوب حسب ، بل تضع معها على مسار واحد مصالح ايران وشعوبها ، وتطلع هذه الشعوب الى الاستقرار والى تلبية حاجاتها الروحية والاجتماعية والاقتصادية في الوقت نفسه .

وهذا الذي انطوت عليه المبادرة الجديدة وعبّرت عنه واكدته ، يؤشر ثقة العراق

البقية على ص ١٥

الجمهورية



■ للتشاور في القضايا العربية والدولية ■

اتصال هاتفي بين الرئيس القائد واخيه مبارك

■ بغداد/ واع . جرى صباح امس اتصال هاتفي بين السيد الرئيس القائد صدام حسين واخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية .

وتم خلال الاتصال التشاور في عدد من القضايا العربية والمتغيرات على الساحة الدولية .

واستعرض السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه الرئيس محمد حسني مبارك عددا من الموضوعات في اطار مجلس التعاون العربي .

■ اهتمام دولي واسع ■

المبادرة الجديدة مدخل متوازن للسلام الشامل

واصلت الشخصيات السياسية ووسائل الاعلام العربية والاجنبية اهتمامها بمبادرة السلام التي عرضها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكدت الشخصيات ووسائل الاعلام ان المبادرة بما تضمنته من معايير انسانية تعد مدخلا لتحقيق سلام شامل وعادل .

واضافت ان هذه المبادرات لا يمكن ان تنطلق الا من قلوب كبيرة عامرة بالايمان والرغبة الاكيدة للعيش في سلام ووئام .

■ الاهتمامات / ص ١٤ ■

■ رئيس وزراء الاردن :

مواقف الرئيس صدام حسين ومبادراته برهان على عمق بصيرته

■ الجمهورية/ خاص :

اشاد السيد مضر بدران رئيس الوزراء في المملكة الاردنية الهاشمية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمعارك الشرف التي دافع العراق خلالها عن ارضه وسيادته وعن الامة العربية .

وقال السيد مضر بدران في حوار مع (الجمهورية) اثناء وجوده في بغداد ان السيد الرئيس صدام حسين برهن على بعد النظر وعمق البصيرة .. مثلما اثبتت قيادته الواعية والشجاعة ومبادراته السلمية ايمانه بالسلام هدفا وعملا .. ولذلك جاءت مبادرته الاخيرة معبرة عن حسن النية وحسن التوجه نحو الشعب الايراني واستقرار المنطقة .

■ نص الحوار/ ص ٤ ■

■ اللجنة الدولية للصليب الاحمر ■

التبادل الشامل للاسرى كان يجب ان يتم فور وقف اطلاق النار

■ جنيف/ واع : قالت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان تبادلا شاملا لاسرى الحرب العراقية ـ الايرانية كان يجب ان يتم قبل ١٧ شهرا منذ وقف اطلاق النار بين البلدين .

واضافت اللجنة في بيان لها انه طبقا لمعاهدة جنيف الثالثة فان الاسرى الذين مازالوا قيد الاسر كان يجب ان يكونوا قد تم الانتهاء من مبادلتهم فور توقف الحرب العراقية ـ الايرانية في العشرين من اب عام ١٩٨٨ .

وقالت اللجنة انَّنا نود ان نذكر المجتمع الدولي ان هناك اكثر من مائة الف اسير حرب عراقي وايراني مازالوا قيد الاسر .

البقية على ص ١٥

■ السلطات الصهيونية تعتقل فيصل الحسيني ■

زيادة المعونات الامريكية لتل ابيب وتعاون ثنائي في اطار « حرب النجوم »

■ الارض المحتلة/وكالات : اعتقلت السلطات الصهيونية امس السيد فيصل الحسيني احد ابرز الشخصيات الوطنية الفلسطينية في الاراضي المحتلة ، بينما اعترف مركز اعلامي صهيوني بان قوات الاحتلال قتلت (١٣٦) طفلا فلسطينيا خلال الانتفاضة . واقتادت الشرطة الصهيونية السيد الحسيني والاغلال في يديه لوضعه رهن التحقيق لمدة (١٥) يوما قابلة للتجديد .

وتقول مصادر متطابقة ان السلطات الصهيونية اتهمت السيد الحسيني (٤٩) عاما ، مدير مركز الدراسات العربية في القدس بمساعدة الانتفاضة ضد قوات الاحتلال .

ويتعرض الحسيني منذ سنوات عديدة لهجمات من متطرفين صهاينة اعضاء في حزب ليكود الصهيوني .

والحسيني هو ابن المناضل الفلسطيني عبدالقادر الحسيني الذي استشهد عام ١٩٤٨ في معركة ضد القوات الصهيونية قرب القدس .

وسبق ان اوقف الحسيني اربع مرات خلال السنوات الماضية من قبل سلطات الاحتلال ومنعته السلطات الصهيونية مؤخرا من السفر الى الخارج لمدة ثلاثة اشهر كما منعته في وقت سابق من التوجه الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لمدة ستة اشهر .

من جهة اخرى قالت عائلة الصحفي الفلسطيني رضوان ابو عياش ان سلطات الاحتلال الصهيوني استدعته للتحقيق معه في مكتب الحاكم الصهيوني لرام الله .

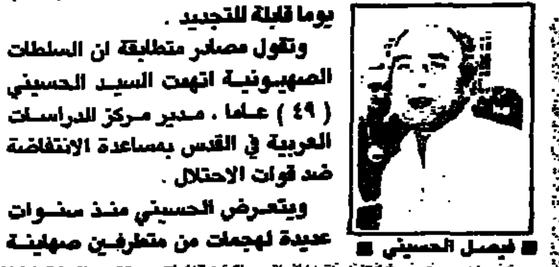
وقالت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان اسم عياش قد ذكر في وثائق محكمة صهيونية في العام الماضي بوصفه كاتب احد المنشورات التي اصدرتها في البداية القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية .

من جهة اخرى هاجمت القوة الضاربة الفلسطينية حافلة صهيونية بالزجاجات الحارقة بالقرب من قرية جيت في صحراء النقب .

واعترفت السلطات الصهيونية باندلاع حريق في الحافلة واصابة سائقها بجروح .

على صعيد اخر توقع اسحق شامير وزير الحرب الصهيوني زيادة المساعدات الامريكية للكيان الصهيوني في بعض المجالات بما في ذلك التعاون

البقية على ص ١٥


■ فيصل الحسيني ■

■ في لقاءات اجرتها (الجمهورية) :

المواطنون يحيّون امر القائد باطلاق السفر الى انحاء العالم

اكد العديد من المواطنين ان امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق السفر للعراقيين الى انحاء العالم كافة ، دليل واضح على قوة ومتانة الاقتصاد العراقي .

واشار المواطنون الى ان هذا الامر الكريم يجسد النظرة الانسانية التي يتمتع بها قائد العراق الحبيب ، لما يحمله من رؤية سديدة الى حاجات المجتمع العراقي .

■ اللقاءات / ص ٨ ■

■ صحيفة اردنية ■

بطولات العراق اكثر العلامات اشراقاً في الحاضر العربي

■ عمان/واع : قالت صحيفة (الدستور) الاردنية ان ملحمة البطولة الخالدة التي سجلها العراقيون البواسل والانتصارات المدوية التي حققها شعب العراق وجيشه في ساحات المعارك .. كانت احدى اكثر علامات الحاضر العربي اشراقا .

وقالت في مقال افتتاحي لها امس ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن عبر وهو يودع اخاه سيادة الرئيس صدام حسين عن اعمق ما في مشاعر الاردنيين والعرب من حب واعتزاز بالقيادة العراقية التي وقفت ومن حولها الشعب العراقي لتدافع ليس عن التراب العراقي وحده وانما عن حاضر هذه الامة وعن مستقبلها .

واوضحت ان من بين اكثر النتائج اهمية التي تحققت في اعقاب حرب السنوات الثماني الطويلة يتجسد اليوم في تحطم الروح العدوانية لدى حكام

البقية على ص ١٥

ايران تتحدى رغبة السلام في العالم

■ عبداللطيف الفراتي ■

رئيس تحرير صحيفة (الصباح)
ـ تونس ـ

من موقع الواثق بالنفس .. من موقع المنتصر المتسامح .. من موقع القوي غير المستفز جاء نداء العراق على لسان الرئيس صدام حسين لتجسيد السلام بين بغداد وطهران بعد عام ونصف من وقف اطلاق النار .

والعراق وهو يطلق النداء يعرف ومن ورائه كل العرب ان ايران لم تقبل بوقف القتال الا تحت ضغط الاحداث بعد ان كانت تقدم شروطا ليس اقلها السيطرة على الشعب العراقي كمدخل للسيطرة على مقدرات الامة العربية .

والعراق وهو يطلق النداء يعرف ايضا انه الاقوى وان صواريخه المتطورة تستطيع ان تبلغ اي نقطة في ايران وفي غير ايران ممن تسول له نفسه ان يعتدي على الارض .. وان نسوره يسيطرون في السماء وان ابطاله لا يعرفون سوى الانتصار ، ورغم ذلك جاء عرضه قويا لانه ينطلق من موقع القوة لا الضعف وانه ينطلق من منطق الرغبة في اقامة السلام لا الخوف من الحرب .

هذا من الناحية الشكلية اما من ناحية المضمون فاننا نجد ان العرض العراقي يتميز بهذه الروح العالية من التسامح الذي ترتفع اليه نفوس الابطال والتجاوز الذي تسمو اليه نفوس الاقوياء بقوتهم وبحقهم .

فلذا استعرضنا تفاصيل العرض العراقي لوجدناه يتلخص في عدد من النقاط التي تبرز رفعة وسموا في النفس كبيرين بكبر الانتصار وعظمته :

١ ـ لقاءات بين ممثلي قيادتي البلدين بالتناوب في طهران وبغداد تحت رعاية الامم المتحدة للوصول الى فهم مشترك لاحكام قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

٢ ـ اجراء تبادل فوري لاسرى الحرب المرضى

البقية على ص ١٥

■ تضامنا مع السجناء في ايران ■

الايرانيون يضربون عن الطعام في (١٢) بلدا

■ طهران/ واع : ذكرت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان اتحاد جمعيات الطلبة الايرانيين في الخارج اعلن اضرابا عاما عن الطعام في اثني عشر بلدا تضامنا مع السجناء السياسيين في ايران

وقالت الاذاعة في نبأ لها امس ان الاضراب الذي يقوم به الاف الايرانيين في انحاء العالم كافة سيستمر لمدة عشرة ايام وسيجرى امام مقري الامم المتحدة في نيويورك وجنيف وكذلك في مدن لندن وباريس واستكهولم واوسلو وسدني وروما وبون وكوبنهاغن وامستردام واوتاوا .

■ لدمج وزارات الشطرين ■

اول اجتماع لمجلس وزراء اليمن .. اليوم

■ صنعاء/ واع : يصل الى صنعاء اليوم السيد ياسين سعيد نعمان رئيس الوزراء في اليمن الديمقراطية للمشاركة في الاجتماع الاول لمجلس الوزراء في الشطرين .

وقالت مصادر صحفية ان الاجتماع الاول الذي سيعقد بصنعاء اليوم سيبحث الخطوات الوحدوية التي تمت بين الشطرين على ضوء لقاء العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والسيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني بصنعاء في الرابع والعشرين من الشهر الماضي والاطلاع على نتائج اللجان واتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذها على طريق الدمج الكامل لمختلف الوزارات والمؤسسات وتوحيد النظم واللوائح المنظمة للنشاط في ظل دولة الوحدة .

■ بدء التحقيق في الموضوع ■

احباط محاولة تهريب دبابات سوفيتية الى الغرب

■ موسكو/ رويتر : قالت تقارير اعلامية سوفيتية ان جهاز الامن السوفيتي (كي . جي . بي) احبط عملية غير مشروعة لشحن ١٢ دبابة جديدة كاملة التجهيز من طراز (تي/ ٧٢) سوفيتية الصنع الى الغرب في اطار صفقة يبلغ صافي ارباحها ثمانية ملايين دولار .

وقالت التقارير ان تحقيقا جنائيا بدأ بشان هذه الشحنة التي تضم دبابات وصناديق اسلحة الية عثر عليها في قطار في مدينة (نوفوروسيسك) الساحلية المطلة على البحر الاسود

البقية على ص ١٥

ملاحظة

الحل هو .. الهندسة الوراثية !

■ بقلم : فيليب جلاب ■

القاهرة

بما ان الكيان الصهيوني دولة ديمقراطية فهي لا تقبل اغتصاب حقوق شعب اخر . وهي تسلم الآن بان هناك شعبا فلسطينيا ، بعد ان اكد ذلك كل علماء الآثار والتاريخ الصهاينة .

وكانت حتى عهد غولدا مائير تبحث عن الفلسطينيين فلا تجدهم ومن ثم تأجل تسليم الارض الفلسطينية الى اصحابها .

أما اليوم فقد ظهرت وثائق (اسرائيلية) في الحفريات الأخيرة تتحدث عن هذا الشعب الفلسطيني وتحدد اماكن وجوده ولغته وصفاته واسلوب حياته .

لكن من الذي يمثل هذا الشعب الفلسطيني عندما تريد (اسرائيل) اعادة ارضه وحقوقه اليه ؟

مشكلة مازالت تواجه الصهاينة وتؤرق ضمائرهم ، وخاصة الرجل المعروف بيقظة الضمير ومكارم الاخلاق الذي اسمه (اسحق شامير) .

فهو لا يريد ان يسلم الارض والحقوق لكل من يدعي انه فلسطيني دون ان يكون هو الممثل الشرعي والوحيد للشعب فاعادة الحقوق الى اصحابها مسؤولية تاريخية والتزام اخلاقي معروف لدى اي صهيوني .

وتدخلت مصر وقدمت ما يثبت ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني لكن اسحق شامير فحص الوثائق المصرية . ولم يطمئن الى صحتها . والمعروف ان هناك اساليب تكنولوجية مذهلة هذه الايام في تزييف الوثائق والنقود والاشخاص ايضا .

وخشيت الولايات المتحدة بوصفها مازالت «شريكا كاملا» لمصر وللكيان الصهيوني والعالم كله ، ان تفتح فمها بكلمة واحدة عن تمثيل منظمة التحرير للشعب الفلسطيني . لكنها ارضاء لضميرها وحرصا على الحد الادنى من الاحترام الذي يجب ان يتوفر للدولة العظمى اتخذت موقفا بين الموقفين . فهو لم تعترف صراحة بان المنظمة تمثل الشعب الفلسطيني لكنها بدات مفاوضات معها عن طريق سفيرها في تونس .

ومع ذلك غضب الكيان الصهيوني من هذا التفاق الامريكي واصر على ان الولايات المتحدة الامريكية ليس لديها وثيقة واحدة تثبت ان المنظمة فلسطينية او تمثل الشعب الفلسطيني . وظل الحال على ماهو عليه . وعلى المتضرر ان يلجا الى القضاء او النيابة العامة .

لكن بعض الصهاينة الذين لم يتعمقوا مثل مستر اسحق شامير في علم الاجناس وعلم الآثار قالوا ، ان المنظمة تمثل الشعب الفلسطيني ففي كل انتخابات جرت في الاراضي المحتلة كان الفائزون دائما هم الذين اعلنوا تاييدهم للمنظمة .

ولم تنطل هذه الحيلة على السيد اسحق شامير

فالقضية الاساسية في رايه ليست علاقة الشعب الفلسطيني في الداخل بالمنظمة في الخارج . القضية هي باختصار : هل هذه المنظمة يمكن ان تكون ممثلة للشعب الفلسطيني ؟

وهو ما يمكن صياغته رياضيا كما يلي .

■ اذ كان الشعب في الداخل فلسطينيا فلا يمكن ان تمثله المنظمة في الخارج لأنها غير فلسطينية .

■ اما اذا صح ان المنظمة في الخارج تمثل الشعب في الداخل فان الشعب في هذه الحالة لن يكون فلسطينيا .

■ إذن ، فاما ان يكون الشعب فلسطينيا فلا تمثله المنظمة ، او تكون المنظمة فلسطينية والشعب غير فلسطيني .

■ ومن ثم يتعين في هذه الحالة البحث عن منظمة اخرى وإذا لم يتوفر ذلك علينا ان نبحث عن شعب أخر ، وعن طريق استخدام علم الهندسة الوراثية .

وهذه هي اخر تطورات الموقف التفاوضي .

■ في حوار بين «الجمهورية» والسيد رئيس الوزراء الاردني :

■ مضر بدران :

موقف الأردن من العراق تعبير عن الأنسجام مع الذات القومية

■ أجرى الحوار : عبدالمطلب محمود ■

■ الرئيس صدام حسين برهن بقيادته على بُعد النظر وعمق البصيرة .. واكد بمبادراته السلمية نياته الخالصة والمخلصة تجاه ايران وشعبها

اجرت (الجمهورية) لقاء مطولا مع السيد مضر بدران رئيس وزراء المملكة الاردنية الهاشمية ، اثناء وجوده في بغداد للمشاركة في اجتماعات الهيئة الوزارية العليا لدول مجلس التعاون العربي .

وقد حاولنا ان يكون اللقاء بالسيد مضر بدران شموليا ، فاتاح لنا فرصة طيبة من وقته خرجنا منها بهذا الحوار .

■ الجمهورية : انتهت الآن اعمال الدورة الاولى لمجلس التعاون العربي ، بعد عقد ثلاثة مؤتمرات قمة لقادة المجلس ومثلها للهيئة الوزارية .. نود ان نتوقف معكم على اهمية النتائج التي تحققت ..

■ السيد مضر بدران : كما تعلمون ان مجلس التعاون العربي انشيء بناء على رغبة سياسية اكيدة من قادة دول المجلس الاربع : الجمهورية العراقية والمملكة الاردنية وجمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمنية .. وكان قرار تاسيس المجلس ملبيا ايضا لرغبة وتطلع الشعب العربي في الدول الاربع .. وتم التحرك في اطار تلبية هذه الطموحات والرغبات بشكل سريع ، اذ تحقق الكثير سواء على صعيد اقرار الاتفاقيات المنظمة لعمل المجلس او الاتفاقيات المتعلقة بميادين العمل المختلفة ، في جميع المجالات ، وقد تمت المصادقة في قمة صنعاء على (١٦) اتفاقية وهناك اتفاقيات سيتم عرضها على قادة دول المجلس في قمة عمان التي ستعقد في الشهر المقبل للمصادقة عليها .

ولاشك في ان هذا العمل العربي يعيد الثقة في نفوس ابناء الشعب العربي ، لأن هناك توجها حقيقيا في اطار التعاون سيلمسه جميع المواطنين في الاقطار الاربعة ، مثلما نتطلع بكل ثقة وامل الى التعاون مع مجلس التعاون لدول الخليج العربي والاتحاد المغاربي، لأن التعاون بين المجموعات الثلاث سيسهل امور التفاهم والتعاون والتنسيق بينها مادامت اهدافها وغاياتها مشتركة .

■ الجمهورية : مثلما ذكرتم .. سيكون مؤتمر القمة القادم لقادة دول المجلس في المملكة الاردنية الهاشمية .. وبذا ستحمل المملكة شرف الانطلاق بمرحلة عمل المجلس الميداني بعد اقرار جميع الاتفاقيات .. ترى ما تصوركم لأبعاد المرحلة الجديدة ؟

■ السيد مضر بدران : نحن في الاردن نستعد بشوق كبير ، على مستوى القيادة الاردنية والشعب الاردني لتضييف مؤتمر القمة القادم . ومثلما رايتم ورأينا فان التصميم اكيد والعزم صادق لوضع الاتفاقيات التي توصلنا اليها في حيز التنفيذ ، لاسيما وان هنالك متابعة جادة في ميدان التنفيذ .

بالنسبة لنا في الاردن ، حيث ستنتقل رئاسة المجلس الى جلالة الملك الحسين ورئاسة الهيئة الوزارية الى رئيس وزراء الاردن ، استطيع ان اؤكد اننا سنعمل بكل ما أوتينا من عزم وقوة في مجال تنفيذ الاتفاقيات ، يساعدنا في ذلك ان الامانة العامة للمجلس موجودة في العاصمة الاردنية ، وهذا سيساعد كثيرا . ومن الناحية الادارية على سرعة التنفيذ .

وكلنا امل ان يثبت العمل الجماعي العربي مستقبل امتنا العربية في خارطة العالم في خضم المصالح المتلاطمة .. وفي ظل بروز تجمعات عديدة في مقدمتها السوق الاوربية المشتركة التي توسعت جغرافيا ونوعيا .. واصبحت اطروحات الوحدة الاقتصادية ووحدة النقد وازالة الحدود بين تلك الدول امورا في طريقها الى ان تجعل من اوربا قوة عظمى .. اذا لم اقل انها ستحل محل احدى القوى العظمى الموجودة الان .. او ستكون قوة ثالثة مع القوتين الحاليتين .

■ الجمهورية : نود ان ننتقل معكم الى عدد من القضايا المتعلقة بالمملكة الاردنية .

■ السيد مضر بدران : لاباس .. هات اسالتك بشانها

■ الجمهورية : يمر القطر الاردني حاليا بمرحلة تحول سياسي واجتماعي واقتصادي .. نستطيع ان نقول انها ليست سهلة . من ناحية هناك التهديدات الصهيونية التي بدات تنطلق ضد الاردن .. ومن ناحية اخرى هناك ما يعانيه الاقتصاد الأردني .

■ السيد مضر بدران : نعم .. اتفق معكم اولا على ان المرحلة التي يمر بها الاردن مرحلة صعبة فالتصريحات العدوانية «الاسرائيلية» ضد الاردن اخذت تزداد كلما زاد التوجه نحو السلام كما ان الاردن من الناحية الاقتصادية يتحمل اعباء غير قليلة نتيجة لموقفه القومي ولكونه يمتلك اطول حدود مع «اسرائيل» من نهر الاردن والبحر الميت ووادي عربة وما يتطلبه ذلك من مستلزمات .

■ الجمهورية : نود لو نتوقف عند نوع معين من التصريحات الصهيونية .. تلك التي تقول «ان الاردن جزء من فلسطين وعليه ان يفتح حدوده للفلسطينيين» الى اخر هذه المعزوفة .

■ السيد مضر بدران : نعم ، ثمة مسؤولون «اسرائيليون» يطلقون مثل هذا الكلام . وجوابنا ان الاردن هي الاردن .. وهذا ليس جوابنا وحدنا فقط وانما جواب العالم اجمع . فالاردن دولة مستقلة ذات سيادة ، وهي ممثلة في هيئة الامم المتحدة ، والاردن لم تكن فلسطين في يوم من الأيام .. والشعب العربي الفلسطيني مهما سكن في الأردن ينظر الى ان فلسطين هي وطنه الحقيقي .

واود ان اقول هنا ان على «اسرائيل» ان تعي ذلك وتأخذ عبرة مما يحدث في اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي .. اذ على الرغم من مرور مايزيد على (٥٠) عاما على بعض الدول او الجمهوريات في الاتحاد السوفيتي .. مثلا فانني اكاد اقول ان معظم السكان في هذه الجمهوريات ولدوا ونشأوا في ظل النظام الشيوعي الذي لايعترف بالقوميات والاديان لكنهم الان يريدون ان تتحقق هويتهم القومية والدينية، مثلما يحدث هذا في اذربيجان او لتوانيا على سبيل المثال ، مع انهم مازالوا يعيشون على ارضهم ولم يرحلوا منها ويصبحوا لاجئين في انحاء العالم .

ان هذا درس واضح ومثل واضح ايضا . فاذا كانت «اسرائيل» تعتقد بان الفلسطينيين سينسون أرضهم ، وان المسلمين منهم سينسون ثالث الحرمين الشريفين واولى القبلتين ومسرى الرسول الكريم محمد عليه الصلاة والسلام في القدس الاقصى .. فهي واهمة تماما ، اذ سياتي اليوم الذي تعود به الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني على ترابه الوطني ، سواء طال ام قصر مجيء هذا اليوم .

■ الجمهورية : كيف تقيمون توجهات منظمة التحرير الفلسطينية الحالية ؟!

■ السيد مضر بدران : انها توجهات حقيقية نحو السلام لقد اعطت منظمة التحرير ما تستطيع .. وبقي الدور على الولايات المتحدة للعمل بنزاهة نحو القضية الفلسطينية واذكرهنا الولايات المتحدة بالذات .. لأنه لولا مساندتها لـ«اسرائيل» العدوانية لما استطاعت هذه ان تبقى تعمل بكل صفاقة وبلا مسؤولية تجاه المجتمع الدولي ، ضد السلام وضد قرارات مجلس الامن .. بل ان اطلاقها التهديدات ضد الاردن هو مخالفة صريحة لمبادىء الامم المتحدة والشريعة الدولية .

ويمكنني ايضا القول ان توجه الاردن نحو اطلاق الحريات العامة واجراء انتخابات ديمقراطية، ثم ظهور مجلس النواب ليمثل الشعب تمثيلا حقيقيا . هذا كله كانما ضايق هذا العدو «الاسرائيلي» فراح يختلق المزاعم او يتخذ من حادث تسلل جندي مكلف واحد عبر الحدود ذريعة لاطلاق التهديدات .. مع ان مثل هذا الحادث اعتيادي ويحصل في جميع انحاء العالم . ان «اسرائيل» بهذا تحاول توجيه الانظار الى غير الوجهة التي يجب ان تتجه اليها .. اما الاردن فلديه الاطمئنان الكامل الى ان الامة العربية ستكون معه لمواجهة هذه التهديدات اذا تحولت الى ازمة .. وان هذه الامة لم تخذل الاردن سابقا ولن تخذله مستقبلا .

■ الجمهورية : تطرقتم قبل قليل الى التجربة الديمقراطية في الاردن .. وهناك من الانباء التي كانت تروجها وسائل الدعاية الاجنبية عن هذه التجربة ما يشير الى متاعب قد تصادفونها في سير عمل الحكومة التي تترأسونها.

■ السيد مضر بدران : بالعكس .. انني متفائل كثيرا من التجربة الديمقراطية التي بدات قبل اشهر في الاردن ، لاننا عبر الديمقراطية نستطيع حماية الاردن من اي عبث داخلي او شق للصفوف . فالراي والراي الاخر يتفاعلان الآن والهدف كما ذكرت حماية الاردن داخليا وخارجيا . وقد ذكرت في جلسة الثقة في مجلس النواب اننا مادمنا متفقين على حماية النظام في الاردن فلم تعد هنالك نقطة نختلف عليها . سيبقى هناك اجتهاد واجتهاد اخر .. وهذا مشروع ، وبالتالي ستاخذ الحكومة بقرار الاغلبية .. وعنيت بذلك انه لأول مرة لم تكن هنالك نقطة خلافية مادمنا قد اتفقنا واقسمنا القسم على الحفاظ على الدستور الذي نص بوضوح وتفصيل على ذلك .

واقول لك ان الوقت والظرف اصبحا يقتضيان سماع جميع الاراء من جميع فئات الشعب بوساطة ممثليه بكل صدق ونزاهة ، فانه بهذه الطريقة سيحافظ الشعب على نظامه ووطنه ونفسه .

■ الجمهورية : ارجو الا اكون قد اخذت كثيرا من وقتكم وانتم هنا في بغداد مشغولون باعمال اجتماعات الهيئة الوزارية .

■ السيد مضر بدران : بالعكس .. نحن في غاية السعادة ان نلتقي في مختلف المناسبات .. ولاشك في انكم تعرفون موقف جلالة الملك الحسين وحكومة وشعب الاردن تجاه العراق ، وهو موقف انسجام مع الذات بكل معنى الكلمة .. فالعراق الذي لم يقصر في يوم من الأيام في نجدة اشقائه العرب ، ولاسيما الاردن ، انما عبر في مواقفه عن ذاته القومية وانسجامه معها ، والذي لم يقف مع العراق في حربه خرج عن ذاته وعن عروبته .. ولايمكن للاردن الا ان يكون صادقا في عروبته وفيا لأمته مثلما العراق دائما وابدا .

وللحق اقول لك اننا كنا في الاردن نتمنى ان تكون لدينا امكانات اوسع وقدرة اكبر لنشارك بشكل اوسع واكبر في شرف المعركة العظيم ، الذي قام به العراق وشعب العراق وجيشه بقيادة رئيسه ، السيد الرئيس صدام حسين ، الذي برهن على بعد النظر وعمق البصيرة ، هذه القيادة الواعية الشجاعة التي دافعت دفاعا سجله التاريخ باحرف منيرة ، عن العراق الابي وعن الامة العربية جمعاء .

ولا انسى هنا مبادرات السيد الرئيس صدام السلمية .. منذ الاسبوع الاول لمعركة الرد على العدوان الايراني ، في ٢٨ ايلول ١٩٨٠ تحديدا ، التي كان ضيق افق التفكير لدى القيادة الايرانية هو الذي اطال الحرب فكانت هذه القيادة وبالا على الشعب الايراني بالدرجة الاولى .. ثم توالت المبادرات طوال السنوات الثماني ، وفي كل مبادرة يؤكد الرئيس صدام حسين انه من موقع الاقتدار والقوة والثقة بحتمية النصر ، ثم من موقع النصر نفسه ، ان السلام الشامل هو الهدف الاساسي وليس الحرب .

وهذه اخر المبادرات ، التي عرضها الرئيس صدام حسين بمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي ، وهي مبادرة تميزت بان الخطوات او البنود المعروضة فيها بنود عملية تؤكد حسن النية وحسن التوجه السلمي العراقي نحو الشعب الايراني .

فلو اخذنا مثلا تبادل الأسرى .. فلا اعتقد ان اثنين يختلفان على ان هذه خطوة انسانية كان يجب ان تتم منذ وقت مبكر ، لاسيما بعد توقف اطلاق النار . ولو علمنا ماذا تعني لدى الشعب الايراني زيارة العتبات المقدسة ، ادركنا ان توجه الرئيس صدام حسين وما لديه من النية الخالصة والمخلصة بان يقوم الشعب الايراني بواجباته الدينية ، على الرغم من عدم توقيع اتفاقية سلام بين العراق وايران .

لقد آن الاوان للقيادة الايرانية ان تكون لديها الجراة والشجاعة الكافيتان لتقابل هذا التوجه السلمي العراقي بتوجه ايجابي .. ففي ذلك خدمة حقيقية للشعب الايراني اولا .. اما نحن العرب نريد الخير والتقدم لهذا الشعب .. ولابد من فتح صفحة جديدة نحو السلام والتفاهم بين الشعبين العربي والايراني .

■ ردنا على التهديدات الصهيونية :

الأمة العربية لم تخذل الاردن سابقا ولن تخذله مستقبلا

■ متفائل كثيرا من التجربة الديمقراطية في الاردن .. لأننا بالديمقراطية نحمي وطننا ونظامنا داخليا وخارجيا

■ تصوير : علوان الصافي

■ قالت الصحافة العالمية ■ ■ الاوبزرفر ■

اليسار الغربي على مفترق طرق

الاضطراب بدا يستقر ، وبقيت فقط البانيا في انتظار الفرصة للسقوط ويبدو الوقت الآن ملائما لعرض سؤال مختلف تماما يتمثل في ما سيكون تاثير احداث اوربا الشرقية على اوربا الغربية ؟

بصرف النظر عن التفرعات (الجيوسياسية) الواضحة (مثل المانيا المتحدة) فان الصورة لم تكن شاملة بل لاتتعدى طريقا واحدا للمرور في الاتجاه المعاكس .. ان ما شهده العالم تجسد في اطاحة اوربا الشرقية .. بقيود انظمتها القديمة والانحياز الذاتي مع قيم اوربا الغربية .. ثمة حقيقة في ذلك . اذ ان ثورات اوربا الشرقية قد استعيرت بصورة مكثفة من الجزء الغربي في صيغة القيم الديمقراطية واقتصاديات السوق .

ولكن هل هذه هي نهاية القضية ؟

يتطلع الشرق المتخلف الى الغرب المتقدم واذا كان هذا يلخص كل شيء عندئذ استخلاص نتيجة سياسية اخرى صريحة تماما .. ذلك ان احداث عام ١٩٨٩ ستعمل على تعزيز اليمين اكثر من اليسار في اوربا الغربية .. وعلى الرغم من كل شيء ، ومهما تكن المسافة بين الديمقراطيين الاشتراكيين لالمانيا او حزب العمال البريطاني وانظمة اوربا الشرقية - وهي واسعة - فان ما حدث في ذلك الجزء من اوربا ما يزال له صلة مع التقليد الاشتراكي اكثر مما له التقليد الرأسمالي .. لكن لايمكن احتواء معنى ما حدث في اوربا الشرقية في مثل هذه الصورة الاحادية الاتجاه .. وهذه حقيقة في الصيغة (الجيوسياسية) .

لقد حددت مجددا المسالة الالمانية تماما بفعل خرق جدار برلين .. وهذا ايضا حقيقة على مستوى السياسات والتقاليد السياسية .. اذ منذ الحرب العالمية الاولى تم تحديد السياسات في اوربا الغربية في اجراء غير صغير بوساطة انقسام اوربا وظهور اوربا الشرقية ، وما ان يختفي ذلك الانقسام حتى تتعمق التفرعات لسياسات اوربا الشرقية التي قاتلت لتغيير الارضية .. اما بالنسبة الى يسار اوربا الغربية فقد خسر بعض الاعتبارات من الافلاس الواضح لهذه الانظمة اكثر مما خسره اليمين .

فمنذ الحرب ، عاش يسار اوربا الغربية في ظل استبداد اوربا الشرقية .. وقد تشدد بالطبع على مسافتها لكن هذا لم يمنع حزب المحافظين من الربط بين الاشتراكية في الشرق والاشتراكية في الغرب وبين الاشتراكية والفاشستية .. ان ما دافعت عنه اوربا الشرقية كان في محاولة اقصاء الاشتراكية عن الديمقراطية .. وتمت ازالة ذلك الظل .. بالاضافة الى ذلك فان انقسام اوربا نفسه وجد تعبيرا في انقسام يسار اوربا الغربية الى داخل اشتراكية ديمقراطية وتقاليد شيوعية . لكن لم يكن لها معنى كبير في بريطانيا على العكس مما كان لها بالفعل في بلدان مثل فرنسا واسبانيا واليونان وايطاليا .

ولم يعد للانقسام القديم بين الشيوعيين والاشتراكيين اي معنى حقيقي .. فانهيار اوربا الشرقية وهزيمة (البولشفية) اعلن عن اعادة توحيد يسار اوربا الغربية الذي كان منقسما منذ الحرب العالمية الاولى .. لذا ستكون شخصية ذلك اليسار شخصية (براغماتية) وهجين واشتراكية ديمقراطية سائدة .

ان هزيمة الشيوعية تبين الهزيمة العقائدية (للطوباوية) الخاصة باليسار والمتمثلة في فكرة تاسيس اشتراكية مستقلة بصورة ما في مكان ما .

سيتم تعريف الاشتراكية في صيغ عالم ليس في كونه مغامرة (طوباوية) وارادية ، بل في عالم من الاتكال المتبادل والاضطرار .. وثمة حس آخر مختلف يكون فيه لاحداث اوربا الشرقية مفعول مفيد على يسار اوربا الغربية .. فالثورات في الشرق هي ثورات من اجل الديمقراطية .. تمثل رفض (الديكتاتورية) وتوكيد التعددية والاحتمال والانفتاح والمسؤولية .. والى حد ما فهذا بالفعل يتعلق بالبحث عن الاشكال الديمقراطية التي تسلم بها اوربا الغربية .

لكن لكل لحظة تاريخية عظيمة - التي يقوم فيها الشعب بصنع التاريخ - اصالتها وابتكارها .. كانت ابتكارات براغ ولايبزج موجودة هناك لتؤثر وتلهم ما قد يتم تقليده في اوربا الغربية ومن الصعب الاعتقاد بان سياسات المنتدى المدني في تشيكوسلوفاكيا و (المنتدى الجديد) في المانيا الشرقية لن يكون لها تاثير على يسار اوربا الغربية .

ان انهيار النظام الشيوعي في اوربا الشرقية يدخل عصرا جديدا في سياسات اوربا الغربية .. فالانظمة قد تغيرت .. وبدات لعبة كرة جديدة تماما .. سيضطر (اليمين) و (اليسار) على السواء في اعادة التفكير والتعريف مجددا . يعد (الدفاع) خير مثال .. اذ اعطى انقسام اوربا للدفاع مظهرا قويا في دول اوربا الغربية ، ليس - في الاقل - في بريطانيا بل فعليا في كل مكان .. وكانت تلك القضية خدمت (اليمين) اكثر من اليسار .

وليس من المبالغة في شيء القول بان الجزء المهم لهوية (اليمين) في بلدان عدة قد زودت بفعل الانقسام القديم لاوربا .. ومع ان (الناتو) وحلف (وارشو) خسرا الكثير من معناهما القديم لكنهما ليسا على وشك الاختفاء .. وتماثلا ، على صعيد الخريطة الجديدة (الجيوسياسية) لاوربا لن يمكن احتواؤها داخل الاساليب السابقة من التفكير او الاستقطاب القديم .. يقتضي الامر تفكيرا جديدا وحلولا جديدة من اليمين واليسار على السواء .. ستكون سياسات اوربا الغربية ممتعة للغاية في عقد التسعينات .

■ ترجمة : خلود العبيدي

الاطار السوقي «الاستراتيجي» لمبادرة السلام العراقية الجديدة

■ نصير نوري محمد ■

اذا كانت الحقائق والمعطيات الاساسية التي آل اليها قتال السنوات الثماني المنصرمة التي استغرقتها الحرب العراقية ـ الايرانية ، متناغمة مع جملة الاعتبارات والخصائص المعروفة التي حكمت طبيعة وتاريخ العلاقات العراقية ـ الايرانية بوجه خاص والعربية الايرانية على وجه العموم ، قد عكست وفق نسق حركي عام حقيقة الصعوبات التي تكتنف مسار المفاوضات العراقية الايرانية واشرت حساسية القضايا التي يجري التفاوض بشانها ، نقول اذا كانت جملة هذه الحقائق قد حكمت طبيعة المسار التفاوضي العام الذي يحكم الوضع الراهن بين العراق وايران ، فان طبيعة هذه الحقائق وفق ما افرزته المسارات الاساسية للمفاوضات من جهة ، والاعتبارات والمهمات الجديدة التي اشرتها مرحلة السلام الراهنة على المجرى العام للعلاقات الاقليمية بجملة اعتباراتها وخصائصها المعروفة من جهة اخرى ، تستدعي اكثر من اي وقت مضى تسريع خطوات السلام واخراجها من حالة «اللاحرب واللاسلم» التي تكتنف مساراتها ، وصولا لتحقيق سلام مستتب قادر على ترسيم اسس جديدة للعلاقات العراقية ـ الايرانية بوجه خاص والعلاقات العربية الايرانية على وجه الاجمال .

وتاتي مبادرة السلام العراقية الاخيرة التي اعلنها الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي في ٥/١/١٩٩٠ لتؤطر جملة الحقائق الآنفة الذكر وتستجيب موضوعيا لطبيعة المعادلات التي تحكمها ، وفق اطروحات «استراتيجية» تستمد حيويتها وفاعليتها من خلال جدلية العلاقة مابين نمط الحركة العامة الراهنة التي آلت اليها المفاوضات عبر جملة قضاياها ومحاورها الاساسية ، وبين استشراف جديد موضوعي وسليم لصيغة العلاقات العراقية ـ الايرانية وآفاقها المستقبلية .

وبهدف توصيف الاطروحات السياسية والفكرية التي تقدمها المبادرة السلمية العراقية الاخيرة ، سنعمد الى ابراز المحاور الاساسية التي تحركت المبادرة في اطارها اولا ، محاولين ترسيم الاسس التي هدفت الى احلالها عبر معالجات موضوعية ورصينة لطبيعة الصعوبات التي تعترض سير المفاوضات ثانيا ، وعلى اية حال فانه يمكن تاطير هذه الاشكالية وفق المحاور الآتية :ـ

■ اولا ـ ان تتبعا موضوعيا لطبيعة الصعوبات التي تكتنف سير المفاوضات العراقية ـ الايرانية يعكس في جانب اساسي منه تفسيرات مخطوءة وتصورات غير سليمة من جانب المفاوض الايراني لطبيعة واحكام القرار الدولي ٥٩٨ ، وعلى هذا الاساس وبهدف التوصل الى فهم مشترك لاحكام هذا القرار ولبنوده العاملة ، ولمحاولة تقريب وجهات النظر العراقية والايرانية ، جاء المحور الاول من هذه المبادرة داعيا الى التقاء من يمثل قيادتي البلدين في طهران وبغداد تحت رعاية الامانة العامة للامم المتحدة وبواقع ثلاثة لقاءات في كل من بغداد وطهران وبسقف زمني لايتعدى ثلاثة اشهر ولايتحدد بطبيعة النتائج التي يمكن ان تسفر عنها هذه اللقاءات .

ان نظرة موضوعية فاحصة للاشكاليات العامة التي يعرضها هذا المحور ، تعكس على وجه التحديد فهما عراقيا «استراتيجيا» لطبيعة القضايا التي مازالت تحكم سير المفاوضات وتفتح بابا جديدا لمعالجة مشكلاتها . ويمكن تاشير هذه الحقيقة كما ياتي :ـ

■ في المقام الاول تاتي دعوة «الحوار المباشر» في محاولة جادة لتعريف طرفي النزاع بطبيعة فهم الطرف المقابل لاحكام ونصوص القرار ٥٩٨ وكسر الحاجز «النفسي» الذي مايزال يحكم المفاوض الايراني طوال جولات التفاوض المنصرمة ، فضلا عن كون «الحوار المباشر» هو تاكيد وتذكير للجانب الايراني بالتزاماته الدولية الخاصة بقبول مبدأ المفاوضات المباشرة بموجب اتفاقية الثامن من آب عام ١٩٨٨ .

ان اللقاءات والحوارات المباشرة ، تعني وفق اطار معلوم ، تسريع خطوات التفاوض واختصار الزمن الذي يمكن ان يهدر عبر اجراء المفاوضات عن طريق ثالث بيد ان المبادرة العراقية اذ تحدد لهذه المفاوضات سقفا زمنيا هو «ثلاثة اشهر» انما تقطع باب «المناورة» و«التسويف» الذي وقف ـ مغلقا امام مسار الموقف التفاوضي الايراني طوال جولات التفاوض المنصرمة ، فضلا عن كونها «اي المبادرة» قد امتازت بقدر عال من المرونة «الميكانيكية» وابتعدت عن «الجمود» و«التصلب» حين اشرت ان النتائج التي يمكن ان تسفر عن هذه اللقاءات لاتشكل نهاية المطاف في عملية السلام . بل هي طريق الى اقرار اسس هذا السلام وترسيم اولوياته وفهم شروطه ومتطلباته .

ان الاجواء العامة التي توفرها «المحادثات المباشرة» سواء من خلال اللجان الفنية المختصة ، او تلك التي تتم بين ممثلي قيادتي البلدين او القيادتين اذا ما تطلب الأمر ذلك تعني وفق ماهدفت اليه المبادرة العراقية ، حل المعضلة الاساسية التي مازالت تحكم طبيعة الموقف التفاوضي الايراني ، الا وهي الطريقة او الوسيلة التي يمكن ان تتم من خلالها فهم احكام القرار الدولي ٥٩٨ فهما مشتركا والاتفاق على توقيتات واجراءات تنفيذها .

ان المحادثات المباشرة التي هدفت اليها المبادرة السلمية العراقية الاخيرة ، مثلما اكدته مواقف العراق طوال الستة عشر شهرا الماضية من عمر المفاوضات ، تحاول اعادة ترتيب الحلول الموضوعية لطبيعة المشكلات الاساسية التي طبعت مسار العلاقات العراقية ـ الايرانية تاريخيا ، فضلا عن طبيعة التعقيدات التي افرزتها السنوات الثمان الدامية من عمر الحرب . ان ذلك يمكن ان يتم عبر اطفاء عوامل التوتر في العلاقات العراقية ـ الايرانية كما ياتي :ـ

أ ـ معالجة مشكلات الحدود ومسالة الانسحاب الى الحدود الدولية في اطار المصالح المتوازنة التي يمكن ان توفرها عناصر التسوية الشاملة ، وليس وفق مواقف انتقائية ترتب مصالح غير مشروعة لأحد الأطراف على حساب الطرف الآخر .

ب ـ اقرار اسس جديدة لمعاهدة جديدة تستوعب مجمل الوقائع التاريخية والمعاصرة التي تحكم العلاقات العراقية الايرانية ، لاسيما وان معاهدة ١٩٧٥ قد اثبتت عبر وقائع الحرب فشلها في تاطير صيغة هذه العلاقات ، فضلا عن كونها قد «اسقطت» تماما بعد ان تنصلت ايران من جميع احكامها والتزاماتها منذ عام ١٩٧٩ ووصفتها بـ«الاتفاقية المقبورة» .

ج ـ ان الاجواء الجديدة التي يمكن ان توفرها المحادثات المباشرة ستسهم موضوعيا في ترتيب وتوصيف جديد لأسس العلاقات الاقليمية بين ايران ودول الخليج العربي على وجه العموم . الامر الذي من شأنه ترصين اجواء السلام وفتح ابواب جديدة للتعاون الاقليمي في اطار المصالح المتكافئة والمتوازنة لكل دول المنطقة .

■ ثانيا ـ واسهاما من العراق في توفير الأجواء المناسبة والموضوعية لخطوات السلام ، وتاكيدا للمفاهيم والدلالات الانسانية والشرعية ، وامتثالا للحد الأدنى الذي تستوجبه القواعد القانونية الدولية الخاصة باسرى الحرب وبالذات اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ ، جاء المحور الثاني من المبادرة العراقية في محاولة جادة لترسيم اسس السلام المنطقي العادل والمشرف عن طريق حل امثل لمشكلة غاية في الاهمية والالحاح الا وهي مشكلة اسرى الحرب .

ان نظرة موضوعية فاحصة على طبيعة المعالجة التي تقدمها المبادرة العراقية لمشكلة اسرى الحرب ، تؤكد وعيا «استراتيجيا» عراقيا لطبيعة هذه المشكلة وتفاعلاتها من جهة ، وتعكس فهما موضوعيا يهدف الى استشراف السبل العملية والتدرجية لنقل هذا الفهم الى جادة الواقع العلمي الملموس من جهة اخرى . ان الوسائل الكفيلة بحل هذه المشكلة تحددها المبادرة العراقية بجملة من الاجراءات الاساسية التي تتمحور باجراء التبادل الفوري لكل الاسرى المرضى والجرحى عن طريق الصليب الاحمر ، وتبادل الاسرى الذين امضوا مدة طويلة في الأسر ابتداء من عام ١٩٨٠ ولغاية عام ١٩٨٢ داخل ، والمباشرة بتسجيل كل الأسرى الذين لم يجر تسجيلهم فور الانتهاء من ترتيبات الفقرة (٢) والسعي لتنظيم زيارات للاسرى من قبل عوائلهم في اقفاص الأسر وفي البلدين فورا .

ولاشك في ان حملة الاجراءات والوسائل التي تعرضها المبادرة توفر مدخلا موضوعيا لايهدف الى التبادل الشامل والكامل لكل الاسرى طبقا لأحكام اتفاقية جنيف الثالثة حسب ، انما يهدف في الوقت نفسه الى توصيف الطرق الموضوعية الرصينة للولوج بخطوات التفاوض حول المسائل الاخرى المعلقة في المفاوضات وخطوات متقدمة ، نظرا لما يمكن ان يقضي اليه حل مشكلة اسرى الحرب من اجواء ايجابية ستسهم جديا في فتح ابواب السلام ونقل خطواته الى مديات ابعد

■ ثالثا ـ اما المحور الثالث من المبادرة فقد جاء ليستوعب وعلى نحو عميق جملة الحقائق الأساسية التي تحكم طبيعة الخطوات التفاوضية الراهنة ، فضلا عن السعي الحثيث لاقرار الأسس السلمية واعادة بناء جسور العلاقة بين الشعبين العراقي والايراني في المنظور المستقبلي .

وعلى هذا فان الدعوة لتبادل الزيارات الدينية بين الشعبين العراقي والايراني ، والمباشرة بفتح الأجواء المدنية ومكاتب الخطوط الجوية العاملة في كلا البلدين ، انما تتيح على اساس واقعي منهجي مرسوم اعادة جسور العلاقات بين الشعبين وتوطيد اسس الثقة المتبادلة بينهما بعد قتال دام استمر ثماني سنوات كاملة .

ومما لاشك فيه ان الحرب عبر مداخلاتها ومعطياتها وماسيها قد خلقت اجواء مشحونة متوترة يكتنفها نمط خاص من عدم الشعور بالثقة وغموض للحقائق وتزايد واضح للأوهام على حساب المنطق والتفكير العقلاني السليم .

وعلى هذا الأساس فان نظرة فاحصة لطبيعة المبادرة العراقية عبر محورها الثالث انما جاءت لتزيل جملة هذه الصعوبات او في الأقل لتخفف من حدتها ليس هذا حسب بل ان المباشرة بتطبيق الوسائل التي تعرضها المبادرة العراقية تطبيقا حريصا ودقيقا ، لاتعني تسريعا لخطوات التفاوض وحلها لمعضلاتها عبر ما توفره من اجواء ايجابية حسب ، بل انها فضلا عن ذلك ترسم افقا مستقبليا يقوم على اسس رصينة يمكن ان تفسرها طبيعة الاجواء الجديدة التي تحكم المناخ العام للعلاقات بين البلدين ،

وهو الأمر الذي سينعكس ايجابا على مستوى التفاعل والتعاون الاقليمي في المنطقة العربية عموما وفي منطقة الخليج العربي بوجه خاص .
ان ايران اذا كانت جادة حقا في تنفيذ القرار ٥٩٨ والتوصل الى اتفاقية سلام شامل ودائم مع العراق واعادة الامن والاستقرار الى ربوع المنطقة . فما عليها الا ان تثبت حسن نيلتها وتبرهن على صدق رغبتها بمواقف ملموسة .

وذلك عن طريق الاستجابة لمبادرة السلام العراقية وعدم اضاعة هذه الفرصة كما اضاعت غيرها من الفرص . وما عليها تبعا لمنطق العقل الا الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق بغية التوصل الى فهم مشترك لاحكام القرار ٥٩٨ بصفته خطة سلام شاملة . وما عليها ايضا الا ان توافق على اطلاق سراح الأسرى لان مسالة الأسرى كما يعرف الجميع لاعلاقة لها بالمفاوضات وظروفها . لأنها مسالة انسانية مرتبطة باتفاقات جنيف التي يعمل المجتمع الدولي بموجبها وينفذ احكامها منذ سنين .

العرب والاتحاد السوفيتي في عقد التسعينات

■ أ.د مازن اسماعيل الرمضاني ■ كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد

على مر الزمن كان الوطن العربي محط جذب واغراء دوليين . ولعل من نافلة القول ان سبب ذلك يكمن في الاهمية التي ينطوي عليها في السياسة الدولية «وتفاعلاتها» . وعن هذه الاهمية يعبر ذلك الراي الذي مفاده ان القوة الدولية التي تستطيع التاثير في حركة الاقطار العربية ، لاسيما المركزية منها ، لصالحها ، تستطيع رفد تاثيرها الدولي بعنصر حاسم مضاف . ومن هنا عاش الوطن العربي ، على الدوام ، التكالب الدولي عليه ، ناهيك عن محاولات تطويقه واختراقه ، لاسيما من قبل تلك القوى الاقليمية والدولية التي توافقت حركتها مع بعضها من اجل استنزاف القدرة العربية والحيلولة بالتالي دون استثمار العرب هذه القدرة لصالحهم القومي والانساني معا . ولقد بات معروفا ان هذا التوافق الاستراتيجي الدولي يعد احد ابرز تحديات الامن القومي العربي .

وحيال هذا التحدي الذي تعود جذوره الى فترة زمنية طويلة مضت ، لم تجد في الخمسينات وما بعدها ، تلك الاقطار العربية التي تبنت عدم الانحياز اتجاها عاما لسياستها الخارجية مفرا من الاستعانة بالاتحاد السوفيتي الذي كان يقود صراعا حادا مع الولايات المتحدة ، تميز بتعدد ادواته ووسائله غير العسكرية في العالم الثالث . ولهذا ، وبالمقابل ، وجدت هذه الدولة العظمى في التطلع العربي نحوها فرصة مواتية لكسر الطوق الذي فرضته سياسة (الحرب الباردة) على حركتها السياسية الخارجية في تلك المناطق من العالم الثالث التي عدها الغرب حيوية لامنه القومي ، ومن بينها الوطن العربي بالضرورة .

ولالتقاء المصالح المدعومة بالمبادىء في احيان ، تطورت ، بعد منتصف الخمسينات ، علاقة عدد من الاقطار العربية مع الاتحاد السوفيتي . وهنا نتساءل : ما الذي دفع الى تطورها ؟ وما الخصائص العامة التي اقترنت بها خلال العقود الماضية ؟ وما احتمالات مستقبلها في عقد التسعينات ؟

وفي ضوء هذه الاسئلة ، سنعمد الى محاولة استشراف مستقبل العلاقة العربية السوفيتية في ضوء ماضيها وحاضرها وبهذا الصدد تجدر الاشارة الى ان العديد من الدراسات العلمية قد اكدت ان ماضي العلاقة بين دولتين (او مجموعتين من الدول) ، اي تاريخها ، يعد متغيرا اساسيا لفهم مستقبلها .

وبغض النظر عن اثر الواقع الدولي ، متمثلا في الحرب الباردة في دفع العرب والسوفيت الى الالتقاء . دفعت الحاجة المشتركة بين اقطار عربية والاتحاد السوفيتي الى ان تنمو تدريجيا مصالح متبادلة انعكست ، ايجابا ، على العلاقة السياسية ، وادت الى تطورها ، لعل من بين ابرزها المصالح التسليحية والاقتصادية .

اما عن المصالح التسليحية . فمن المعروف ان الانفتاح الذي طرأ على الحركة السوفيتية حيال العالم ، بعد وفاة ستالين بفترة من الزمن ، دفع بالاتحاد السوفيتي الى التطلع نحو الوطن العربي . ولان خياراته العربية ، كانت قبل منتصف الخمسينات ، محدودة الطبيعة ، لم يتوان عن الاستجابة السريعة للطلب المصري بالمساعدة العسكرية . وهكذا كانت صفقة الاسلحة الجيكية لمصر عام ١٩٥٥ نقطة البداية للعلاقة العربية ـ السوفيتية . فالعديد من الاقطار العربية ذهبت لاحقا ، في اوقات مختلفة ، الى طلب السلاح السوفيتي وعلى نحو جعل بعضها يعتمد عليه اعتمادا عاليا ، وما تزال هذه الاعتمادية قائمة .

ومما ساعد على ترسيخ هذه المصالح وديمومة اثرها ، ادراك العرب والسوفيت لفوائدها المشتركة . فالتسلح السوفيتي كان اداة مجموعة من الاقطار العربية في تحويل مؤسساتها العسكرية من واحدة متخلفة وضعيفة الى اخرى حديثة وقادرة . ولنتذكر ان الدفاع عن الأمن القومي العربي ، منذ حرب عام ١٩٥٦ ، تم باسلحة معظمها سوفيتية . وبالمقابل كان هذا التسليح اداة سوفيتية اريد بها تحقيق اهداف «استراتيجية» مؤداها ـ مثلا زعزعة النفوذ والتاثير الغربي من خلال كسر الاحتكار الغربي لتوريد السلاح الى الاقطار العربية . ناهيك عن اهداف اقتصادية مفادها الحصول على العملة الصعبة .

فعلى الرغم من ان مبيعات السلاح كانت تنطوي على مضامين سياسية ، فانها لم تغفل عامل الربح المادي .

ومع ان المساعدات العسكرية السوفيتية لعدد من الاقطار العربية المركزية تعد احدى النقاط المضيئة في العلاقات العربية ـ السوفيتية ، فانها لم تخل من معضلات شابت العلاقة السياسية . ويكفي ان نتذكر ، على سبيل المثال ، ان الاتحاد السوفيتي اراد انذاك بدعمه العسكري ان يكون لاغراض الدفاع . ومرد ذلك الخشية في احيان ، من ان يؤدي تزويد العرب بالاسلحة الهجومية الى زيادة احتمالات اندلاع الحرب وتصاعدها الى مواجهة مباشرة مع الولايات المتحدة ، وهو الامر الذي حرص السوفيت على تجنبه دوما .

وفضلا عن ذلك لم يتوان الاتحاد السوفيتي عن توظيف دعمه العسكري لاغراض التاثير في السياسات الخارجية العربية . ومن هنا كانت سياسة التلاعب في احيان اخرى ، في مد السلاح الى هذا القطر العربي او ذاك ، او ايقافه ، او حجبه عنه وذلك تبعا لنوعية العلاقة السياسية السائدة في وقت معين . وبهذه السياسة اريد الابقاء على مستوى من العلاقة السياسية يتيح تعزيز النفوذ .

اما عن المصالح الاقتصادية ، فمن المعروف ان الاتحاد السوفيتي لم يول بناء علاقات اقتصادية مع العالم الثالث عناية خاصة الا بعد منتصف الخمسينات . فالتطلع نحو الاستفادة من الصداقات السياسية بين عدد من دول العالم الثالث والمعسكر الغربي ادى الى ان تصبح وسيلة المساعدات الاقتصادية ، لاسيما في الستينات والسبعينات ، واحدة من بين ابرز وسائل الحركة السياسية الخارجية السوفيتية حيال العالم الثالث وبضمنه الوطن العربي .

وقد كانت صفقة السلاح الجيكي لمصر فاتحة ايضا لعلاقات اقتصادية متنوعة بدات بمصر وسورية والعراق ، ثم شملت لاحقا اقطارا عربية اخرى . ومرد ذلك العلاقة بين المساعدات العسكرية والاقتصادية . فالمساعدات العسكرية قد تتطلب ، في احيان ، قروضا لتسديد اثمانها . كما ان هذه القروض قد تستخدم في احيان اخرى ، لشراء السلاح . ولم يتردد الاتحاد السوفيتي ، في عهد خروتشوف ، في تقديم هذه القروض . فخروتشوف تغاضى عن الخسارة الاقتصادية لصالح الربح «الاستراتيجي» صحيح ان اولويات بريجنيف كانت على نحو اخر . بيد انه لم يتوان عن الاستفادة من فرصة على القدرات المالية العربية بعد عام ١٩٧٣ لصالح بلاده اقتصاديا .

كما هو الحال مع العلاقة العسكرية . لم يكن تطور العلاقة الاقتصادية بمعزل في آن واحد عن ادراك مشترك بفوائدها ، وخاليا من العوائد اما عن فوائدها فهذه العلاقة كان لها دورها في دعم البنيان الاقتصادي والصناعي العربي الذي لم يكن يتحقق بالدعم الغربي ، لاسيما اذا تذكرنا ان المعسكر الغربي حرص على ديمومة التبعية الاقتصادية العربية عليه ومازال وكذلك عادت هذه العلاقة بالفائدة المالية على الاتحاد السوفيتي . ويكفي ان نتذكر ان قيم الصادرات السوفيتية ودول اوربا الشرقية تصاعدت في نهاية عقد السبعينات بوتائر عالية وعلى نحو جعلها تساوي (٥٥٪) من مجموع الالتزامات الاقتصادية الشرقية عموما الى العالم الثالث . فضلا عن الفائدة «الاستراتيجية» . فمن خلال العلاقة الاقتصادية تطلع الاتحاد السوفيتي الى تقليل الاعتماد العربي على المعسكر الغربي اقتصاديا والاستفادة من نتائج ذلك سياسيا .

اما عن عوائق العلاقة الاقتصادية العربية السوفيتية ، فقد كانت تكمن ، مثلا ، في استثمار الاتحاد السوفيتي لها كاداة ضغط على تلك الاقطار العربية التي تدهورت علاقته بها من اجل التاثير في توجهاتها الداخلية والخارجية . وبالمقابل ادى ادراك بعض الاقطار العربية ، التي زادت قدرتها المالية بعد عام ١٩٧٣ ، لمحدودية القدرة السوفيتية على اشباع حاجاتها لمستلزمات التنمية المتطورة والبضائع الاستهلاكية ، الى تطلعها نحو الحصول عليها من اسواق الدول المتقدمة صناعيا .

ولأن دلالة هذه التطلع فهمت خطأ من قبل السوفيت ، كانت العوائد النفطية احد المتغيرات الاساسية وراء تدهور العلاقة العربية السوفيتية منذ منتصف عقد السبعينات .

وعلى الرغم من ان العلاقة السياسية بين العرب والاتحاد السوفيتي كانت محصلة لمضامينها التسليحية والاقتصادية وعلى نحو عاد بالفائدة على الطرفين ، بيد انها لم ترتق ، في العموم ، الى مستوى متطور ، او تبقى ، في الاقل ، ثابتة عند مستوى معين . ومرد ذلك التحفظ الذي لازم هذه العلاقة . فهذا التحفظ هو الذي جعلها تقترن بخصائص المد والجزر . فمرة كانت ، سواء على الصعيد الثنائي الى شبه الجماعي ، في صعود . ومرة كانت في هبوط وتراجع وانتكاس . وتاريخ العلاقة العربية السوفيتية ينطوي على امثلة عديدة ، لامجال للتطرق اليها هنا ، تؤكد ذلك ونرى ان هذا التحفظ كان نتيجة لمعطيات نبعت عن اولويات وافضليات مختلفة . فبينما تطلع العرب الى الأمن والاستقلالية والتنمية ، حرص الاتحاد السوفيتي على التصرف ، ضمنا او صراحة ، كدولة عظمى .

وانطلاقا من ان العرب والسوفيت اشتركوا في الرضوخ الى تاثير هذه الاولويات والافضليات كان للاتحاد السوفيتي اخطاؤه في التعامل مع العرب . فهو لم يستطع فهم الحاجات الحقيقية العربية . وبالمقابل كان للعرب اخطاؤهم في التعامل مع السوفيت . فالعرب ، او بعضهم في الاقل ، لم يدركوا ابعاد النتائج التي افرزها واقع الاتحاد السوفيتي كدولة عظمى لها ثوابتها ، ناهيك عن ان سياستها تحددها حسابات ومصالح متنوعة ومتعددة ، ابرزها المحافظة على سياسة الوفاق الدولي مع الولايات المتحدة وتطويرها . فالوفاق الذي عمد الاتحاد السوفيتي ، منذ منتصف الخمسينات ، من اجل تحقيقه ، فرض عليه ان يولي علاقته مع الولايات المتحدة اولوية خاصة .

وبسبب من سوء الادراك المشترك والاخطاء المتبادلة متفاعلا مع متغيرات دولية مؤثرة في حركة اطراف العلاقة العربية السوفيتية تراجعت هذه العلاقة في الثمانينات كثيرا . فعلى الرغم من ان قلة من الاقطار العربية استمرت تتبادل العلاقة الوطيدة مع الاتحاد السوفيتي ، الا ان علاقة الاكثرية معه صارت تتميز بمستواها العادي او فوق ذلك بقليل ومن هنا نتساءل : كيف سيكون مستقبل العلاقة العربية السوفيتية في عقد التسعينات ؟

بالاجتهاد نرى ان هذه العلاقة قد تتجه عموما اما الى التدهور واما الى التطور .

فاما عن التدهور ، فقد يكمن في محصلة تفاعل النهج الجديد للسياسة الخارجية السوفيتية وطبيعة العلاقة العربية الامريكية .

لقد بات معروفا ان النهج السوفيتي الجديد يعمد الى توطيد الوفاق الدولي مع الولايات المتحدة خصوصا والمعسكر الغربي عموما على اساس اكثر رسوخا من السابق . ومرد ذلك ان الاتحاد السوفيتي يامل ان تعود عليه سياسة الوفاق الدولي الجديد بمكاسب تؤدي الى نجاح الاصلاحات الداخلية المتوخاة . ولان الولايات المتحدة الامريكية استمرت تتمتع باهمية محورية ، ولكن من نوع جديد ، في السياسة الخارجية السوفيتية . فمن المستبعد ان يعمد الاتحاد السوفيتي ، في الوقت الراهن والفترة القادمة ، الى الانطلاق من افعال تؤدي نتائجها الى ايقاع الضرر في طبيعة علاقته الجديدة مع الولايات المتحدة . ولاسيما في تلك المناطق التي تعد ، عند صناع القرار الامريكي ، حيوية بالنسبة للافق القومي الامريكي . ومن بينها الوطن العربي بالضرورة لاسباب لهاعلاقة اثر الوفاق الجديد ، بالحاجة الامريكية للنفط العربي ودعم الكيان الصهيوني .

وانطلاقا من ان الحرب الباردة وديمومة الصراع غير المسلح مع الولايات المتحدة كانا من بين الاسباب الاساسية وراء استجابة الاتحاد السوفيتي ، انذاك ، للمطالب العربية : اقتصاديا وعسكريا وسياسيا . بيد ان تحول العلاقة السوفيتية الامريكية الى طبيعة تعاونية متشعبة الجذور ، سيجعل من الاستجابة السوفيتية لسياسة استقطابه ، التي لجأ اليها بعض صناع القرار العرب في اوقات سابقة ، كعامل ضغط على الولايات المتحدة ، اكثر صعوبة . وذلك في الاقل لسبب مفاده ان الاتحاد السوفيتي لم يعد ، نتيجة لمضامين سياسة اعادة البناء ، يتطلع ، خلال الفترة القادمة ، الى الالتفاف على النفوذ الامريكي وزعزعته هنا وهناك . وبالتالي راغبا في تعكير صفو علاقته الجديدة مع الولايات المتحدة وتطورها لصالح دول اخرى . ومن بينها الاقطار العربية . ومن هنا قد يحدث التلكؤ عن تقديم مثل ذلك الدعم الذي تميزت به العلاقة العربية السوفيتية في اوقات ازدهارها .

ومما يساعد على الحد من تطور هذه العلاقة ادراك صناع القرار السوفيتي لأثر طبيعة العلاقة العربية الامريكية على حركة عدد من الاقطار العربية التي ارتبط معها السوفيت بعلاقة وطيدة سابقا . حيال الولايات المتحدة فالاعتمادية احادية الجانب والمتصاعدة لبعض العرب على الولايات المتحدة : اقتصاديا وعسكريا وسياسيا ، يدفع ، كما كان عليه الحال منذ منتصف السبعينات في الاقل ، الى ان تتطور العلاقة العربية الامريكية على حساب العلاقة العربية السوفيتية ، وهو الأمر الذي تساعد عليه مجموعة عوامل نفسية فبعض العرب ، كما هو معروف ، اكثر ميلا للولايات المتحدة من الاتحاد السوفيتي .

وبالمقابل قد تدفع مجموعة متغيرات بالعلاقة العربية السوفيتية الى حالة من التطور ترتقي بالمستوى الذي وصلت اليه هذه العلاقة في اواخر الثمانينات فمن ناحية ـ لقد بات معروفا ان التدهور الذي مرت به العلاقة العربية السوفيتية لم يكن ، في جانب منه ، بمعزل عن نقص الرؤية الواقعية لعدد من صناع القرار العرب والسوفيت معا وابتعاد هؤلاء ، بصيغة او اخرى ، عن قمة عملية صنع السياسة الخارجية لبلدانهم متفاعلا مع بروز الواقعية العربية والسوفيتية قد تعطي جميعها لواقع تحسن العلاقة العربية السوفيتية ، منذ اواخر الثمانينات ، قوة دفع مضافة .

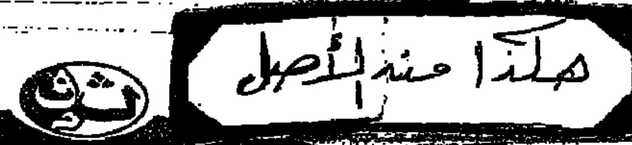
اما من الناحية الثانية ، فلا جدال في ان الوطن العربي عموما يحظى باهمية مستمرة في الاستراتيجية السوفيتية . وذلك ، في الاقل ، لاسباب جغرافية واقتصادية . وبغض النظر عن المتغير الجغرافي واثره المعروف في التفكير «الاستراتيجي» السوفيتي ، تدفع الحاجة الى العملة الصعبة بالاتحاد السوفيتي الى ان يتطلع نحو الاسواق العربية الواسعة . ومما يساعد على ذلك ليس مصلحة الاتحاد السوفيتي في ان يبقى ضمن الدول الاكثر تصديرا للسلاح حسب ، وانما كذلك استمرار حاجة الاقطار العربية ، التي تبادلت والاتحاد السوفيتي العلاقة التسليحية ، للسلاح الشرقي . هذا ناهيك عن الحرص المشترك على تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي بما يعود على الطرفين العربي والسوفيتي بالفائدة المتبادلة .

واخيرا قد ينطوي استرخاء العلاقة الامريكية السوفيتية في الوقت الراهن وانتقالها من الصراع الى التعاون على تاثير قد يدفع بالعلاقة العربية السوفيتية الى الامام . وخصوصا اذا تذكرنا ان العلاقة الجديدة بين الدولتين العظميين قد تلغي التحفظ الامريكي السابق على الحركة السوفيتية في الوطن العربي وعلى نحو يرفد هامش حرية هذه الحركة بعنصر مضاف ، ناهيك عن ان هذه العلاقة الجديدة قد تدفع بالاتحاد السوفيتي نحو المشاركة الفاعلة في ايجاد تسويات سلمية للصراعات الاقليمية سواء بجهد مشترك مع الولايات المتحدة . او بجهد منفرد متفق عليه مع الدولة العظمى الاخرى .

وعلى الرغم من ان احتمالات العلاقة العربية السوفيتية ستتراوح بين اما التدهور واما التطور بيد اننا نميل الى الاحتمال الثاني ومع ذلك نرى ان تطور هذه العلاقة في التسعينات سيبقى ، في الوقت نفسه ، محكوما بالتحفظ الذي لازم ، كخاصية ثابتة ، علاقة العرب بالسوفيت . فهذه ستتميز بالمد في احيان والجزر في احيان اخرى ، وذلك تبعا للثوابت المؤثرة في هذه العلاقة ومتغيراتها المستجدة .

ولا حاجة بنا للقول ان المصلحة العربية تقتضي انتهاج سياسة واقعية حيال الاتحاد السوفيتي : لاتفرق في التفاؤل ولاتسرف في التشاؤم ، ولكن تعمد الى الاستفادة من القدرة السوفيتية خدمة للاهداف العربية المتوخاة انطلاقا مما هو ممكن وتبقى السياسة الخارجية التي تنطلق من تخطيط مسبق ودقيق لكيفية التعامل مع الدول الفاعلة في السياسة الدولية ، هي القادرة على تحقيق اهدافها باكلاف مقبولة .

هكذا منه الأصل

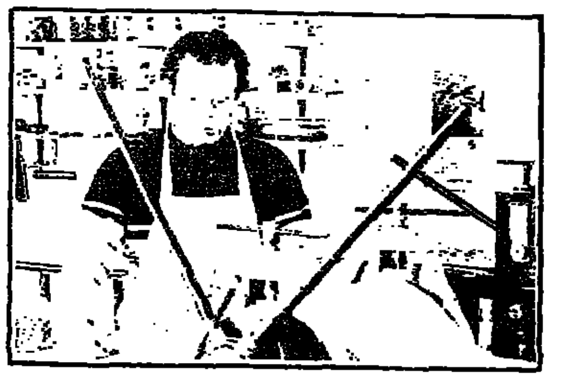


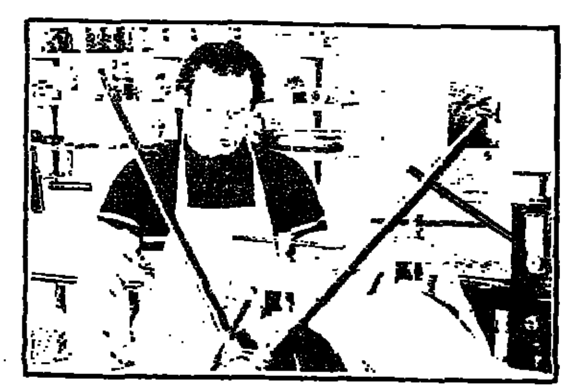
قاعات العروض الفنية :

جهود تحققت واخرى على طريق المستقبل

■ خولة ابراهيم

من مستجدات الحياة الثقافية افتتاح قاعات فنية خاصة . صحيح ان العدد ليس كبيرا بالقياس الى المساحات الشاسعة التي تتوزع عليها مدينة بغداد . لكن الحساب هنا ليس ارقاما مجردة ، او رسم خرائط واحتياجات تتبع بيانات احصائية ومتطلبات حياتية . انه حاجة ثقافية ، عامة في فائدتها نسبية في تقديراتها .





وقد استحدثت في الاونة الاخيرة قاعتا (دالات فنية) و(انيلنا) في حين اغلقت قبل فترة ليست بالقصيرة قاعتا الرشيد وبغداد لاسباب مختلفة . فهل يعوض الجديد القديم . وهل ينوب شيء عن شيء آخر ؟

وهل يكفي الحركة الفنية اساسا هذا العدد من قاعات العرض .

ولنتحدث اولا في جملة الموجود لدينا من قاعات وانشطة ، (مركز صدام للفنون . قاعة النصر . قاعة الرواق . قاعة التحرير) تتبع دائرة الفنون . في وزارة الثقافة والاعلام .

(قاعة الاورفلي . قاعة عبلة . محترف الناصري . قاعة دالات فنية . قاعة انيلنا . قاعة السعودي) (واقتصر افتتاحها على معرض خزفي واحد للفنانة سهام السعودي) قاعات العرض في فنادق الرشيد شيراتون . بابل . نادي العلوية وغيرها . وطبيعي ان لكل قاعة ظروفها الخاصة والتي تتمثل في موقعها وطبيعة عروضها ونشاط الادارة المشرفة عليها . اضافة للجانب الاساس الذي هو المهمة التي انشئت من اجلها هذه القاعة . وهو خدمة الحركة الفنية والتوسع في نشر الفنون بين الناس . ونجاحها يعني تاسيس نواة هي عوامل دعم وتحفيز للآخرين في المستقبل .

اذ ان الناظر الى مسيرة الحركة الفنية منذ سنوات لابد وانه تحسس متغيرات كثيرة .

هل تكفينا – كحركة فنية – القاعات الموجودة ؟

■ عن هذا السؤال يقول الفنان عامر العبيدي – مدير المعارض – في دائرة الفنون ان لدائرة الفنون خطتها التي تتوزع على قاعات العرض الموجودة لديها .

والنشاط الفني في تزايد وتقدم مستمر ، وهذه حالة ايجابية . ستحاول دائرة الفنون منذ الآن التركيز على نوعية العروض . خاصة وان كثيرا من متطلبات الظروف الاستثنائية التي كانت تفرضها الحرب مثلا قد انتهت وتوقف العمل بها . وصار لزاما علينا التفكير بمستقبل الحركة الفنية كنتاج ثقافي وابداعي يبشر بمستقبل الحياة الجديدة في ظل النصر .

ونشاطنا لايتعارض ونشاط القاعات الخاصة ، بل هو متكامل من اجل تحقيق الفائدة للجميع .

■ يقول الفنان نوري الراوي عن جانب اخر من العملية – انه من الممكن التفكير بتوسيع قاعدة انشاء القاعات الفنية .

لان مساحة بغداد واسعة ومناطقها السكانية متفاوتة الكثافة . والحاجة الى مثل هذا النشاط في تزايد . ولايضر بالعملية الفنية ان تكثر القاعات . كثرة الحركة وازدياد العروض سيؤديان الى المنافسة العملية ويثمران نشاطا متميزا فيما بعد .

■ عن قاعة « انيلنا » الجديدة يقول الفنان « جميل حمودي » :–

انني اعتزم جعلها مركزا فنيا ثقافيا متنوع الانشطة . فهي الآن تضم معرضا لاعمال الفنانين العراقيين الى جانب امسيات موسيقية خصصت احداها للفنان « سالم حسين » . ومن الطبيعي انني اجهز لانشاء مكتبة فنية . وستكون القاعة مركز نشاط كبير لي ايضا اذ ستوفر لي فرص اللقاء بالناس والمختصين . وتعينني على مواصلة البحث والكتابة النقدية . والاهم انني سالمس عن كثب ومن خلال الاحتكاك مايريده الناس من الفن والفنانين .

■ قاعة الاورفلي وعنها تقول « وداد الاورفلي » :–

ان افتتاح قاعة فنية امر ليس بالهين في وسطنا الثقافي ولقد عانيت من مشكلات كثيرة وجابهتني صعوبات جمة . لكني اريد ان اواجه الذين كانوا يضعون احتمالات الفشل في طريقي بحقيقة نجاح القاعة كمركز ثقافي له رواده وفنانوه .

ويسعدني ان تنتشر القاعات في بغداد . فهي تدعم بطريقة او باخرى الحركة الفنية في العراق . وانا فخورة بما حققته قاعة الاورفلي من نجاح .

■ اما محترف الناصري فله شان آخر . فهو مكان عمل وعرض في آن واحد ، وذلك تبعا لطبيعة فن الكرافيك التي تتطلب آلات طباعية ومهارات تجريبية . وقد استطاع في غضون سنوات قليلة ان يكسب روادا وطلاب تعلم . وهي عملية مزدوجة الفائدة .

وعنها يقول الفنان رافع الناصري :

للكرافيك والخزف خصوصيتهما وعلاقتهما المباشرة مع الناس تتمثل في ان يطلعوا على كيفية تنفيذ واخراج النتاج الفني وهي مسالة قد لاتتوفر للفنون الاخرى . وانا سعيد لكون الفرصة قد اتيحت لي في تاسيس هذا المحترف . واتمنى قيام الكثير من المحترفات لصالح الفنانين والحركة الفنية .

■ وعن قاعة عبلة تقول الفنانة « عبلة العزاوي » :–

ان سعادتي تكمن في تحقيق النجاح في ظروف صعبة . فقد اقيمت القاعة في مكان بعيد عن مركز العاصمة ، وفي منطقة سكانية حديثة البناء . لكنها استطاعت بمرور الزمن وبجهود العاملين ان تحقق مكانة كمركز فني للعرض يؤمه الناس الذين لم يالفوا المعارض والانشطة الفنية الى حد كبير . وكان الامر بمثابة التاسيس . لم يكن للقاعة جمهور محدد او معروف سلفا بميوله الفنية . وانما بدأ التاسيس مع قيام القاعة . وسوف تكون القاعة حجر الاساس لمشاريع مستقبلية كثيرة . وحتى لجمهور الصغار الذين استفادوا من دورات ومعارض للرسم والخزف والشطرنج ، هذا الجمهور سيكبر مع الايام ويحقق ربما اكثر مما حققنا نحن .

* * *

هذه بعض الآراء التي افادت بضرورة التوسع في النشاط الفني ، واجمعت على نجاحاتها فيما تعمل فيه من اماكن عرض وما تنوي تقديمه من مشاريع . لكن هناك بعض النقاط التي قد تثير الاسئلة . واولها ان ليس المقصود بهذه المقارنة ، مع قاعات دائرة الفنون التي يتمثل دورها في تنفيذ خطة فنية لها ظروفها ومتطلباتها . ولايعني التوسع في انشاء قاعات العرض الخاصة تقليص دور وحجم قاعات دائرة الفنون .

ومن خطة الدائرة للعام الحالي سجلت حجوزات المعارض في قاعاتها على مدار السنة دون فترات توقف او فراغات . وهذا يعني ان لكل دوره ومكانه وآفاق توسع في ميادين العمل تمس طموحه الابداعي . ثم ان الحاجة الى القاعات الفنية والنشاط الابداعي بشكل عام هي مسالة نسبية لاتحدها الارقام والاحصاءات بل العلاقة بالناس وفهم متطلباتهم الثقافية .

وهناك مسالة تخص القاعات القائمة في الفنادق وهي ذات اغراض مختلفة تماما عن القاعات التي يذكرها الموضوع هنا . وان تشابهت في المعروض .

ولايمكن حصر كل شيء . لكن ما اثرناه يمكن اعتباره بداية لانهاية .

برام فنفلد

« اسطورة الاجيال المقبلة »



ليس الفن وسيلة للكسب السريع او لنيل رضا هذا او ذاك وانما هواية تحتويها الموهبة المتفجرة التي تجسد مايعتري نفس الفنان . الذي كلما انفتح على الحياة ، كلما تمكن من فنه ووصل الى المكانة المرموقة التي يستحقها في عالم الفن حتى ولو بعد حين . تماما كما حصل للرسام الهولندي برام فنفلد الذي عاش وتوفي وهو يتطلع بحسرة للشهرة التي تحولت لديه الى كابوس اسود طارده طيلة حياته . فقد جاءه التقدير الجدير به متاخرا وعلى وجه التحديد في العام الماضي عندما اقيم له معرض واسع في مركز بومبيدو في فرنسا .

فاسطورة فنفلد تنطوي على شيء من الحقيقة . اسطورة حزينة لرجل خائب الأمل احتواه البؤس فصاغ منه فنانا عظيما تجاهلته الاوساط الفنية وحط من قدره تجار الفن .

فنفلد الذي (ولد عام ١٨٩٥ توفي عام ١٩٨١ هجر موطنه الى باريس عام ١٩٢١ ، بعد اقامة قصيرة له في المانيا ، تذوق مرارة الفقر . فكان للرسم التاثير الحاسم في تهدئة ثورته النفسية التي عبر عنها بصورة تراجيدية .

وصفه بيكيت بانه « رسام الاشياء المستحيلة » اما هو شخصيا فله رايه الخاص : « انني ، كما وصفني ارسم المستحيل في الرسم . لان رفاقي من الفنانين لم تسحقهم على مايبدو طاحونة الحياة غير المرئية » وبالفعل ، يلاحظ ان لوحاته تمثل حالته النفسية الصعبة التي مر بها ، حتى ان جزءا منها يرمز لسواد الليل وللدماء ، مما يولد احساسا بان فنفلد ليس لديه شيء ليقوله غير الحزن الذي يسري في عروقه .

عرف فنفلد ببطء انتاجه . خمس او ست لوحات في السنة . لكنه لاينتقل للعمل في لوحة جديدة الا بعد الانتهاء من الاولى . وبعد كل لوحة يتوقف عن العمل عدة اسابيع ، واحيانا عدة شهور . بل انه منذ عام ١٩٤١ حتى عام ١٩٤٤ لم يمسك ريشته .

لم تستهوه اعمال هالز او رامبرانت وغويا . لكنه ابدى اعجابه باعمال معاصريه . لم يخف كراهيته لبيكاسو فنعته بالانسان المادي لكنه في الوقت نفسه احب ماتيس واستهوته لوحة « درس الموسيقى » التي كانت في فترة ما معروضة في احدى واجهات معرض « بول غويللوام » بعيدا عن الرسم . اعاد فنفلد أكثر من مرة مطالعة كتب « كافكا وفرويد » . التقى بيكيت عام ١٩٣٥ وارتبط معه بصداقة حميمة حتى ان بيكيت ساعده على الدوام وشجعه على الاستمرار في الرسم . بعد ان رأى فيه الموهبة العظيمة وان بدت باهتة تحتاج لمن يحثه على بلورتها فجاء اندفاعه واهنا . ربما لان فنفلد على عكس معاصريه لم يشغل تفكيره بالموقع الذي يجب ان تحتله رسوماته . وانما حرص على العمل وحده وهذه روحية نادرة . ولو كان فنفلد حيا الآن . لكان من الصعب تحديد ردود فعله ازاء تكريمه بعرض لوحاته التي تقترب في خطوطها من رسومات بولوك او كوتينغ . وقد يجد البعض صعوبة في قراءة اعمال برام فنفلد فيحكمون عليه بالفشل . لكنهم بذلك يرتكبون خطأ جسيما لان العكس هو الصحيح . اعماله تعطي درسا عظيما . درسا بالحرية المنشودة .. ولمعان النظر في اي من لوحاته يعني تحليلا صوريا تتناوب فيه المساحات المرسومة بالوان شاحبة وبطبقات لونية كثيفة . اما الخطوط العنيفة المحددة فلها مغزى عميق يمكن ادراكه حسيا كما هو الحال في لوحة « السكين » حيث نرى حافة حادة لسكين فاتح اللون ، تنغرز بين مربعين منحرفين احدهما باللون الازرق الفاتح والثاني بالازرق الغامق . ولابد من الاعتراف بان فنفلد يقدم من خلال اعماله اسطورة للاجيال المقبلة .

ويفسر البعض فشل فنفلد في فرض نفسه على المجتمع الثقافي والفني . بانه عجز عن اقامة علاقات مع العالم المحيط به خصوصا وان ثقافته ودراسته باليونانية منعته من اختراق عالم الفن الفرنسي .

بدأ فنفلد متاثرا بالتعبيرية في بداية مسيرته لكنه نتيجة تاثره بوحشية رسومات ماتيس . حاول خلق تيار خاص به يجمع بين التعبيرية والوحشية . ومنذ عام ١٩٢٤ نفذ لوحاته التي تمثل الطبيعة الجامدة . وباقات الورود . لكنه بعد عام ١٩٣٥ . توغل في تيار التجريدية حتى وفاته .

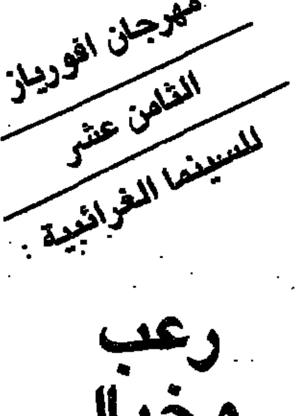
امضى فنفلد حياته منزويا في ورشته البسيطة المكونة من غرفتين فقط . فقد كان يرفض الاهتمام بطبيعة المكان الذي يعمل فيه . والشيء الذي يثير السعادة لديه هو الجلوس ساعات طويلة امام لوحة تمثل باقة من الورد ليعد الالوان التي نفذت بها . اضافة الى احساسه بالرضى بعد انجازه لوحة يمثل فيها رعب الحياة . في حين يلاحظ ان بعضا من لوحاته التي يعتز بها . منفذة على الطريقة الفوضية (تقنيات الحبر والالوان) يصعب تحديد ملامحها كان تكون تعبيرية او تجريدية او تصويرية او ذات اطار حسي . انها اذن نوع من التنافر يعبر به الفنان عن حقيقة مفادها (ضرورة اقتلاع انفسنا من ذلك العالم . من تلك الحياة) . اي ان فنفلد لم يعش حياته بمتعة وانما بعين ترى ويد ترسم .

ترجمة نظيرة نديم



مهرجان افورياز الثامن عشر للسينما الغرائبية :

رعب وخيال ودهشة



في دورته الثامنة عشرة يعود مهرجان افورياز للسينما الغرائبية الى جذوره اي في شكل اساسي الى الرعب والدماء . لكنه يترك فسحة للمرح والتشويق والغرابة الصافية وخصوصا للخيال الذي يبقى النجم الحقيقي للمهرجان .

افتتح مهرجان افورياز الثامن عشر السبت في ١٣ كانون الثاني ومن المقرر ان يستمر حتى الحادي والعشرين منه وهو موعد توزيع جوائزه على الفائزين في كل فئات سينما الغرابة والخوف .

وحتى الآن شاهد المشاركون في المهرجان الذي يجرى سنويا في كل عام في محطة للتزلج في جبال الالب (جنوب شرق فرنسا) مجموعة افلام كان الرعب والخيال ابرز عناصرها .

ومنذ السبت الماضي عاشت افورياز وقتا عصيبة مع الفيلم الفرنسي « بابا نويل » لرينيه مانزور الذي افتتح المهرجان بقصة خيالية تمزج التشويق والرعب باسطورة بابا نويل واهتمامات العصر وتحديدا الكمبيوتر . ومانزور صور فيلما واحدا فقط في السابق بعنوان المر مع الان ديلون نقل فيه قصة حوار واتصال بين رجل مسجون في الظلمات وابنه الوحيد الذي بقي على الارض .

وقد استوحى المخرج الفرنسي فيلمه بابا نويل) من العديد من الافلام الحديثة وبخاصة الاميركية التي صورة مغامرات اطفال يتقنون التعامل مع الكمبيوتر لدرجة اثارة المشاكل لهم او للعالم . وفي فيلمه طفل نابغة في التاسعة من العمر يعيش في قصر واسع ويقرر عشية عيد الميلاد رؤية بابا نويل بواسطة الكمبيوتر .

لكن الزائر سيكون قاتلا مهووسا يلاحق الاطفال ويمزقهم . وقال المخرج ان الفيلم هو في الواقع حول هذه المرحلة الحاسمة التي نكتشف فيها ان بابا نويل غير موجود وان الناس يموتون .

ولايشارك فيلم مانزور في مسابقة المهرجان خلافا للافلام الاخرى التي عرضت خلال اول يومين في المهرجان وجمعت غالبية ابطال الرعب التقليديين مثل « فرانكشتاين » و« دراكولا » ووحوش البحر وحتى التنين .

ورحب المشاركون بشكل خاص بفيلم (في بطن التنين) للمخرج الكندي ايف سيمونو الذي اختار الغرابة الصافية لاثارة دهشة المشاهدين .

وتنتقل احداث الفيلم من الاحياء الفقيرة في مونتريال حيث مجموعة من موزعي الملصقات الاعلانية يتبادلون الآراء حول شؤون الحياة الى مختبر مرعب وبارد اشبه بمركز لصنع القنبلة الذرية . هنك تقوم امراة على غرار العالم الشهير فرانكشتاين بتجارب مرعبة تستخدم فيها الفقراء كحيوانات مختبر .

وتبدأ المغامرة الحقيقية حين يقرر عدد من المراهقين البحث عن صديقهم الذي وافق على الخضوع لتجارب مرعبة لقاء الف دولار . وتتلاحق في فيلم سيمونو المواقف المضحكة والمشاهد الغريبة ليتحول الى مغامرة خيالية مسلية .

وكان للمهرجان موعد ايضا مع الانتاج الضخم والتقنيات المذهلة . ففي فيلم (عملاق) للاميركي جورج بان كوسماتوس تصطدم مجموعة من الغطاسين بوحش مرعب آت من اعماق البحار .

ويشبه فيلم كوسماتوس في بعض جوانبه فيلم (اعماق) لجيمس كاميرون (١٩٨٩) حيث تكتشف مجموعة من المنقبين عن النفط في اعماق البحر (كوكبا) مائيا رائعا . وهو يذكر كذلك بفيلم غريب لريدلي سكوت ١٩٧٩ حيث يقوم وحش ينمو ويتكاثر بسرعة مذهلة بابادة طاقم سفينة فضائية .

وعلى غرار الفيلمين المذكورين يتميز فيلم (عملاق) بالتكنولوجيا المذهلة التي يستخدمها لتصوير هذه المغامرة المرعبة . ولكنه يبقى برأي العديد من المشاركين في المهرجان دون مستوى (اعماق) و(غريب) خصوصا على صعيد اثارة التشويق .

اما حصة المهرجان من الرعب الخام والدماء فكان مع فيلم (مقبرة الحيوانات) للاميركية ماري لامبرت . ففي هذا الفيلم الذي يدور في العتمة وفي احدى المدن الاميركية النائية والرمادية تجتمع كل عناصر الرعب . من الزومبي طفل سحقته شاحنة يعود الى الحياة الى الاشباح في مقبرة هندية مرورا بالحيوانات الداجنة التي تتحول الى وحوش وبالجثث الممزقة والهياكل العظمية .

كل هذه العناصر في فيلم دموي حقيقي للامبرت التي انتقلت الى الاخراج بعد ان وقعت العديد من اشرطة الفيديو لاغنيات مادونا . وقد صورت فيلمها عن سيناريو لاشهر كتاب الرعب ستيفن كينغ الذي اوحى للسينما بالعديد من الافلام الغرائبية ابرزها لمعان (١٩٨٠) لستانلي كوبريك .

اخيرا عادت السينما مجددا الى اسطورة مصاص الدماء دراكولا اشهر نجوم الرعب على الشاشة الكبيرة وحولته في قبلة مصاص الدماء للبريطاني روبرت بيرمان الى رجل اعمال نيويوركي يلتقط فيروس دراكولا من دون ان يدري خلال احدى مغامراته النسائية الليلية في نيويورك .

ورأى البعض في الفيلم وسيلة غير مباشرة لمعالجة خطر الايدز وعواقب الانتقال من مغامرة جنسية الى اخرى في الليل النيويوركي الفاسق .

فبطل الفيلم يعيش حياة فاسدة ويتحول الى مصاص دماء بسبب امراة غريبة نقلت اليه العدوى . ويقوم هو بدوره بنقل الفيروس الى كل من يلتقي به وهكذا الى مالانهاية عبر حياته الجنسية المتقلبة .

واستضاف المهرجان هذه السنة ليومين فقط الكاتب الاميركي راي برادبوري مؤلف عدد هائل من روايات الرعب والخيال وخصوصا الخيال العلمي . وغادر برادبوري رغم انه احد اعضاء اللجنة التحكيمية المكلفة بتوزيع جوائز المهرجان وذلك لانشغاله في متابعة تصوير حلقات جديدة من مسلسل تلفزيوني من اعداده بعنوان (مسرح برادبوري) .

وقال برادبوري (٧٠ عاما) في مقابلة اجرتها معه وكالة فرانس برس انه ليس كاتب روايات خيال علمي . واضاف ان كل شيء يهمه الرعب والخيال العلمي والاغتصاب والشذوذ .. كل شيء .

ويحمل اخر كتاب لبرادبوري عنوان (غرب اكتوبر) يذكر باحد كتبه السابقة بلد اكتوبر في ١٩٥٥ الذي ساهم في اطلاق شهرته عالميا . ويضم الكتاب مجموعة روايات غريبة وخيالية قال برادبوري انه كتب بعضها قبل ثلاثين عاما .

وقد اقتبست السينما العديد من روايات الكاتب الاميركي . وفي العام ١٩٦٧ صور المخرج الفرنسي الراحل فرانسوا تروفو الذي كان شديد الاعجاب ببرادبوري فيلم فهرنهايت ٤٥١ المستوحى من كتابه الذي يحمل نفسه .

اما ابرز ما اقتبسته السينما الاميركية فهو روايته يوميات المريخ حول الاستقرار التدريجي للانسان على سطح المريخ . وقد اخرج مايكل اندرسون هذا الفيلم في العام ١٩٧٩ وقام ببطولته الممثل الراحل روك هدسون

ومن المقرر ان يصدر كتاب جديد لبرادبوري في حزيران المقبل بعنوان مقبرة المجانين . لكن ابرز ما انجزه اخيرا كان تصميما من وحي الخيال لاحدى الالعاب في مدينة ديزني التي تشيد حاليا في ضواحي باريس .

كذلك انهى الكاتب الاميركي تاليف اوبرا خيالية علمية بعنوان (عملاق ٩٩) ستعرض في بداية الصيف المقبل في باريس بعد الولايات المتحدة .

التونسي ناصر خمير في :

ايام الأندلس

رحلة خارج الزمن في كواليس الحضارة العربية الاسلامية ودهاليزها الممتدة بين قرطبة وسمرقند . هذا ما اراد المخرج التونسي ناصر خمير تحقيقه في قصة حب تحيي في الوقت ذاته حلما رافق طفولته هو . الاندلس وامام مجموعة من الصحافيين زارت مدينة سوسة على بعد مئتي كيلومتر من العاصمة التونسية حيث بدأ تصوير فيلمه الجديد (طوق الحمامة) في الاسبوع الماضي قال خمير ان قصة فيلمه مفتوحة اي تترك مجالا واسعا امام الخيال والجمهور ليربط كما يشاء بين عناصرها المفككة .

وطوق الحمامة من انتاج تونسي فرنسي ايطالي مشترك يعاونه على تنفيذه المنتج التونسي طارق بن عمار الذي يملك استوديوهات واسعة في سوسة .

وستصور من الفيلم نسختان احداهما عربية والثانية فرنسية في كل من سوسة والقيروان وتوزر (جنوب تونس) وكذلك في اسبانيا .

وقال خمير اكتشفت الاندلس منذ طفولتي عبر الكتابات الجميلة حول الحب للشاعر العربي ابن حزم الاندلسي تحت عنوان (طوق الحمامة) ورغبت انما باحياء هذه الحضارة العربية الاسلامية .

واضاف المخرج ان الفيلم ليس تصويرا سينمائيا لنصوص الاندلس ذاته حين يكون النص على هذا القدر من الجمال يصبح من المتعذر تحويله الى صور سينمائية . وقال ان الفيلم سيكون بحثا عن الحب في رحلة خارج الزمن في الحضارة العربية الاسلامية الغنية .

ويعود اخر فيلم (الهائمون) لخمير الى العام ١٩٨٤ وقال انه يسعى من ... امه الجديد الى رد الاعتبار للجمال والحب كجزء من القيم من دون التقيد بزمان او مكان .

وتابع لست اختصاصيا في بناء القصص والممثلون الذين يشاركون في بطولة الفيلم تونسيون ولبنانيون هم محصلة لشخصيات من كل الازمنة .

واكد منتج الفيلم طارق بن عمار ان كلفة طوق الحمامة ستصل الى مليونين ونصف المليون دولار . ومن المقرر ان يعرض في اوروبا في تشرين الاول المقبل . وقال بن عمار انه سيحظى بتوزيع عالمي جيد اذ ستشتريه محطات تلفزيونية فرنسية وايطاليا بعد عرضه على الشاشة الكبيرة .

وبن عمار معروف في اوروبا والولايات المتحدة منذ ان شجع العديد من السينمائيين على تصوير افلامهم في ديكورات تونس الطبيعية . كذلك فانه انتج افلاما ضخمة منها (لاترافياتا) عن اوبرا فيردي للايطالي فرانكو زفيريللي وقراصنة للبولندي الاصل رومان بولانسكي .

واعتبر بن عمار ان طوق الحمامة سيكون اول انتاج تونسي يتمتع بـ (حجم دولي) وهو يفكر الآن باحتمال اختياره للمشاركة في مهرجان كان في ايار المقبل .

اما ناصر خمير فقد ولد في قربه في العام ١٩٤٨ . ومنذ سنوات عديدة يقوم بدور (الحكواتي) ويروي للجمهور خصوصا في مسرح شليو في باريس قصصا غرائبية واساطير مستوحاة من التراث العربي ومن الف ليلة وليلة .

وقد اخرج خمير بشكل خاص فيلم (بلد الله الطيب) الذي بثته المحطة الثانية في التلفزيون الفرنسي والمراة الوحش الذي عرض عبر شاشة التلفزيون السويسري الناطق بالفرنسية .



تقويل العلاقة

■ د . مالك المطلبي

اذا كان تصور « العالم » بكونه عالم علاقات [illegible] « الذات » و « الاشياء » ، فإن الامر ينعكس في الادب [illegible] إن الادب (والفن) ليس سوى مقلس للعلامات [illegible] الرسام ، سوى ان يطلقا علامات نمر بها ، ولا نراها !

[illegible] « المرآة » و « الراية » ، اذا نظرنا اليهما من زاوية (الواقع) [illegible] (اشياء) المنارة : لكن ! في حين تظل المرآة ذات بعد [illegible] يختفي هذا البعد تماما عن « الراية » ، فلا تعود سوى ما [illegible] تشير اليه وهذا هو جوهر العلامة .

* * *

التقاطع وسط مقلس العلامات ، حصل ، حين بدا تصنيف العلامات : علامات طبيعية (العلامات اللغوية) وعلامات صناعية (اشارات الضوية المرور مثلا) :

تمثل التقاطع باسئلة (اشكالية) ما الفرق بين العلامة اللغوية والعلامة المصطنعة) واين يتركز ؟ في النظام ؟ ام في الوظيفة ؟ واي حقل اشمل من حقل ؟

بعبارة متسائلة : هل العلامات التي تكون « جملة » هي « شيء » حسب ام ان « الشيء ـ اللباس مثلا ـ ليس سوى جملة ؟ !

افترض العالم اللغوي السويسري فردنيان دي سوسير ان اللغة ، نظاما علاميا ، جزء من نظام علامي اشمل ، في حين عكس الكاتب الفرنسي رولان بارت هذا الافتراض : اللغة ، نظاما علاميا ، تحتوي جميع انظمة العلامات .

لكن سرعان ما جُوبه افتراض رولان بارت ، ببرود تشبثت بالفرق بين الية النظم العلامية الاصطناعية ، والية النظام العلامي للطبيعة .

إن البحث في الية النظامين ، يستدعي ان نبدا بغور تاريخي ، ياخذ بضبط سلسلة المفاهيم ، داخل هذا الحقل الواسع القائل والمقول ، الذي يدعونه « السيميولوجيا » او « علم العلامات » .

كما انه يستدعي البحث في عمومية العلامة من جهة (اي بعدها الفلسفي) ، وفي نظامها وقواعد عملها من جهة اخرى (اي بعدها الحقلي الخاص) وكل ذلك امر نوقش ولايزال ، وبامكان القارىء ان يرجع إلى المؤلفات التي تعنى بالبحث في حياة الدلائل كما يسميها سوسير وبامكان القارىء ان يؤسس ثم صلات حوار جديدة معها . لكني راغب ، هنا ، في ان اخذ القارىء ، في سياحة علامية ، لنقف على التعدد (او التقويل) داخل العلامة الطبيعية من جهة ، والعلامة الاصطناعية ، من جهة اخرى .

■ اشارات التحذير

تسرد لنا الرواية التاريخية ، التحويل الذي يتم به جعل الانسان شكلا علاميا حسب ، حين يصطنع منه امكانا إشاريا :

■ مرقب الاسكندرية :

« وان الذي بنى منارة الاسكندرية جعلها على كرسي من الزجاج ، على هيأة السرطان في جوف البحر ، وعلى طرف اللسان الذي هو داخل من البحر والبر ، وجعل على اعلاها تماثيل من النحاس .. وفيها تمثال قد اشار بسبابته من يده اليمنى ، نحو الشمس اينما كانت من الفلك ، وإذا علت في الفلك فإصبعه مشيرة نحوها ، فاذا انخفضت يده سفلا يدور معها حيث دارت .

ومنها تمثال يشير بيده ، اذا صار العدو منه على نحو من ليلة ، فإذا دنا وجاز ان يرى بالبصر لقرب المسافة ، سمع لذلك التمثال صوت هائل ، يسمع من ميلين او ثلاثة ، فيعلم اهل المدينة ، ان العدو قد دنا منهم فيرمقونه بابصارهم ، ومنها تمثال ، كلما مضى من الليل والنهار ساعة ، سمعوا له صوتا بخلاف ما صوّت ، في الساعة التي قبلها . وصوته مطرب والمرآة على علو المنارة . والديادبة (الحراس) حولها ، فإذا نظروا الى العدو في البحر (في ضوء تلك المرآة) صوّتوا بمن قرب منهم ، ونصبوا ونشروا اعلاما ، فيراها من بعد منهم ، فيحذر الناس ، وينذر البلد ، فلا يكون للعدو اليهم سبيل » مروج الذهب للمسعودي/ ج١ / ص٤١٦) .

هذا النص دُوّن من الف ومائة عام تقريبا . وهو يتحدث عن منارة علامات ، ينسب بناؤها الى الاسكندر المقدوني .

* * *

والآن لنفحص علامات المنارة ، من حيث بناؤها ، وتصنيعها ووظائفها .

وسنجد اولا نوعين من العلامات :

ـ بصرية

ـ وسمعية

فالعلامات البصرية من مثل تمثال الشمس ، والرايات التي تنشر ، لتحذير البلد من العدو . والعلامات السمعية ، هي الاصوات التي تصدرها تماثيل الانذار والفلك والوقت .. الخ .

إننا لكي نلاحظ اتجاه اشياء المنارة ينبغي ان نلحظ الفرق بين (المرآة) التي تعكس صورة العدو ، وإصبع التمثال الذي يعين الشمس عبر حركتها . ان المرآة تنتج لنا ، (معنى) واقعيا بعكسها صورة الواقع ، لكن إصبع التمثال الذي يشير الى الشمس اينما تكون ، لا يعكس صورة الواقع ، بل يشير اليها . كما ان (الرايات) تقوم بالوظيفة ذاتها : الاشارة إلى العدو . ولنشرح ذلك في ضوء العلامة الطبيعية (اللغوية) .

إن كلمة « صحيفة » ، وهي علامة لغوية (في العربية) تنتج لنا معنى محددا (وهذا المعنى يحمل ذاكرة ، ويدخل بعد ذلك في جدول علاقات .. الخ) لكننا حين نقول (سوف) فإن هذه العلامة ، لا تنتج لنا معنى ، اي ليست هي علامة على (شيء) موجود في الواقع . بل هي « علامة » وظيفة فقط (تحويل الزمن الحاضر الى مستقبل) .

* * *

دعونا الآن نفحص تماثيل المنارة . ان التمثال مادام جزءا منتميا الى الحقل الفني ، فهو ليس سوى علامة . ولا يقبل شيئا اخر . لكن حين تنقل « التمثال » او على نحو ادق حين نجرد التمثال من بعده الفني ، وننقله إلى فضاء اخر هو (المتحف) فسننظر اليه باعتباره شيئا ، لا علامة ، اي انه هو هو ، وليس ما يشير اليه . ان راس الملكة « شبعاد » مثلا ليس سوى راس الملكة شبعاد ! بعبارة اخرى فاللحظة المتحفية : تنظر الى التمثال بكونه حقيقة ، او بكونه مطابقا للواقع . (وهذا هو بالضبط ما يجري داخل التصوير الفوتغرافي ، إن هذا التصوير لا يشير الى شيء ، بل يكون هو الشيء ذاته ، وعلى هذا تشترطه المعاملات الرسمية) .

والآن لنصنف تماثيل المنارة :

انها ليست تماثيل فنية ، لان القصد منها ليس انتاج « الدلالة » الفنية ، بل هدفها الاشارة الى معنى .

كما انها ليست تماثيل متحفية ، لانها لا تستعيد اخر . انها علامات تنتج معنى حسب وهذا المعنى على التوالي هو « موقع الشمس » (التمثال الذي يشير بسبابته من يده اليمنى الى الشمس) و « التحذير » (التمثال الذي يصوت بالتحذير) و « التوقيت » (التمثال الذي يصوت لتعيين الوقت) .

وبعبارة اخرى إن من وضع التماثيل جعلها مجرد علامات . والسؤال لم جعلها تماثيل ، ولم يجعلها شيئا اخر .

والجواب ان (العلامة) هي ليست « الدال » وهي ليست « المدلول » ، بل هي عبارة عن اتحاد دال بمدلول هذا الاتحاد يترك به الدال الاول مدلوله ، ويترك به المدلول الاول داله لينتجها دلالة اخرى ، هي دلالة العلامة .

وإن نحن نظرنا في العلاقة التي تربط بين « الدال والمدلول » وجدناها إما ان تكون تعليلية او اعتباطية .

وتنمو العلاقة التعليلية وتزدهر داخل حقل العلامات الاصطناعية . اما العلاقة الاعتباطية فداخل حقل العلامات اللغوية بعبارة اخرى العلاقة بين لفظة (كتاب) وما تحيل عليه اي الكتاب (شيئا) علاقة اعتباطية . فليس هناك ما يربط بين الكتاب كشيء ، والحروف التي تكون لفظته وهي الكاف/ والتاء/ والالف/ والباء في العربية (وتبعا لذلك اي للعلاقة الاعتباطية ، تتغير الرموز المكونة للدال فالكتاب في الانكليزية هو book ، في حين يبقى (الشيء) كما هو في العربية والانكليزية) .

لكن حين ننتقل إلى العلامات الاصطناعية سنجد ان العلاقة تكتسب درجة من التوافق (او العلية) بين دال العلامة ومدلولها .

فمثلا حين نستخدم اشارات اضوية المرور ، على نحو يجعل (الاحمر) و (الاخضر) مختلفين في انتاج مدلوليهما (التوقف والمرور) . إن (الاحمر) يشير الى التوقف والاخضر الى (الحركة) . لابد ان تكون هناك علاقة (موضوعية) بين الاحمر والتوقف فالاحمر وهو الدم يعني الرعب والموت .. الخ في حين يعني الاخضر الامان والخصب .. الخ

وهكذا يمكن تصعيد درجة العلية ، في العلاقة بين قطبي العلامة (الدال ، والمدلول) لنصل الى الايقونية وهي العلامة التي تطابق دالها مدلولها تماما كما هو في حال وجود (نافذة) في عرض مسرحي . وكما هو الحال في تمثال الشمس . إنه إنسان . وهو يستخدم سبابة يده اليمنى .. الخ وهكذا نصل ان تماثيل المنارة هي تماثيل علامية واقعية . لكنها ليست علامية فنية .

فما الفرق بين العلامة في (الواقع) والعلامة في الفن (والادب) ؟

الفرق الحاسم ان علامة الواقع ، تقودنا دائما إلى الخارج ، الى انتاج الواقع معرفيا (بناه الثقافية) اما علامة (الفن) فتتجه إلى الداخل . بعبارة اخرى علامات الواقع ، علامات (تواصل) وعلامات الفن علامات (دلالة) .

* * *

يحيلنا تمثال الشمس (التمثال الذي يتبع حركة الشمس) على زهرة عباد الشمس ، التي ينفتح وجهها على الشمس دائما . وحين تختفي الشمس ، تختفي هي بإنزال راسها الى الاسفل !

إن زهرة عباد الشمس يمكن النظر اليها كـ (شيء) وكـ (علامة) كشيء باعتبارها ذاتا (من السلسلة النباتية) ، يمكن تذوق بذورها ! ، وفي ضوء ذلك يمكن تحديد علاقتها بالشمس باعتبارها علاقة (بايولوجية) (حيوية) . لكن إذا نحن استثمرنا هذه العلاقة ، ودفعنا بها الى منطقة العلامة ، قمنا بعملية تحول من الواقع إلى الرمز . إذ تصير زهرة عباد الشمس علامة على دورة الحياة مثلا وفي الواقع لا توجد علاقة ما بين دورة الحياة بذاتها ، وزهرة عباد الشمس (بوصفهما مدلولا ودالا) لكن باقامتنا نحن هذه العلاقة اننا بايجاد علامة هي ليست زهرة عباد الشمس (النباتية) ، وليست دورة الحياة (الفلكية) ، بل هي العلاقة بينهما .

* * *

بإمكان القارىء ان يعود الى الاقتباس مرة اخرى ، فينظر في علامات منارة الاسكندرية ، ثم يقارن بينها وبين العلامات اللغوية (التي وصفتها !) ثم ليتامل براعة هذا الكون ! فيجدّ في معرفته !

الفنان صلاح طاهر

التجريد تحقيق لقوانين الموسيقى بصريا

يعتقد الرسام التشكيلي المصري صلاح طاهر ، شأن الفيلسوف شوبنهاور ، ان جميع الفنون تتوق الى تحقيق قوانين الموسيقى فيها لما في ذلك من نفاذ الى وجدان الاخر عبر ادراك الحركات الفنية المتناغمة مع حالات النفس والمتجلية في مجال الفنون التشكيلية من خلال بنى بصرية تمتثل لمفهوم السمفونية البصرية المجردة .

وفي لوحته يعالج صلاح طاهر « الموضوع » في الغوص على هذا الفهم التاويلي محاولا استدراج حالة الموسيقى الى الرسم عاملا على تجريده من بناه الذهنية المباشرة مضفيا عليه الهامش الذي يشبه الافساح في المجال امام لوحة ذات بعد ياخذ بـ « قوانين » الموسيقى البصرية خطوطا والوانا .

وفي حديث اجرته وكالة فرانس برس مع الفنان المصري في القاهرة راى صلاح طاهر ان كل ما هدف اليه يكمن في العمل على اضافة شيء جديد الى الحركة التجريدية والى العصر الذي يعيش فيه معتبرا ان « الفن التجريدي هو الذي يتعامل مع القيم الفنية البحتة او الخصائص المتصلة بفن التصوير شانه في ذلك شان باقي الفنون ، فحين يسعى مؤلف الموسيقى الى تاليف سمفونية فهو يضع نصب عينيه دائما الخصائص او القيم الفنية لفن الموسيقى ، وكذلك المعماري والشاعر ومؤلف الباليه » .

واضاف : ان « هذه القيم والخصائص ثابتة وراسخة في مضمونها لكن مفاهيمها تتغير من عصر الى اخر ، فالشجاعة مثلا قيمة خلقية لكن مفهومها يتغير من شعب الى اخر ومن مرحلة تاريخية الى مرحلة اخرى ، وهذه القيم هي خلاصة خبرات البشرية عبر العصور ، وكما ان الفنان لا يستطيع ان يمارس فنه دون هضم هذه القيم كذلك الامر مع الناقد الفني او المتلقي والمتذوق » .

وفي تجربته الحروفية الاخيرة التي انصرفت الى تحرير الحرف العربي من سطوته الشكلانية الظاهرة والى تجريده من التبسيط التاويلي الذي يرافقه عمد صلاح طاهر الى كلمة « هو » التي تعد « اقصر كلمة في اللغة واعلى واسمى معنى فيها ..

هو .. كل شيء وليس كمثله شيء » ، وقال « خلال السنوات الثلاث الاخيرة قمت بانجاز حوالي خمسين لوحة تدور حول كلمة هو في اعمال تجريبية بحتة بحيث يستطيع ان يتذوقها اي مشاهد كعمل تجريدي بحت ومبتكر لم يسبق اليه ، كل من هذه اللوحات تختلف عن الاخرى عبر تنويعات ضمن الموضوع نفسه ، وتنطلق الفكرة اساسا من شرح معنى القيم التشكيلية وعنصر الابتكار الذي يصاحب تلك الخصائص دائما ،

باعتبار ان الشرط الاول في الفن هو الابداع والابتكار ، بمعنى ان يكون العمل الفني عملا لم يسبق اليه من قبل ، وهذا ما كان من شان بيكاسو وسلفادور دالي وسيزان وامثالهم » .

وعن مراحل تجربته قال طاهر « بدات حياتي الفنية شان معظم الفنانين بالاسلوب الكلاسيكي فقطعت شوطا طويلا في مرحلة الشباب وانا اجود في هذا الاسلوب ولكني ابحث في كل لحظة عن

اكتشاف ذاتي الى ان وفقت لتحقيق هذا الامل الكبير الذي كان يلاحقني ، كنت اشتغل لوحة كلاسيكية ولكني لم اكن مقتنعا انه الفن الذي

يماشي عصرنا على اعتبار ان قانون التطور اساسي في حياتنا ، وبدا اكتشافي لهذا التطور عام ١٩٥٣

وتبلور عام ١٩٥٧ ، واذا اردت ان اوضح توجهي القول ان الفن التجريدي تحقيق لقوانين الموسيقى بصريا ، وكلما استطاع الفنان ان يحقق هذه القوانين في عمله الفني اكان قصيدة ام قصة ام تصميما لرقص الباليه او صنع تمثال ولوحة فسوف ينفذ عمله الفني الى وجدان المشاهد فورا » .

واوضح صلاح طاهر ان هذا الامر يتطلب ممارسة ووعيا كاملين من الفنان ذلك ان اي عمل فني ممتاز ، يحتوي على ثلاثة جوانب غاية في الاهمية .. الاول تحقيق القيم الفنية من ناحية الصنعة والثاني تحقيق الجانب الموسيقي الشاعري الى جانب تحقيق التقنية والثالث انعكاس الناحية المحلية والعالمية معا في عمله الفني » .

واضاف : « اؤمن بضرورة الثقافة العميقة الواسعة للفنان والمتلقي والناقد ، فالثقافة ليست مجرد شحن الذهن بالمعلومات بل هي سلوك انساني وجداني فكري علمي متكامل ، وهذا التكامل يفضي بالفنان الى النزعة الكونية وهي حالة نادرة قد يصل اليها المتصوفة وهي قمة السعادة » .

غير ان الفنان المصري اشار الى ان الفن التجريدي لحق به ظلم « على ايدي اناس كثيرين لانه فن يتطلب تمكنا من الصناعة التشكيلية » وقال :

هناك روح تنعكس على الفنان ، فالاشياء المحيطة بنا توحي الينا فتعبر عنها بايحاءات واشارات غير مباشرة وكل بيئة لها انغامها الخاصة خشاتوريان مثلا اخذ المقطوعات الشعبية واستلهمها ووضع منها سمفونيات .

هذا الكلام ينطبق على الفن التشكيلي ، ومن الامثلة اني ارسم الاشخاص اجردهم وارسم « هو » وكذلك الطبيعة واجردها » .

وعن الحركة التشكيلية المصرية قال طاهر انها « تطورت في مصر سريعا جدا وكان ايقاع التطور خلال السنوات العشر الاخيرة اكثر سرعة مما سبق الى حد ان جزءا كبيرا جدا من الجمهور بدا يستسيغ الفن التجريدي ، وثمة اتجاهات متنوعة داخل هذه الحركة » .

واوضح ان هذا التنوع في الاتجاهات الفنية لا يشكل تناقضا بل هو اقرب الى التكامل بالنسبة الى حركة الفن في اي مجتمع .

وراى ان هذه الحركة تستفيد من تراثها فحين « يستلهم الفنان في اي مكان من العالم تراثه الفني فهو لا يعيد تشكيل التراث مرة اخرى ولكنه يستلهم روح هذا التراث ، وجوهره ولكن من ضمن مفهوم جديد يتفق مع العصر الذي يعيش فيه ، بل ان كثيرا من العبقريات الفنية تسبق عصرها فتنزع الى مستقبلها » .

وختم التشكيلي المصري ان « البصر جانب مهم من عناصر الادراك المباشر الملموس في حياتنا اليومية انه ادراك محدود وهو يمهد الى خطوات يتلو بعضها البعض في دائرته . والبصيرة لا حدود لها فهي ابعد واعمق واوسع واشمل واعجب من البصر » ، وقال « حين لا يستطيع الادراك المباشر ان يتخطى حدود الواقع فان البصيرة تنطلق الى افاق سامية مذهلة لا تخطر على بال ، انها عماد الروحانيات والفن » .

يذكر ان صلاح طاهر تخرج من مدرسة الفنون الجميلة العليا بمصر وعمل في كلية الفنون وعين مديرا لمتحف الفن الحديث في القاهرة ثم مديرا لمكتب وزير الثقافة ومديرا عاما للادارة العامة للفنون الجميلة فمديرا لدار الاوبرا ورئيسا لجمعية محبي الفنون الجميلة ، اقام نحوا من ٨٢ معرضا فنيا خاصا في مصر واوروبا واميركا واشترك في ٦٧ معرضا جماعيا وحصل على جوائز محلية ودولية .

مِجنونة قيس

■ شعر : خيري منصور

أعدْ تَشبيبَك
« قيس » سيخلعُ بعدَ قليلٍ عباءَتَهُ
وفُصوصَ خواتِمِه
يبيعُ لسائحةٍ سنَّهُ الذهبيةَ ـ أغني ابتسامته الغجرية ـ
أبصرتُه في المزادِ يبيعُ ضفيرةَ ليلى بنصفِ (فرنك)
وليلى
على شاطىء الأطلسيّ تبيعُ السَّمك
صادَها حرسُ الشطِّ
جاءَ الخليفةُ ثمّ اشتراها
لترقصَ في بعلبكْ
ورماها الى (قيسها)
حينَ لمْ يبقَ غيرُ الحَسَك
نادِها
فهي لنْ تسمَعك
في الجزيرةِ يُوغلُ في لحمِها الصَّولجان .
واثوابُها (الطَّيلسان)
تتارجحُ في بَغلبكْ
نادِها
قدْ يردُّ الحَسَك
إن بَكيْتَ بُعَيْدَ الغُروبِ فقُلْ لي :
سأبكي مَعَك
كلانا يفتّشُ عَنْ بَعْضِهِ
في زوايا الأزقّةِ
تحتَ شبابيكِ (يوسفَ)
« تذكُرُ حينَ علا صَوتُنا قُرْبَ مِئذنة « مائلة »
الجدارُ ارتبكْ
وتخلخلَ حتى تشظّى امامَكَ كوبُ (الطُّرنجيةِ)
الارضُ مادتْ
فسُبحانَ مَنْ طوّقَك
كلّ هذا الفَلَك
وسُبحانَ .. سُبحانَ من علّمك
ان (قيساً) جديداً
تخلّقَ من صدإٍ عالقٍ بالفَلَك !!



المسرح في السليمانية :

مكابدات رسام .. بلغة الصمت

■ حسب الله يحيى



في المسرح ، هناك اكثر من لغة تعبير ، وتستنطق ذاكرة الجمهور .. لذلك يلجأ الفنان المسرحي الى الايماءة واستخدام فن (البانتومايم) .. التمثيل الصامت .

وينتظر ان تساعده الموسيقى التصويرية والديكور والاضاءة لايصال لغته .. وكلها مجتمعة تسعى لتحقيق الكمال في عمل مسرحي لا يبوح بلغة صامتة ، وانما يريد ان تكون له لغته الخاصة به . ومن هنا لجأت الفنانة الكردية : ميديا رؤوف الى اعداد واخراج مسرحية : « مكابدات رسام » وعرضتها في معهد الفنون الجميلة بمحافظة السليمانية مؤخرا .. وجسد العرض على نحو رئيسي كل من : نيكار حسيب وكاروان عمر الى جانب عدد من الفنانات والفنانين الشباب .

والمخرجة قد استفادت الى حد كبير من مسرحية « في انتظار سيامند » التي اخرجها الفنان شمال عمر ـ عرضت في منتدى المسرح ببغداد عام ٨٩ ـ في طريقة الاخراج والاداء ، وظلت عالقة في ذاكرتها .

واذا ما عرفنا ان المخرجة : ميديا رؤوف ، والممثلة الاساس : نيكار حسيب قد اشتركتا معا في تجسيد مسرحية ، في انتظار سيامند » ، تاكد لدينا التاثير والمحفز الذي تركته تلك المسرحية على المسرحية اللاحقة : « مكابدات رسام » .

ومع ان المسرحية الاخيرة لا تعرض صورة مباشرة للرسام ، وانما ترسم صورة مبكرة لحياة انسانية شاعرية ، تحددها علاقة تنمو فيها المعاناة ، حتى ليصبح اللقاء مستحيلا بعد ان كانت هناك حواجز مختلفة ..

ورغم ان الطريق كان محفوفا بالمخاطر إلا ان العلاقة الودية كانت تتجلى وتاخذ مداها العميق في النفس .

مضمون المسرحية ـ كما نرى ـ وارد بكثرة ، إلا ان طريقة معالجته على خشبة المسرح كان جديدا ـ اذا ما استبعدنا بصمات مسرحية/ في انتظار سيامند ـ فقد استنطقت المخرجة كل الشخصيات من خلال حركات ذكية موحية . وكانت تلك الشخصيات تستجيب للحياة وتتحاور معها ..

وانتبهت المخرجة الى طبيعة مقاعد المتفرجين التي بنيت على شكل ممرات طويلة خالية من المتكات .. فنقلت الجمهور الى الخشبة واخذت تلك المرات لتكون معبرة عن ازمات ابطال المسرحية ، فكانت اشبه بالحواجز والموانع التي تحول دون لقاء الحبيبين .

ولم تترك فراغا دون ان تملاه بالحركة .. مما وسع منظور المشاهدة وجعل الجميع ينشغلون بمشاهدة حركة قائمة ومستمرة ومتدفقة وحية على مساحة المكان كلها .

وفي كل حالة توتر ، كان الاعتقاد يسود بان العرض قد انتهى ، ومثل هذه الحالة كانت تحتاج الى قدر من المعالجة ، بحيث لا تصل حالة التوتر الى اقصى مداها ، بل لابد من ابقاء شيء لخلق حالة التوتر الكبرى الى النهاية ، كيما تلتم جملة العرض وتتجمع في النهاية التي ينشدها العرض المسرحي .

هذا العرض بقدر بساطته ، كان مملوءا بالحيوية والاتقان .. ورسمت حركة شخصياته بدقة وشكلت لوحات تعبيرية تفيض بالجمال . مما يجعلنا ندرك ان الجيل المسرحي الشاب يمتلك رؤية خلاقة يمكنه رسمها وتحديد ابعادها الجمالية والفكرية .

وكانت الفنانة : نيكار حسيب ـ على عهدنا بها في سائر المسرحيات التي شاركت فيها في كلية الفنون الجميلة ببغداد ـ لصيقة بدورها ، متفهمة له ، مدركة ابعاده الانسانية ـ خاصة وانها المخرجة المساعدة للعرض ـ فكانت هذه الصبية تولد قيمة اثيرة الى النفس في عمل مسرحي موفق . كذلك كان الفنان : كاروان عمر متالقا ، واضح الجهد ، مرن الجسد ، كان اشبه براقص باليه منه الى ان يكون ممثلا ، وكان لاعب سيرك على الخشبة ، حركة مرنة ، سريعة ودقيقة لشاب يمتلك عنصر الانتباه الى حركته وجهده وجهد الاخرين الى جانبه ..

لقد كانت فرصته في هذا العمل ، كاشفة لموهبته الحقيقية التي يمكن لها ان تاخذ مساحتها الاكبر في اعمال لاحقة وبنجاح مضمون .

اما العناصر الاخرى المشاركة في الاداء ـ وللاسف لا اعرف اسماءها ـ فقد حرصت على ان تحقق حضورها وتوحد جهودها وبكل ما تمتلكه من موهبة ، لسهمت بدور فعال في نجاح هذا العرض الذي ما كان له ان يصل الى هذه النتيجة الموفقة لو لم تجتمع فيه عناصر خيرة حريصة على ان يكون الجهد مشتركا والنجاح تضامنيا .

جهد مسرحي شبابي ، ينشد الجمال والحياة معا ، مع انه افتقر الى معدات فنية من اضاءة وديكور ومؤثرات .. لكنه انتهى الى ان يكون بداية لاعمال مسرحية ننتظرها من هذا الجيل المسرحي المبدع .

الجمهورية | السبت ٢٠ كانون الثاني ١٩٩٠م - ٢٣ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ - العدد ٧٤٢٩

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من الوفد النسوي المصري

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من وفد نساء جمهورية مصر العربية المشارك في الاجتماع الاول للتنظيمات النسوية في دول مجلس التعاون العربي . وفي ما يلي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين

باسم نساء مصر المجتمعات بدعوة من الاتحاد العام لنساء العراق من اجل تنسيق النشاط النسائي لدول مجلس التعاون نشكركم على حسن ضيافتكم لنا ونحيي صمودكم ومن خلفكم شعبكم الكريم ونؤيد مبادرتكم للسلام وهي استمرار لدعمكم المستمر لقضية السلام ونهنئكم باطلاق الصاروخ العابد الذي اكد على قدرة العرب على اللحاق بتكنولوجيا العصر .

ونشكركم على رعايتكم لابنائكم من المصريين العاملين بالعراق .

وفقكم الله وسدد بالنصر المبين خطاكم .

وفد مصر

امتثال الديب/رئيسة الحزب الوطني وعضو مجلس الشعب
سهير جلبانه/عضو مجلس الشورى
امال عبدالكريم/امينة المراة باسوان
عنايات ابو اليزيد/عضو مجلس الشعب
عواطف والي/رئيسة جمعية اصدقاء/ الشعب حزب الوفد
د . كاميليا شكري/عضو الهيئة العليا لحزب الوفد
الفت كامل , عضو مجلس الشعب حزب الوفد
د . نعمت سلام/ حزب الوفد
عايدة الجزاوي جمعية اصدقاء الشعب/حزب الوفد
فتحية حمدي/جمعية اصدقاء الشعب/حزب الوفد
اسمهان شكري/عضو اللجنة التنفيذية/حزب العمل
هناء شوقي/امينة المراة بحزب العمل
سعدية البربري/عضو حزب العمل
فتحية العسال/امينة المراة بحزب التجمع
زينات رزق/حزب التجمع
بهيجة حسين/حزب التجمع
غادة انيس/حزب التجمع
د . سوسن عثمان/رابطة المراة العربية
انجي رشدي/اللجنة المصرية لتضامن شعوب اسيا وافريقيا
د . هدى محمد عفيفي/امينة المراة وعضو مجلس رئاسة حزب الاحرار
د . مها مصطفى كامل/عضو امانة المراة بحزب الاحرار
هبة محمد بركات/عضو امانة المراة بحزب الاحرار
سهير الصباحي/حزب الامة
زينب محمد/حزب الامة
لينا فوزي/امينة المراة بحزب الامة .

(واع)

■ علماء وائمة وخطباء جوامع ومساجد القطر يؤكدون :

مبادرة القائد هي صوت الحق والعدل الذي جاء به الاسلام

■ المبادرة دعوة مباركة لاحلال السلام وتحقيق الامن في المنطقة ■

اجمع علماء وائمة وخطباء جوامع ومساجد بغداد والمحافظات على ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل تنطلق من الاهداف الانسانية النبيلة التي جاء بها الدين الاسلامي الحنيف ومبادئه السمحة في السلم والسلام .

ووصفوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية هذه المبادرة بانها صوت الحق والعدل الذي جاء به الاسلام .

وقال الشيخ شاكر البدري رئيس المجلس العلمي في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ان هذه المبادرة تعكس رغبة العراق في اقامة سلام دائم وشامل مع ايران .

ودعا المسلمين الى تاييد هذه المبادرة وحث ايران على الاستجابة لها .

وقال الشيخ خالد ياسين رشيد مدير اوقاف محافظة صلاح الدين ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي دعوة مباركة لاحلال السلام بين العراق وايران وتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة .

واضاف ان العالم مدعو للضغط على ايران من اجل الاستجابة لهذه المبادرة وتحقيق السلام الدائم والشامل .

واشاد الشيخ عبدالوهاب طعمة امام وخطيب جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاحلال السلام الشامل والكامل والدائم بين العراق وايران وعودة الاسرى الى اهلهم وذويهم وتبادل الزيارات للشعبين العراقي والايراني للمراقد الدينية والمقدسات .

وطالب الشعوب الايرانية ان ترفع صوتها وتطلب من حكومتها الاستجابة لهذه المبادرة الخيرة والتي ستعود بالنفع على الشعبين الجارين .

واكد الشيخ عبدالله حسين حمدان امام وخطيب جامع الصديق في الفلوجة ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تنسجم وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف الداعي الى الرحمة والسلام .

وقال ان مبادرة السلام كانت حدا فاصلا بين الحق والباطل وان الاسلام يدعونا الى الجنوح الى السلام واطلاق الاسرى عند انتهاء القتال اقتداءا بما قام به الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) .

وقال الشيخ عبدالقادر العباسي امام وواعظ جامع الامام الاعظم ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تراعي جميع القيم والاعتبارات الدينية والتاريخية وتعالج بحكمة رائدة جذور الصراع الذي دابت الانظمة الايرانية المتعاقبة على تعميقه مدفوعة بعوامل الحقد العنصري متجاهلة روابط الدين والجيرة والمصلحة المشتركة .

وناشد جميع الهيئات الاسلامية في العالم الاسلامي للوقوف مع هذه المبادرة العظيمة لما تحمله من معان اسلامية وقيم انسانية .

وقال الشيخ عبدالوهاب الشماع امام وخطيب جامع النبي يونس في الموصل ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية تدل على عمق ايمان القيادة في العراق بالسلام من منطلق القوة والاقتدار .

واضاف ان هذه المبادرة تتفق ومبادىء الدين الاسلامي الحنيف مما جعلها تلاقي التاييد على كافة الاصعدة .

(واع)

■ رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق يتحدث(للجمهورية)

توجيهات القائد العظيم صدام حسين دليل عملنا اليومي

■ من/ مندوبتنا

اكد السيد انور مولود نيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان التوجيهات القيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) خلال زيارته لشعبة المامون لحزب البعث العربي الاشتراكي بتاريخ ١٧/كانون الاول/ ١٩٨٩ وماتضمنه من برنامج عمل واسع عن كيفية توجيه الشباب وملء فراغهم سيكون الدليل اليومي في كافة ممارساتنا ونشاطاتنا وفعالياتنا بالاتجاه الذي يجسد التطبيق الفعلي والارتقاء بمهماتنا النضالية والميدانية الى حالات متقدمة وبوتائر متصاعدة واضعين حديث القائد الرمز كهدف مركزي في كافة توجهاتنا .

واضاف السيد رئيس الاتحاد في حديثه : قائلا ان المجلس المركزي قد عقد دورة استثنائية لاقرار ورقتي العمل اللتين اعدهما المكتب التنفيذي للاتحاد في ضوء حديثي السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في اجتماع مجلس الوزراء في ١١ ٢٠ ١٩٨٩ وشعبة المامون في ١٧/١٢/١٩٨٩ لاستنباط منهاج عمل تنظيمي وعملي وثقافي واجتماعي للاتحاد ولجماهيره بما يضمن التواصل الجاد والمثابر مع الصورة الشبابية والطلابية المشرقة وبما يحقق التوازن القادر على تلبية احتياجات الطلبة والشباب علميا وثقافيا واجتماعيا وبما يصون الحالة النضالية التي حققتها معركة قادسية صدام المجيدة في المقاييس المبدئية والتطلع الى الكثير من العمل الخلاق وفتح ابواب جديدة لتحدي الحياة . اي بمعنى الحياة والانسان . والانسان كقائد فيها

وقال ان ورقة العمل الاولى تضمنت التركيز على الجوانب العلمية واستثمار اوقات الشباب وبما يضمن تحقيق الاولويات الخاصة في بناء شخصيتهم وتحصينها والدخول في ذلك من خلال وجود الطاقة الفائضة غير المستقرة . وان تنوع انشطة الاتحاد في اطار منهج ياخذ بنظر الاعتبار السنة الدراسية ومايقتضي من الطالب من جهد علمي متجدد اضافة الى العطلة الصيفية وما يتوفر فيها من فائض للوقت وكذلك الابتعاد عن حالة الملل والنمطية في اعداد البرامج الثقافية والعلمية والاجتماعية والتاكيد على دور الاتحاد في العمل المنتج والمبدع .

وعبر السيد رئيس الاتحاد خلال حديثه عن الورقة الثانية التي اعدها المكتب التنفيذي والخاصة بالمهام الجديدة للعمل والتي تؤكد على اعتماد منهج العمل الطلابي والشبابي الذي ياخذ بنظر الاعتبار النظرة الشمولية للحياة مع اعطاء ارجحية عالية للمستوى العلمي الدراسي والابداع الاخلاقي وقيم التعاون والابداع وتعزيز مضامين النصر المتحققة مع محتوى التواصل مع مسيرة البناء والاعمار والتعامل مع الزمن الطلابي والشبابي بالصيغة التي لاتقتطع من زمن الدراسة والتحصيل العلمي بل تهيىء لهذا الزمن مايتيح للطلبة مجالات الاستزادة العلمية والثقافية الدراسية .

■ في تصريح لوزير التخطيط :

مستوى معيشة الفرد العراقي ارتفع في مجالات الاستهلاك والصحة والتغذية والتعليم والملكية والسكن

اكد السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط ان المسوحات الميدانية التي قامت بها الوزارة من خلال اختيار عينات من الاسر شملت جميع محافظات العراق اظهرت ارتفاعا كبيرا في مستوى المعيشة في العراق .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المفهوم الواسع والشامل لمستوى المعيشة تمت متابعته وتدوينه لمدة ستة كاملة يشمل الجوانب ذات الصلة برفاهية الفرد كالاستهلاك والصحة والتغذية والتعليم والملكية والسكن .

واشار السيد وزير التخطيط الى ان مستوى دخل الفرد الشهري ارتفع من (٢٣) دينارا عام (١٩٧٩) الى (٥٩) دينارا عام (١٩٨٨) كما ان متوسط حصة الفرد من (السعرات والبروتين والدهون) شهد ارتفاعا مستمرا خلال الفترة (١٩٧٩/١٩٨٧) حيث اصبحت حصة الفرد اليومية منها (٣٢١٣) سعرة و (٨٧) غرام بروتين و(٦٥) غرام دهون عام (١٩٨٧) مقارنة ب(٢٦٧١) سعرة و (٧٢) غرام بروتين و (٥٧) غرام دهون عام (١٩٧٩) .

واوضح بان نسبة المتعلمين من العمر(١٠) سنوات فاكثر ارتفعت خلال الفترة (١٩٧٧/١٩٨٧) من (٥٢) بالمائة عام (١٩٧٧) الى (٧١) بالمائة عام (١٩٨٧) وتعتبر هذه النسبة مرتفعة نسبيا قياسا الى بعض الدول المجاورة كما تحسنت حصة التلاميذ والطلبة من المعلمين والمدرسين والاساتذة الجامعيين بشكل ملحوظ حيث انخفضت حصة المعلم في المرحلة الابتدائية من (٢٨) تلميذا عام (١٩٧٨/١٩٧٩) الى (٢٣) تلميذا عام (١٩٨٨/١٩٨٩) .

واشار الى ان الخدمات الصحية شهدت تطورا واضحا خلال السنوات الاخيرة فقد ارتفع عدد ذوي المهن الطبية من (٥) لكل (١٠٠٠٠) من السكان في عام (١٩٧٩) الى (٧) لكل (١٠٠٠٠) من السكان في عام (١٩٨٨) .

واضاف السيد وزير التخطيط ان التحسن امتد الى النواحي السكنية والخدمات الاساسية فقد شهدت هذه الجوانب تطورات كبيرة اذ ارتفعت نسبة الاسر الساكنة في الدور المبنية بالطابوق او الحجر من (٦١) بالمائة عام (١٩٧٩) الى (٨٩) بالمائة عام (١٩٨٨) ..

كما شهد الريف العراقي تحولات كبيرة في هذا الجانب حيث ارتفعت النسبة المذكورة من (٢١) بالمائة عام (١٩٧٩) الى (٦٦) بالمائة عام (١٩٨٨)

وفيما يتعلق بالخدمات الاساسية كالكهرباء والماء والهاتف اوضح السيد وزير التخطيط بان خدمات الكهرباء تكاد تكون تغطيتها شاملة لكافة مناطق القطر ولذلك ارتفعت حصة الفرد من الطاقة الكهربائية من (٥٧٦) كيلو واط/ساعة عام (١٩٧٩) الى (١٣٧٦) كيلو واط/ساعة عام (١٩٨٨) .

اما نسبة الاسر المستفيدة من خدمات الماء الصافي فقد ارتفعت من (٧٠) بالمائة عام (١٩٧٩) الى (٨٥) بالمائة عام (١٩٨٨) .

وارتفعت تبعا لذلك حصة الفرد من الماء من (٣٥) مترا مكعبا عام (١٩٧٩) الى (٧٠) مترا مكعبا عام (١٩٨٨) الا ان نسبة الاسر المستفيدة من هذه الخدمات في الريف ماتزال منخفضة على الرغم من انها ارتفعت من (٢٥) بالمائة عام (١٩٧٩) الى (٤٦) بالمائة عام (١٩٨٨) ..

واشار السيد سامل مجيد فرج في ختام تصريحه الى ان عدد السيارات الخاصة ازداد ازديادا كبيرا خلال الفترة ١٩٧٩/١٩٨٨) اذ بلغ (٨٩٩٦١٦) سيارة عام (١٩٨٨) مقارنة ب(٣٠٤٨٨١) سيارة عام (١٩٧٩) ولذلك ارتفعت حصة كل (١٠٠٠) نسمة من السكان من (٢٤) سيارة عام (١٩٧٩) الى (٥٣) سيارة عام (١٩٨٨) كما ان خدمات توفير الهواتف شهدت تطورا كبيرا حيث ارتفع عدد الهواتف المتوفرة من (٣٥٠٤٥٦) هاتفا عام (١٩٧٩) الى (٩٥٨٢٦٢) هاتفا عام (١٩٨٨) مما ادى الى زيادة عدد الهواتف لكل (١٠٠٠) من السكان من (٢٧) هاتفا عام (١٩٧٩) الى (٥٧) هاتفا عام (١٩٨٨) .

(واع)

■ تنظمها شركة الخطوط الجوية العراقية ■

اليوم : الحلقة الدراسية لمنظمة الاستا تبدأ اعمالها

■ كتبت – مها مكي الاشتري

تبدا اليوم (السبت) اعمال الحلقة الدراسية الاولى لمنظمة الاستا للسياحة والسفر التي تنظمها شركة الخطوط الجوية العراقية

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام عددا من القضايا الخاصة بنشاطات الاستيراد السياحي وصناعة السياحة وتشجيع السياحة العالمية والداخلية للقطر اضافة الى محاضرات تتناول صناعة السياحة تلقى من قبل (٤٠) مشاركا يمثلون شركات ووكلاء سفر دولية وعربية .

ويذكر ان القطر العراقي يتميز بوجود الاثار التاريخية وتنوعها في محافظات القطر وتفاوت درجات حرارته صيفا وشتاء مع وجود العديد من البحيرات الكبيرة كالحبانية مما يؤهله ان يكون قطرا سياحيا يمكن ان يجذب السياح له ، اضافة الى السياحة الدينية حيث يعتبر العراق مركزا دينيا مهما لوجود العتبات المقدسة فيه .

■ ضمن خطة كهرباء محافظة البصرة للعام الحالي ■

حملة عمل لتحديث وتحسين وتوسيع المحطات والشبكات الكهربائية

■ من – فاروق حمدي :

اكد السيد مدير توزيع كهرباء محافظة البصرة ، ان السنة الحالية ستشهد حملة عمل لتحديث وتحسين وتوسيع المحطات والشبكات الكهربائية في مركز واقضية ومدن محافظة البصرة بصورة عامة وكذلك تغذية الاحياء السكنية والمناطق الصناعية الجديدة بالقدرة الكهربائية ، اضافة الى السيطرة على ديمومة ايصالها لعموم المشتركين دون انقطاع .

واكد السيد مدير توزيع كهرباء البصرة بان العام الماضي الذي شهد حملة اعمار وبناء وتطوير البصرة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم المباركة كان لعطاء الرجال في هذا المجال دورهم في اعادة ونصب وتحديث الشبكات الكهربائية جنبا الى جنب لمواصلة تنفيذ الاعمال الموكلة الينا ضمن خطة العام الماضي التي شملت على نصب (٦٤) محولة كبيرة بطاقة (١٦) الف كيلو بولد امبير و (١٦) محطة للمستهلكين بطاقة (٦٤٠٠) كيلو بولد امبير ومحطة اكيوسك بطاقة (٤٠٠) كيلو بولد امبير يقابل ذلك مد اسلاك ضغط عال هوائي بطول (٤٩١٥) كيلو مترا وقابلوات (١١) كيلو بولد امبير بطول (٦٧٥٠) كيلو مترا ومد خطوط الضغط الواطىء بطول (٢٨٩٩) كيلو مترا وايصال القدرة الكهربائية ل(١٣٣٩) دارا سكنية حديثة .

وقال بان مدينة البصرة وزعت على (٥) قطاعات بهدف السيطرة على تامين احتياجات المناطق السكنية من اعمال الادامة والصيانة اشتملت على قطاعات العشار والجمهورية والبصرة القديمة وحي الحسين والهادي وربط هذه القطاعات بمنظومة السيطرة اللاسلكية مع تامين الملاكات اللازمة بهذه القطاعات من الفنيين والاجهزة والمعدات الحديثة التي تحدد مناطق العطل من خلال وجود سيارات مختبرية لتحديد عطلات القابلوات ذات ضغط (١١–٣٠) الف كيلو بولد امبير كما يتم تامين مصادر تغذية المحولات كاحتياط لها عند اصابتها بالعطل لتحل بصورة مؤقتة لتامين الطاقة الكهربائية وديمومتها بطاقة (١١) الف بولد امبير .

واشار الى ان مركز مدينة البصرة وحده يتغذى في كل لحظة اكثر من (٢٦٠) ميكا بولد امبير .

وافاد بان العمل يتواصل حاليا لتنفيذ الخطط والبرامج الكهربائية لعموم مركز واقضية ونواحي المحافظة خلال خطة العام الحالي .

■ المدير العام لشركة الخطوط الجوية العراقية يتحدث «للجمهورية»

الخطوط الجوية العراقية توفر (٣) آلاف كرسي مسافر يوميا

■ كتبت – مها مكي الاشتري

بعد اعلان امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق السفر للعراقيين الى انحاء العالم كافة باشرت شركة الخطوط الجوية العراقية باستنفار ملاكها الفني والاداري واتخاذ جميع الاستعدادات اللازمة لتسهيل اجراءات المواطنين الراغبين بالسفر باسرع وقت وبعيدا عن الروتين .

«الجمهورية» التقت السيد نور الدين الصافي مدير عام الشركة ليحدثنا باسهاب عن هذه الاستعدادات فقال – هيات الشركة اسطولها الجوي المكون من (١٥) طائرة من نوع بوينغ بانواعها الاربعة اضافة الى الاسطول الشرقي التابع لها وبذلك سيتوفر (٣) الاف كرسي مسافر يوميا .

كما تمتاز طائرات اسطول الشركة بالسرعة الفائقة التي تمكنها من الذهاب والاياب في اليوم الواحد والقيام بسفرات اخرى دون الحاجة الى مبيتها في مطارات العالم ، وذلك لتخفيف الزخم الشديد للمسافرين كما هو متوقع .

واضاف ان حصر السفر على طائرات شركة الخطوط الجوية العراقية وهي الناقل الوطني الوحيد في القطر تقع عليها مسؤولية نقل الاعداد الكبيرة من المسافرين سيستخدمها لكونها واسطة نقل سريعة خاصة للسفر الى البلدان البعيدة كلندن وباريس وغيرها .. كما سيرافق ذلك نشاط في وسائط النقل الاخرى كالسيارات والقطارات وغيرها التي سيكون رديفا اخر لنقل المسافرين .

كما جندت الشركة جميع موظفيها العاملين في مكاتب الحجز المنتشرة في محافظات القطر كافة بالعمل (١٢) ساعة يوميا وبملاك مضاعف ، وتم تهيئة الملاك العامل في المطار وحركة الطائرات للعمل لمدة (٢٤) ساعة يوميا وضمن نظام عمل محدد من قبل الشركة ، كذلك تم استنفار مكاتب الشركة خارج القطر للعمل بما يسهل مهمة المسافرين .

ووفرت شركة الخطوط الجوية العراقية باصات خاصة لنقل المسافرين من ساحة الانتظار في الرصافة والى مطار صدام الدولي يوميا وبانتظام كما في النية استحداث ساحة للانتظار في منطقة الكرخ قريبا .

واشار الى ان الجهود الاستثنائية التي يبذلها ملاك شركة الخطوط الجوية ليس جديدا عليها فقد عودنا على العمل بصورة متكاتفة ملبيا اي طلب يعهد اليه بما يخدم مصلحة قطرنا العزيز والدليل على ذلك ماقدموه للاخوة المصريين المغادرين من احسن الخدمات سوى في مكاتب السفر او في ساحة الانتظار والمطار وداخل الطائرة ، اضافة الى استعداد الشركة الدائم لنقل الزوار الكرام من بغداد الى ايران وتهيئة الكراسي المتاحة لاستغلالها في هذا المجال .

وعن احتمال عدم كفاية اسطول الشركة بنقل المسافرين من والى خارج القطر اجاب السيد نور الدين الصافي اذا تعرضنا لمثل هذا الموقف يمكن اجراء العديد من المفاوضات مع الشركات العالمية والعربية لاستئجار طائراتها لغرض نقل المسافرين على الخطوط الجوية العراقية .

هل هناك كلمة توجهها الى وكلاء السفر العراقيين

نتوقع التعاون الجاد والمثمر بين الوكلاء والشركة وهي تستعد لتستقبل اعداد ضخمة من المسافرين وضمن التعليمات التي يتم بموجبها تنظيم العمل بينهم ، وستراقب باستمرار كل من يحاول ان يتجاوز بنود التعليمات ، واهيب بوكلاء السفر بشكل عام ورابطة السياحة والسفر بصورة خاصة التعاون المتبادل لتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

■ عدد من المواطنين يتحدثون « للجمهورية » عن امر القائد باطلاق السفر للعراقيين :

اطلاق السفر للعراقيين دليل على قوة ومتانة اقتصادنا الوطني

اطلاق السفر للعراقيين الى كافة انحاء العالم ، الذي امر به السيد الرئيس القائد صدام حسين كانت له اصداؤه المؤثرة لدى جميع المواطنين .

« الجمهورية » تجولت على مدرجات ملعب الشعب الدولي والتقت عددا من المواطنين الذين حضروا لمشاهدة مباراة بكرة القدم وهم في حماسهم لتشجيع فرقهم استطلعت اراءهم حول مكرمة الرئيس القائد صدام حسين باطلاق السفر للعراقيين .

لقاؤنا الاول كان مع الزميل سعدون جواد – مجلة الرشيد حيث تحدث قائلا : كثيرة هي الدلالات والمعاني التي تبرز من خلال قرار القائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين باطلاق سفر العراقيين الى الخارج .

فالقرار دلالة اكيدة على قوة ومتانة الاقتصاد العراقي ، وقبل ذلك فانه يجسد تلمس القائد التاريخي لحاجات المجتمع العراقي ، فالقرار فوق هذا وذاك واحد من مؤشرات مرحلة النصر والسلام والبناء والازدهار ... وكان قرارا متوقعا في ظل جملة من القرارات السياسية والاقتصادية والاجتماعية الايجابية التي اتخذتها القيادة لتنظيم الحياة الجديدة لمجتمعنا الذي يزدهر بفضل حكمة القائد ووعي الجماهير وهو تلبية لحاجة جماهيرية .

واشار الزميل حسام حسن – البعث الرياضي الى ان قرار اطلاق السفر للعراقيين الى جميع انحاء العالم قرار رائع عبرت فيه القيادة عن حرصها على توفير كل مستلزمات الحرية التي ينعم بها الشعب العراقي واعطاء المزيد لابناء العراق الغيارى الذين بذلوا الغالي والنفيس في حفظ كرامته وصون ترابه المقدس .

واضاف انه بلا شك لقد ارتسمت الفرحة على وجوه كل العراقيين الذين تعودوا على قرارات الخير والفرح من قيادتنا الحكيمة لان هذا القرار سوف يفتح افاقا عديدة امام مواطنينا ويعبر بشكل مؤثر عن حالة الخير والاستقرار التي ينعم بها قطرنا .

وعبر الزميل صفاء العبد – جريدة الثورة عن مشاعره تجاه امر السيد الرئيس القائد صدام حسين قائلا : انه ياتي في وقت يعيش فيه قطرنا الحبيب وسط اجواء النصر والسلام الذي تحقق بارادة ابناء العراق الغيارى بقيادة فارسهم الشجاع وباني نهضتهم الجديدة .

اما الزميل جليل العبودي – من جريدة القادسية فعبر عن مشاعره وفرحته بهذه المكرمة قائلا : ان اطلاق السفر للعراقيين الى انحاء العالم اشاع بهجة لا توصف بين ابناء شعبنا العراقي الابي ، وهذه المبادرة القيمة تاتي ونحن نعيش في ظل النصر والسلام الذي تحقق لعراقنا العظيم .. وهذه المكرمة هي تاكيد على متانة اقتصادنا الوطني والخطوات الكبيرة التي قطعها رغم طول فترة الحرب التي كانت مفروضة على قطرنا .

وتحدث الزميل جاسم محمد حسن – جريدة الثورة قائلا : ان امر القائد باطلاق السفر للعراقيين في هذه المرحلة ينسجم تماما مع جملة المتغيرات التي ستشهدها الحياة السياسية في العراق .

ومضى قائلا : يبقى لهذه المبادرة بعدها الانساني بالنسبة لكل العراقيين فقد عبرت عن امان العيش الذي يحسه العراقيين تحت ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

اما المواطن محمد حنون السعدي فقد عبر عن مشاعره قائلا : ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه هي مبادرة عظيمة ومحققة لكل الاماني وهي الحرية الكاملة والديمقراطية الصحيحة في بلد ينعم بالخير والسلام .

واشارت المواطنة امنة مراد الى ان مكرمة القائد ان دلت على شيء فهي تدل على النهج الموضوعي الذي تسير عليه قيادتنا الحكيمة للعراق العظيم بعد حربه العادلة .

اما الفنان غسان محمد فحدثنا عن مشاعره قائلا : ان مكرمة جديدة لشعبنا العراقي من لدى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وهذه المكرمة ليست بمفاجئة لاننا تعودنا ان نكرم دائما من سيادته .

ان اطلاق السفر في ظروفنا هذه بعد مرحلة الانتصار هي خطوة الى السلام الذي ننشده دائما .

وقال الطالب طارق ابراهيم ، لقد افرحت هذه المفاجاة شعبنا العراقي ورايت الفرحة في عيون كل الناس وهم يخططون لمشاريع السفر المستقبلية وانني امل بالسفر للخارج لاكمال دراستي ان سنحت لي الفرصة .

وتحدث الينا المهندس اياد سالم عزيز قائلا : ان مبادرة اطلاق السفر من لدن السيد الرئيس القائد خطوة عظيمة تدل على قدرة ومتانة اقتصادنا الوطني

وسابدا قريبا باجراءات السفر للقيام بسفرة مع العائلة .

واشار المواطن علاء الدين ، ان هذه المكرمة ستمنح العراقيين فرصة كبيرة للاطلاع على دول العالم والتعرف على معالمها الحضارية والسياحية .

وعبرت المواطنة سميرة عيدان عن فرحتها بهذه المبادرة العظيمة حيث قالت ان فرحتنا كبيرة عندما سمعنا امر الرئيس القائد باطلاق السفر للعراقيين

فقد عودنا سيادته على مبادراته العظيمة وكل يوم يكبر في قلوبنا وقلوب كل العرب جعله الله ذخرا لكل العراقيين وامد في عمره .

واشار المواطن عماد توما لازار الى ان بشرى اطلاق السفر قائلا : انها لخطوة عظيمة وكبيرة على نفوسنا وهي تاكيد لعظمة اقتصادنا المتين .

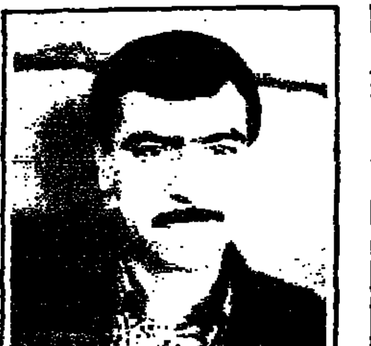
اما اللاعب الدولي السابق علي كاظم فتحدث قائلا : في الحقيقة ان كل مواطن عراقي قد استبشر خيرا بهذا القرار وهذا ليس بجديد على قائدنا فقد عودنا سيادته على مبادرته ومكارمه السخية وخص بها كل مواطن عراقي .

ولقاؤنا الاخير مع مدرب المنتخب الوطني العراقي السيد انور جسام : انها فاتحة خير لكل العراقيين وستكون متعة وراحة وتعويضا عن سنين طويلة .

وستكون سفرتي بعد الانتهاء من مهامي الرياضية مع العائلة للراحة والاستجمام بعيدا عن الكرة .

انها تلك الصورة الرائعة التي عبر بها مواطنو شعبنا عن عميق حبهم وتقديرهم للقائد الرمز مؤكدين من خلال فرحتهم بهذا القرار بان الاتي من قرارات القائد والقيادة سيحمل الكثير من البشائر للشعب العراقي العظيم .

اجرى اللقاءات :
مديحة عبدالرحمن
قيس مناف
تصوير : صباح جاسم







■ تأخر طبع الصحف وراء تأخر توزيعها ■

تساؤلات القراء امام الدار الوطنية للتوزيع والنشر والاعلان

■ هدى مالك شبيب

تضطلع الدار الوطنية بدور كبير في نشر الوعي الثقافي بتوفيرها الكتاب والصحيفة والمجلة وذلك انطلاقا من اقبال القارىء العراقي ومتابعته لكل ما هو جديد وجيد في سوق الكتب ورغبته في الحصول على كل ما يريد الا ان لدى البعض من القراء استفسارات وشكاوى حول التوزيع وتوفير بعض المجلات والصحف وطريقة الاشتراك الفردي وغيرها وهذا ما طرحناه على السيد محمود العزاوي مدير التوزيع في الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان .

... طرحت في السابق فكرة توزيع الصحف وايصالها للمواطنين في دورهم فمتى يتم تنفيذها ؟

- صحيح ان الفكرة موجودة منذ فترة والدار مستعدة الى تنفيذها حالا وقد اتخذنا عدة خطوات بهذا الشان مثل تهيئة الموزعين وتسجيل عناوين دور المواطنين الراغبين في الاشتراك ولكن تبقى عقبة واحدة تحول دون تنفيذ هذا المشروع وهي تأخر وصول الصحف لمديرية التوزيع فبعض الصحف يتأخر طبعها الى ساعات الصباح . اذن متى يستلم الوكيل حصة منها ومتى يتم توزيعها على الدور وخصوصا وان المواطن يفضل قراءة الصحيفة صباحا ولا يفضلها مساء لان اجهزة الاعلام الاخرى مثل الاذاعة والتلفزيون تلعب دور المنافس للصحيفة في ساعات المساء .

.. يشكو بعض المواطنين وخصوصا الساكنين في المحافظات الاخرى غير بغداد من تأخر وصول الصحف لهم فبماذا تعللون ذلك ؟

.. ليس للدار يد في هذا التأخير ولكن كما قلت سابقا هو تأخر طبع الصحف فلو طبعت الصحف مبكرا لانطلقت سيارات الموزعين وعند خروجهم صباحا يتجهون مباشرة الى اقرب مكتبة لشراء الصحيفة واذا لم يحصلوا عليها لا اعتقد انهم سيكون لهم نفس الرغبة في القراءة بعد انتهاء الدوام .

■ بعض الصحف العربية وخصوصا الخليجية تصل ليد القارىء بحدود الساعة الحادية عشرة فهل بالامكان وصولها مبكرا ؟

.. سنقوم بايصال الصحف الخليجية في الساعة الثامنة صباحا وحسب خطة الدار المستقبلية .

■ .. يقال ان نسبة الاشتراكات الفردية اقل من السابق لماذا ؟

- السبب هو المواطن لان المشترك يعزف عن تسلم صحفه ومجلاته ايام الجمع والعطل مما يسبب خسارة للدار وعلى هذا الاساس تم تقليص الاشتراكات الفردية .

■ .. كيف تتم طريقة الاشتراك واين تتم المراجعة ؟

- تم تخصيص ثلاثة مراكز في بغداد وهي باب المعظم والباب الشرقي وفي منطقة الكرخ وبامكان المواطن الراغب في الاشتراك مراجعة هذه المراكز وتسجيل المجلة او الصحيفة التي يرغب الاشتراك بها .

■ .. يعزى القراء سبب عدم توفر بعض الصحف والمجلات العربية الى قلة عددها فهل في نية الدار زيادة عددها ؟

- قررنا زيادة عدد بعض المجلات ، منها مجلة العربي فبعد ان كان عددها (٥) الاف نسخة سنزيدها الى (١٠) الاف نسخة ومجلة الفيصل سنزيد عددها ايضا من (١٠٠٠) نسخة الى (٣٠٠٠) نسخة .

■ .. يضطر المواطن بعد انتهاء المعارض المتخصصة والعامة التي تقيمها الدار وخصوصا اذا فاته لاي سبب كان الحصول على ما يريد من هذه المعارض الى شراء الكتب نفسها من المكتبات الاهلية وباسعار مضاعفة فهل يبقى القارىء ينتظر معارضكم السنوية ليشتري باسعار مناسبة ؟

- صحيح ان بعض (دلالي الكتب) الذين يزاحمون القارىء العادي وقت اقامة المعارض يشترون بكميات كبيرة من هذه الكتب ليقوموا ببيعها باسعار مضاعفة بعد انتهاء المعرض لذلك اعتمدنا خطة جديدة لمنع هؤلاء من المتاجرة بالكتب وخصوصا في المعارض المتخصصة حيث قمنا بمراقبة البيع ولم نعط فرصة لهؤلاء واعتمدنا الهوية الشخصية للطالب والاستاذ وفضلناه على الاخرين في البيع .

اما بالنسبة لانتظار القارىء لمعارضنا لشراء ما يريد من كتب باسعار مناسبة نقول لهؤلاء ان مديرية التوزيع الكائنة في باب المعظم قرب المنشأة العامة للالبسة الجاهزة تفتح ابوابها يوميا لاي مواطن يرغب باقتناء الكتب وباسعار مناسبة ايضا بالاضافة الى مراكز البيع في الاسواق المركزية البالغ عددها (٢٥) مركزا متخصصا في بيع الكتب والصحف والمجلات .





بسرعة

■ بدأ الجهاز المركزي للاحصاء التابع لوزارة التخطيط تنفيذ مسح للاستهلاك الغذائي لسنة ١٩٩٠ . لوضع مؤشرات عن الاستهلاك الغذائي العائلي في القطر وتشخيص مؤشرات النمط التغذوي وربطه بالخصائص الاقتصادية والاجتماعية للاسرة .

■ دعت جمعية التشكيليين العراقيين اعضاءها للمشاركة في معرضها السنوي الخاص بفن الرسم والنحت الذي سيقام ضمن الاحتفالات بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في ٢٨ نيسان المقبل واشترطت الجمعية على المشاركين من الرسامين ان تكون اعمالهم مؤطرة تأطيرا جيدا وان لا يقدم المشارك اكثر من ثلاثة اعمال ويكون اخر موعد لتقديم الاعمال يوم (٥) شباط المقبل في مقر الجمعية .

■ قررت وزارة التربية دمج مهرجان الطفل مع المهرجان القطري العام الذي ستقيمه لمناسبة اعياد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين وطلبت الوزارة من كل محافظة ان تشارك بفعاليتين للاطفال .

■ دعت دار ثقافة الاطفال جميع الاطفال للمشاركة في المعرض الدولي الثاني عشر لرسوم الاطفال والمسمى (لبيديسا ١٩٩٠) والذي يقام في جيكوسلوفاكيا بداية شهر نيسان المقبل بنتاجاتهم الفنية من لوحات زيتية ورسومات مختلفة وقطع نحتية وعلمت في خدمتك ان اخر موعد تقبل فيه الاعمال الفنية هو نهاية الشهر الحالي .

■ ينظم قسم المكتبات والمعلومات في الجامعة المستنصرية دورة عامة في تقنيات المعلومات للفترة من (١) ولغاية ١٠ شباط القادم تهدف الى اكساب المشاركين معارف ومهارات في عمليات التخزين والاسترجاع الآلي للمعلومات .

■ علمت في خدمتك ان زيارة المتحف الوثائقي للحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الكائن قرب الجامعة المستنصرية تبدأ من الساعة التاسعة صباح كل يوم وتنتهي الساعة الثانية بعد الظهر عدا يوم الخميس .

افــراح



■ من الله على السيد فاضل عبدالحسن السوداني والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها (شيماء) الف مبارك .

■ في حفل عائلي بهيج اقيم مساء الحادي عشر من الشهر الحالي تم زفاف السيد علاء حسين كاظم والسيدة سيناء طه محمد شيت ، مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة .

■ من الله على السيد مؤيد حميد والسيدة عقيلته بمولود اسمياه علي ، الف مبارك

■ عمت الفرحة منزل السيد جاسم حسين الجبوري لولادة السيدة عقيلته بمولودة اسمياها (صبا) ، جعلها الله من بنات السلامة .

■ في حفل عائلي بهيج يقام مساء اليوم يحتفل الصغير كرم امجد محمود بعيد ميلاده الثالث . مع الامنيات له بالعمر المديد .

■ احتفل الاهل في محافظة كربلاء بخطوبة السيد علي حمزة العبودي على الانسة امل كاظم . عقبى الزفاف

■ يطفأ الطفل نصر علاء ناصر اليوم الشمعة السابعة من سني عمره المديد ، الف مبارك .

■ خطا السيد سعد فاضل الحيلوي والانسة نادية يوسف التميمي الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما ، الف مبارك .

■ اطفأ الطفل سيف عبدالكريم عيسى الحمداني الشمعة الاولى من سني عمره المديد في الثامن من الشهر الحالي .

■ رزق السيد عبدالوهاب عبدالحافظ الشيخلي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه مصطفى جعله الله من ابناء السلامة .

عقوبة المخالفين للشروط الصحية

علمت « في خدمتك » من مصدر في وزارة الصحة ان مجلس قيادة الثورة الموقر اصدر خلال الشهر الماضي تعديلا بخصوص مدة الغلق وقيمة الغرامة المفروضة على صاحب المحل الجذمي عند مخالفته للشروط الصحية حيث اصبحت مدة الغلق لا تزيد عن (٣٠) يوما ويجوز لوزير الصحة او من يخوله فرض غرامة لا تزيد عن خمسمائة دينار اضافة الى عقوبة الغلق وذلك حفاظا على صحة المواطنين وسلامتهم .

المنشأة العامة للالبان تحذر وكلاءها

وزعوا الالبان بشكل عادل

يهدف ضمان بيع منتوجات الالبان الى المواطنين بشكل متوازن وجهت المنشأة العامة لمنتوجات الالبان تحذيرا لوكلائها للالتزام بتوجيهاتها في هذا الخصوص وعدم حكر منتجاتها وبيعها الى المواطنين بشكل مباشر والا تعرضوا للعقوبات القانونية .

كما فرضت المنشأة انواعا من العقوبات بحق المخالفين والذين ثبتت مخالفتهم من اصحاب الوكالات وذلك من خلال الجولات التفتيشية التي قامت بها لجان المراقبة التابعة للمنشأة منها فرض غرامات مالية بحق (٣٧) وكالة لعدم تنفيذها توجيهات المنشأة وانذار (٤٩) وكالة لبيعها كميات من منتوجات الالبان بنسب غير عادلة والى منافذ اخرى اضافة الى غلق (٢٣) وكالة غلقا نهائيا بسبب تلاعبها بالاسعار وبيعها المنتوجات الى منافذ اخرى وتوجيه عقوبة الغلق لمدة تتراوح من اسبوع الى ثلاثة اشهر لعدد من وكالات المنشأة لعدم التزامها بتنفيذ احكام العقد المبرم معها وتعليماتها .

■ في الرميلة ■

محطة جديدة للقاطرات

استحدثت المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية محطة توقف جديدة في الرميلة لقاطراتها الصباحية والمسائية الى مدينة المدن (البصرة) .

وستتوقف القاطرات الصباحية على خطي البصرة والموصل بنفس المحطات التي تتوقف بها القاطرات المسائية .

علما ان محطات توقف قطار البصرة ستكون الحلة ، الديوانية ، الناصرية ، سوق الشيوخ ، اضافة الى محطة السماوة . اما محطات توقف قطار الموصل فهي سامراء وتكريت والقيارة اضافة الى محطة بيجي .

اخبار تهمك

■ متحف متخصص ■

اول تجربة من نوعها في علم المتاحف

افتتح مؤخرا متحف متخصص ضمن المتاحف الاخرى التي يضمها المتحف العراقي .

ذكر ذلك ل - (في خدمتك) الدكتور منير يوسف طه مدير المتحف العراقي وقال : يضم المتحف المذكور ثلاث قاعات كل منها تحتوي على نوع معين من النتاج الحضاري كالفخار والمعادن والزخارف الهندسية والاحجار الكريمة والمسكوكات مع تعريف مفصل للزائر او الباحث المتخصص بكيفية نشأة كل نتاج من هذه المواد وتطورها منذ اكتشافها وحتى عصور لاحقة وبهذا يستطيع الباحث متابعة اي مادة والتي هي قيد بحثه او دراسته بسهولة وعن كثب .

وقال ان افتتاح متحف متخصص يُعدّ اول تجربة من نوعها في علم المتاحف الذي من اهدافه توفير الكثير من الجهد والوقت للدارس او الباحث والذي يقضيه في التجوال ما بين قاعات المتحف ومخازنه للعثور على المادة او الموضوع الذي هو بصدده .. بينما هنا في المتحف المتخصص يستطيع ان يتابع المادة وتطورها في احدى قاعاته الثلاث ويلم بكافة المعلومات المطلوبة .

واضاف يستطيع الزائر ان يستعين بما متوفر في مكتبة المتحف من مختلف المصادر المتعلقة بالاثار والتاريخ والتراث وهناك مكتبة اخرى تضم دراسات وكتب حول الرموز المسماريه وقواميس اللغات القديمة وتراجمها وبمختلف اللغات .

■ وزارة الحكم المحلي ■

اعداد تصميم هيكلي لمحافظة النجف

من اجل تطوير مدن وقصبات وقرى محافظة النجف قامت المديرية العامة للتخطيط العمراني في وزارة الحكم المحلي بانجاز دراسة التصميم الهيكلي لمحافظة النجف .

اعلن ذلك لصفحة (في خدمتك) مصدر مسؤول في المديرية وقال ان الدراسة تتضمن خلاصة لاهم الملامح والمؤشرات التنموية للمحافظة حيث تتعرض الدراسة بشكل موجز ومركز الى التوزيع السكاني والقوى العاملة اضافة الى بحث القطاعات الزراعية والصناعية والخدمية وتحديد الملائمة الموقعية ومحاور التخصص الصناعي والزراعي على مستوى الوحدات الادارية التابعة لها مع دراسة واقع خدمات البنى الارتكازية وشبكات النقل وافاق تطورها المستقبلية . واضاف المصدر ان الدراسة اولت اهتماما خاصا بخطة الاسكان الحضرية والتنمية العمرانية وكذلك خطة الاستيطان الريفي وما تحقق من دراسات وتصاميم في هذا المجال وقد خلصت الدراسة الى تحديد اهم الاستنتاجات والتوصيات بشان تطوير مدن وقصبات وقرى المحافظة معتمدة بذلك على الخرائط المعدة لهذا الغرض والتي تمثل بدورها الجزء الرئيس من الدراسة .

وقال المصدر ان التصميم الهيكلي للمحافظة يعبر عن مخطط عمراني شامل وخطة عمل تنطوي على جانبين الاول تحديد الاهداف والسياسات واساليب التنفيذ وثانيا يمثل مجموعة الخرائط التي تحدد استعمالات الارض الحالية والمستقبلية بشكل هيكلي وتترجم الاهداف المرسومة الى خطط مكانية وتقوم المديرية الآن باكمال دراسات مماثلة لمحافظتي كربلاء وبابل ستنجز قريبا .

اعـــلان

تلفت (الجمهورية) عناية قرائها والمواطنين الكرام كافة الى انها على استعداد لنشر اعلانات الوفيات والحالات الاجتماعية الاخرى وفق اجور محددة بعد ان هيأت زاوية خاصة لذلك.. ابتداء من يوم غد .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧,٣ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢٥ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ٥,٣٣	المغرب ٥,٢٥
الظهر ١٢,١٩	العشاء ٦,٤٥
العصر ٢,٥٥	فجر الاحد ٥,٣٣

صيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا وهي :

الضحى/شارع ابي طالب - القاهرة

الوليد/مدينة صدام

طيبة/مدينة البياع - شارع ٢٠

النعم/بغداد الجديدة - قرب دائرة البريد

النصر/شارع النصر - الكرخ

النجف الاشرف/مدينة صدام - شارع صدام حسين

المصفى/الدورة - حي الصحة - مقابل الشقق السكنية

■ الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ١١ مساء وحتى الساعة ٧ صباح اليوم التالي هي :

الرواء/حي البيضاء - قرب بدالة ١٤ تموز

البلورة/حي النضال/ خلف مستشفى ابن النفيس لجراحة القلب

المصفى الدورة حي الصحة - مقابل الشقق السكنية

ام القرى مدينة صدام - الجوادر - قطاع ٧٢

الشذير/حي الحمراء/ قرب نفق الشرطة

مخلد/حي العامل/نهاية خط ٨٤

المحافظات

، محافظة النجف ، صيدلية الخلود

من حقيبة ساعي البريد

■ يتساءل القارىء جاسم صباح مصطفى من حي اور عن سبب توقف عرض برنامج (الناس والتلفزيون) رغم كونه من البرامج الناجحة ؟

ونترك الاجابة على تساؤله لقسم التنسيق التلفازي .

■ القارىء غالب عزوز كاظم من محافظة بابل .

- جريدة طب وعلوم لا تهمل الرسائل التي تصلها وجميعها تأخذ دورها في النشر بالتسلسل .

■ القارىء جميل جاسم الناصري يقترح على القراء الذين يرغبون في الاحتفاظ بالمواضيع والمقالات التي تنشر في الصحف للرجوع اليها عند الحاجة بحفظها داخل ظرف بريدي وايداعها في مكتبة البيت او استنساخها ومن ثم وضعها داخل الظرف وكتابة اسم الموضوع على الظرف وبذلك يمكن الاحتفاظ بها سليمة غير مهترئة .

■ القارىء احمد عبدالحسن عبدالزهرة من محافظة النجف .

.- شكرا على بطاقة المعايدة الجميلة ونرجو ان تنال رضاك ورضى القراء دوما .

■ القارىء اثير مالك البياتي .

- نعتذر عن نشر صور اصدقاء التعارف لضيق الحيز المخصص لهذه الزاوية .

افتتاح مجمع تسويقي جديد في حي الجامعة

قررت جمعية تسويق الفواكه والخضر التابعة للاتحاد العام للتعاون افتتاح مجمع تسويقي جديد متكامل في حي الجامعة اعتبارا من بداية شهر شباط المقبل لتوفير الفواكه واللحوم والدجاج وبيض المائدة والمواد الغذائية الاخرى .

وقد باشرت الجمعية مساهمة منها في الحد من جشع بعض المضاربين بتسويق لحوم الدجاج بسعر (٢,١٥٠) فلسا للكيلوغرام الواحد وكذلك . بيض المائدة بسعر (٢,٢٥٠) فلسا عبر اسواقها ومجمعاتها التسويقية خدمة للمواطنين .

ودعت الجمعية كافة اصحاب الدواجن في بغداد والمحافظات الى الاتفاق مع الجمعية على تسويق بيض المائدة بهدف توفيره للمواطنين بالاسعار المقررة .

ويذكر ان للجمعية اسواقا ومجمعات تسويقية تقع بمناطق متفرقة ببغداد كالعامرية والدورة والكرادة والاعظمية والقاهرة و٧ نيسان والسيدية والشرطة الثانية والخضراء وجميلة .

وقال السيد محمود جواد الدهش رئيس مجلس ادارة الجمعية ان الجمعية قد تعاقدت مع اصحاب مشاريع القطاع الخاص للدواجن وبيض المائدة لتسويق انتاجهم عبر اسواقها المنتشرة في انحاء بغداد كما اتفقت مع اصحاب انتاج الحاصلات الزراعية المغطاة كالخيار والباذنجان والفلفل وبيعها باسعار مخفضة وبها




هامش ربحي لا يزيد عن ٥ بالمائة عن سعر شراء الجملة مقابل قيام الجمعية بتزويد وتجهيز المزارعين بالبذور المحسنة والاكياس التي يحتاجونها في تسهيل نقل حاجياتهم خدمة للمواطنين وتنفيذا للتوجيهات المركزية بهذا الشان .

وكانت امانة بغداد قد قامت بتأجير الساحات والمجمعات التسويقية الى الاتحاد العام للتعاون ببدل رمزي لاستخدامها لاغراض خدمة المواطنين .

مع هلهول وكركوش

■ بريشة : ناصر ثامر






في خدمتك

تسأل المركز الوطني لنقل الدم

ماهي مخاطر عدم تحليل الدم للمقبلين على الزواج؟

كنت في زيارة لاحدى صديقاتي لتهنئتها بولادة طفلها البكر واذ بي افاجأ به يعاني من نوع معين من العوق على الرغم من سلامة صحة والديه عندما استفسرت عن السبب اتضح ان العوق كان نتيجة عدم فحص الزوجين لدمهم قبل الزواج .

واثر ذلك التقيت الدكتور هاني سالم حافظ مدير المركز الوطني لنقل الدم ليحدثني باسهاب عن الاثار السلبية لعدم اجراء الفحص الطبي للمقبلين على الزواج الذين غالبا لا يكترثون بذلك بالرغم من القوانين الملزمة لهم باجراء مثل هذه الفحوص قبل الزواج لضمان سلامة صحة اطفالهم مستقبلا فقال : ان فصائل الدم المعروفة علميا اربع هي (O/AB/B/A) ولكل صنف منها صنف اخر ملحق به يسمى حسب وجوده في الكريات فهو اما موجب ويرمز له (+) او سالب ويرمز له (-) .. وعند الزواج يجب ان يكون دم الزوج والزوجة متطابقا من ناحية فصيلة الدم (RH) والتي تكون اما موجبه او سالبه كما ذكرت سابقا وذلك لسبب بسيط هو عند اختلاف عامل رئيس بين الزوج والزوجه فان بعض كريات دم الجنين تذهب الى الدورة الدموية للام الحامل وتسبب ظهور اجسام مضادة اي (عوامل تحسيسيه) ضد دم الطفل . والتي تسبب عند زيادة مقدارها في الدم الى تكسر كريات دم الجنين وبالتالي فان المواد الناتجة عن هذا التكسر سوف تتراكم في الخلايا المخية للجنين والتي تسبب عوقا دائما او يولد الطفل ميتا عندما تكون درجة التكسر كبيرة جدا .. ولكن في الحالات البسيطة جدا قد يولد الطفل وهو يعاني من حالة يرقان ولادي بسيط فقط ان ما يسمى عندنا ب -(ابو صفار) والحالات المتوسطة ربما تستوجب تبديل الدم بعد الولادة مباشرة وهذا يعتمد على نسبة وجود المادة الصفراء في دم الطفل .

■ هل كل من يولد مصابا باليرقان الولادي سببه اختلاف صنف دم الابوين ؟

كلا فان هناك نسبة عالية من الاطفال تولد وتظهر على الجلد وبياض العيون اللون الاصفر والذي يسمى باليرقان الولادي بسبب تراكم المادة الصفراء بالدم .. وليس كل يرقان ولادي سببه اختلاف عامل (ريسس) بين الزوج والزوجة .. كما هناك يرقان سببه فسيولوجي لان دم الجنين يحوي كميات كبيرة من الكريات الحمراء وهو في بطن امه لتعينه على تبادل الاوكسجين في رحم امه ولكن بعد الولادة سوف لا يحتاج الطفل لهذه الاعداد الكبيرة من الكريات الحمراء فيتخلص جسمه من الاعداد الزائدة للكريات من خلال تكسرها بسرعة اكثر من المعتاد ومن نتائج هذا التكسر هي المادة الصفراء التي تلون الجلد بالصفرة وهذه الحالة بسيطة ولا تحتاج الى تبديل الدم في معظم الحالات الا اذا ازدادت نسبة مادة الصفراء عن (١٥ ملغم) في (١٠٠ سم٣) من دم الطفل اما ماعداها فلا تحتاج الى تبديل الدم .

■ بماذا تنصح الزوجين ؟

يجب على كل من يقبل على الزواج اجراء الفحص الطبي الشامل والدم من ضمنها لتجنب المخاطر الآنفة الذكر فاذا كانت نتائج فحص الزوجين متشابهة في عامل ال -(ريسس) لا خطورة هناك على اطفالهم بالمستقبل اما اذا كانا مختلفين كان تكون فصيلة دم الام موجبة بالنسبة للعامل RH لا خطورة على الام وطفلها على السواء اما اذا كان دم الام يحمل الصنف RH السالب فيجب عليها اخذ حقنه خاصة وهي حقنه (Anti D) بعد ولادة طفلها الاول خلال اليوم الاول او الثاني من ولادته وهذه الحقنة متوفرة في المؤسسات الصحية فائدتها منع تحسس الام او انتاج المواد المضادة لدم الطفل وبهذا نقي الطفل من خطر تكسر الدم .

اذا اهمل الزوجان فحص دمهما قبل الزواج وتبين بعد فوات الاوان ان دم الام هو (RH) والاب (RHY) وولد لهما اطفال فما العمل ؟

يولد الطفل الاول عادة سليما ولا تظهر عليه اثار تكسر الدم الا الحالة الفسيولوجية التي ذكرناها سابقا وذلك لعدم وجود المواد المضادة اثناء الحمل الاول بسبب عدم تحسس الام لدم الطفل قبل ولادته .. ولكن بعد ولادة الطفل الاول وظهور المواد المضادة في دم الام سيؤثر سلبيا على الطفل الثاني بشكل او باخر اما الطفل الثالث فان هذه المواد تكون في حالات كثيرة بنسبة تؤدي الى تكسر هذه الكريات وعند مراجعة الام للمؤسسات الصحية فسيتم فحص دمها للتأكد من نسبة وجود هذه المواد المضادة .

واضاف : ولدى المركز الوطني لنقل الدم جهاز خاص لفصل مكونات الدم حيث يمكن تخليص دم الجنين في الحمل الثاني للام من هذه المواد المضادة في الاشهر الاولى من الحمل من خلال غسل دم الام اسبوعيا لغاية بداية الشهر التاسع منه . وبجلسات متعددة وهذا يعتمد على نسبة المواد المضادة الموجودة في الدم والتي يقررها الطبيب المختص في الحمل الثاني

ولمعرفة المزيد عن استخدامات جهاز فصل مكونات الدم التقيت الانسة مها ناهض الجادر المشرفة على الجهاز التي قالت : يستخدم الجهاز للمرضى الذين هم بحاجة الى الكريات البيضاء او اقراص الدم الطازجة ويتم الحصول عليها من متبرع له صنف دم المريض نفسه وبعد اجراء التحاليل اللازمة له يتم سحب الاقراص او الكريات البيضاء من دمه بعدها يتم ارجاع الكريات الحمراء والبلازما له وهذه العملية تتم على جلستين تستغرق لكل جلسة مدة ساعتين .

واخيرا اهاب الدكتور هاني سالم حافظ والانسة مها ناهض بالمقبلين على الزواج باجراء عملية تحليل دمهم لتجنب تعرض المرأة الام ذات صنف الدم السالب الى متاعب غسل الدم ولضمان سلامة وليدها .

مها مكي الاشتري

تصوير : علوان الصافي

تعارف الاصدقاء

■ الاسم : علي عبدالغفار يحيى
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : محافظة القادسية - عفك السراي - رقم الدار ٧٨٨

■ الاسم : صباح جاسم عواد العبيدي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : محافظة ديالى - الخالص - التوجهة - اعدادية تجارة الخالص

■ الاسم : البرت يونان داود
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : كرة القدم والموسيقى
العنوان : بغداد - حي الوحدة - شارع ١٨ محلة ٩٠٦

■ الاسم : عماد محمد ساجد المحمدي
العمر ١٧ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة والرياضة
العنوان : محافظة الانبار - الفلوجة - الصقلاوية

بيان الاكتتاب
بأسهم شركة دواجن الثرثار

انطلاقاً من توجيهات قيادتنا الحكيمة وتحقيقاً لاهداف ثورتنا العملاقة وفي ظل انتصارات امتنا المتلاحقة بقيادة زعيمنا وقائدنا المظفر السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ولغرض تشجيع راس المال الخاص وفسح المجال امامه للمساهمة في بناء القاعدة الاقتصادية الغذائية فقد بادر المؤسسون المذكورون ادناه بتاسيس شركة مساهمة خاصة (شركة دواجن الثرثار) براسمال قدره عشرة ملايين دينار بحيث يكون مرتكزها واساسها قاعات وحقول الثرثار البالغ عددها ستون قاعة مزدوجة بطاقة ٣٢ مليون بيضة تفقيس في منطقة تعتبر من اكثر مناطق قطرنا العزيز صلاحية لمشاريع الدواجن حيث المناخ الملائم ومياه الفرات العذبة وقد اصدر مسجل الشركات بوزارة التجارة قرارد المرقم (م. ش/٣٧٥٣٧ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٢/٢٦) بالموافقة على تاسيس الشركة وتم نشره وفقاً لاحكام المادة (٢١) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

لذا فقد اصدر المؤسسون هذا البيان يدعون من خلاله الجمهور العراقي الكريم للاكتتاب باسهم الشركة تطبيقاً لاحكام المادة (٣٩) من القانون وقد سجل المؤسسون هذا البيان لدى مسجل الشركات وراعوا في اصداره المعلومات الواجب توفرها وفقاً لاحكام المادة المذكورة اعلاه اضافة الى المعلومات التي اضافها المؤسسون وفقاً لما يلي :

١ ـ نص عقد الشركة .

عقد تاسيس شركة دواجن الثرثار مساهمة خاصة راسمالها (١٠٠٠٠٠٠٠) دينار عشرة ملايين دينار

اولاً ـ اسم الشركة : شركة دواجن الثرثار ـ مساهمة خاصة ـ

ثانياً ـ مركز الشركة : بغـــداد ـ ويجوز فتح فروع لها في داخل العراق وفي خارجه .

ثالثاً ـ اهداف الشركة : المساهمة في التنمية القومية عن طريق تشجيع استثمار راس المال الخاص في حقل التنمية الزراعية .

رابعاً ـ القيام بتصنيع وتطوير وتسويق واستيراد وتصدير كافة المنتجات الداخلة في مشاريع الدواجن/فروج اللحم/وبيض المائدة وبيض التفقيس (امهات واجداد) والمفاقس والمجازر وصناعة العلف والعمل على نقل وتحويل ملكية حقول دواجن الثرثار المباعة من وزارة الزراعة والري الى جمعية المفاقس بموجب العقد الموقع في ١٩٨٨/٢/٢٣ وملحقه المرقم ١٣١٤٥ والمؤرخ ١٩٨٩/٥/١٣ الى هذه الشركة .

وللشركة في سبيل تحقيق اهدافها ان تقوم وفقاً لافضل الطرق بما ياتي :ـ

ا ـ تصنيع كافة انواع الانتاج الحيواني الخاص بالدواجن تربية وتوزيعاً واعلافاً وفق احدث الطرق واكثرها تطوراً .

ب ـ تسويق منتجاتها داخل القطر وخارجه .

ج ـ استيراد كافة المواد الاولية الخاصة بانتاج الدواجن وشراء ما يتوفر منها في الاسواق المحلية .

د ـ استيراد المكائن والمعدات والالات والادوات الاصلية والاحتياطية الخاصة بمشاريعها .

هـ ـ انشاء وبناء وايجار مشاريع تربية الدواجن بانواعها كفروج اللحم والبيض بانواعه والمفاقس والمجازر والمخازن اللازمة لتحقيق اغراضها بما فيها تصنيع العلف اللازم لمشاريعها .

و ـ اجراء كافة المعاملات التجارية بما في ذلك شؤون النقل والخزن والمعاملات المالية التي تراها الشركة ضرورية لتحقيق اغراضها .

ز ـ شراء وايجار واستئجار مختلف وسائط النقل والاموال المنقولة وغير المنقولة لتحقيق اغراضها ولها حق بيعها عند انتفاء الحاجة لها او انعدام الاستفادة منها .

ح ـ اجراء جميع المعاملات وعقد مختلف انواع العقود والدخول في مختلف التعهدات والمزايدات والمناقصات مع الدوائر الرسمية وغيرها بمفردها ولحسابها او بالاشتراك مع الغير ولها ان تجري كافة التصرفات التي تراها لازمة لتنفيذ اغراضها .

ط ـ التامين على موجوداتها او التي بعهدتها وعلى العاملين فيها لدى شركات التامين المختصة .

ي ـ فتح الاعتمادات والحسابات والودائع الثابتة لدى المصارف وان تنشيء او تسحب او تقبل باي صورة كانت الاوراق التجارية والسندات القابلة للتداول والاوراق الاخرى كالكمبيالات ومستندات الشحن وغيرها .

ك ـ الاكتتاب في الاسهم والحوالات واية اوراق او التزامات مع اية شركة او مؤسسة او هيئة بالشكل الذي تراه متناسباً مع اعمالها .

ل ـ ان تقترض المبالغ بالصورة التي ترتايها لقاء رهن او بدونه بالشروط الموافقة لاحكام القوانين التي تنظم مثل هذه الامور .

م ـ تاسيس الشركات المختلفة والاندماج فيها والاكتتاب باسهمها عدا شركات التضامن والاشتراك مع اي شخص طبيعي او معنوي لتعاطي اي عمل يدخل ضمن اهدافها .

ن ـ فتح مراكز بيع وتسويق مباشرة او منح وكالات لتسويق منتجاتها .

س ـ مزاولة اي عمل او نشاط يؤدي الى تسهيل مهامها وفقا للقوانين والانظمة والتعليمات الصادرة لتنظيم هذه الانشطة .

خامساً ـ راسمال الشركة .

راسمال الشركة هو (١٠٠٠٠٠٠٠) دينار (عشرة ملايين دينار) عراقي مقسم الى (١٠٠٠٠٠٠٠) سهم (عشرة ملايين سهم قيمة السهم الواحد الاسمية دينار واحد).

سادساً ـ تاسست هذه الشركة وفقاً لاحكام قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ وعليه فانها تخضع لاحكامه وتتقيد بنصوصه .

سابعاً ـ للمؤسسين صلاحية اجراء كافة التصرفات القانونية والتنفيذية للقيام بالصرف على تاسيس الشركة والدخول باي التزامات مالية او تعاقدية للاسراع بانشاء الشركة المنوي تاسيسها وعلى حساب المؤسسين ولحين انعقاد الاجتماع الاول للهيئة العامة للشركة .

عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب وقيمة السهم الواحد الواجب دفعه عن كل سهم :

١ ـ ان راسمال الشركة الاسمي هو (١٠٠٠٠٠٠٠) دينار (عشرة ملايين دينار) مقسم الى عشرة ملايين سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد . وقد اكتتب المؤسسون بـ ٥١٪ من اسهمها (وان ٤٩٠٠٠٠٠) (اربعة ملايين وتسعمائة الف سهم) مطروحة للاكتتاب العام .

٢ ـ سدد المؤسسون ٥٠٪ من قيمة الاسهم التي اكتتبوا بها عند التاسيس وفقاً للفقرة الاولى من المادة ٤٨ من قانون الشركات لسنة/١٩٨٣ (المعدل) وهي نفس النسبة الواجبة التسديد من الجمهور عند اكتتابه وعليه فان المبلغ الواجب دفعه عند الاكتتاب (٠,٥٠٠) فلساً (خمسمائة فلساً) من قيمة السهم المكتتب به .

٣ ـ يقرر مجلس الادارة الذي سيتم تكوينه فيما بعد كيفية تسديد المتبقي من ثمن الاسهم المكتتب بها وفقاً لاحكام القانون للشركات .

مكان الاكتتاب ومدته :

١ ـ سيجري الاكتتاب باسهم الشركة في مصرف الرشيد/فرع راغبة خاتون على استمارة مطبوعة تحمل اسم الشركة وتتضمن :ـ

ا ـ طلب الاكتتاب بعدد معين من الاسهم .

ب ـ قبول المكتتب لعقد الشركة .

جـ ـ اسم المكتتب وعنوانه وجنسيته مع صورة من شهادة الجنسية وان تسلم الاستمارة الى فرع مصرف الرشيد الموضح في فقرة (١) اعلاه .

د ـ يسدد القسط الواجب دفعه لقاء وصل ويزود المكتتب بنسخة من عقد الشركة .

٢ ـ مدة الاكتتاب بالاسهم ثلاثون يوماً اعتباراً من ١٩٩٠/٢/٥ وسيغلق باب الاكتتاب من قبل المصرف عند انتهاء المدة وسيعلن عن ذلك في صحيفتين يوميتين .

ونفقات التاسيس :

بلغت نفقات تاسيس الشركة لحين اعداد هذا البيان (اربعون الف دينار) تشمل رسم الطابع المالي ورسم التسجيل والاشتراك في نشرة وزارة التجارة واجور طبع واستنساخ ونشر هذا البيان اضافة الى المصاريف ورسوم واجور حفظ وتصديق سيتم صرفها وفقاً للقانون .

وبناء على ما تقدم ذكره في هذا البيان فاننا ندعو الجمهور العراقي الكريم للاكتتاب باسهم الشركة خلال المدة القانونية المحددة والتي تبدأ من ١٩٩٠/٢/٥ لغاية ١٩٩٠/٣/٧ .

واننا على ثقة عالية بان جمهورنا الكريم خير من يقدم الدعم المتواصل للاستثمارات الخاصة التي تخدم صناعتنا الغذائية المتطورة وتسهم في رفع المستوى الاقتصادي في ظل قيادتنا الحكيمة والله ولي التوفيق .

عن المؤسسين :

١ـ جمعية المفاقس التعاونية الزراعية
٢ـ شركة الشرق الاوسط للانتاج الحيواني المحدودة
٣ـ د. محمد عبد ابراهيم الحردان
٤ـ طلال عبد
٥ـ د. فوزي مناجد
٦ـ حسين محمود غالي
٧ـ صالح الجبوري
٨ـ حمادي الدهش

محكمة البداءة في البياع

اعـــلان

الى المدعى عليه خالد ابراهيم صالح

للدعوى البدائية المرقمة ٧٣٤/ب/٩٨٩ المقامة في هذه المحكمة من قبل المدعي سالم عبد عباس ضبك والمتضمنة بيعك اياه السيارة المرقمة ٦٠٤٧٠٧ بغداد خصوصي برازيلي موديل ٩٨٥ وحيث انك لم تسجل السيارة بدائرة المرور باسمه ولوزود الدعوتية غير مبلغة حسب شرح المبلغ وتاييد مختار المنطقة بمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/١/٢٣ او ارسال وكيلا عنك وبعكسه ستجري بحقك المرافعة غيابا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الكرخ
العدد/٢٥٨٢/ب/١٩٨٩
اعلان

المدعية/نزهت حميد محمد وشركاؤها
المدعى عليه/ رعاية القاصرين/ اضافة لوظيفتها

لوقوع الضم بنسبة ٥٪ على العقار تسلسل ٥/٣١٣٦ مقاطعة ١٨ العامرية محلة ٨٦٧ زقاق ٤٩ دار ١٢ فقد اصبح البدل ٢٦٢٥٠٠، ستة وعشرين الفا ومائتين وخمسين دينارا عليه قرر الاعلان عنه لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعة ١٢ ظهرا مستصحبا معه تامينات قانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ٢٧٠٠٠ سبعة وعشرين الف دينار ان لم يكن شريكا والدلالية على المشتري والمنادي على الشاليب .

القاضي الاول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف : دار درجة العمران دون المتوسط ومشيد بالطابوق والاسمنت ومسقف بالكونكريت المسلح الطابق الارضي يحتوي على غرفتين مع هول ومطبخ وحمام ومرافق صحية . الطابق العلوي يحتوي على غرفة واحدة والدار خالية من الشواغل والمساحة العمومية ١٢٠ م٢

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٦٢٠٣ في ٩٨٧/١/٥ والصادرة عن مديرية بلدية الراشدية باسم صافي حسن سعيد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من غرفة التجارة ـ بيع السجاد والمفروشات باسم محمد كاظم موسى فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الهندسة/الجامعة المستنصرية باسم وسام قاسم حسن فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

قريبا في الاسواق

كوسجن مبارك ؟؟

ترقبوا المفاجأة : من غاز السفري

في خدمة المواطن العراقي

للمنزل ، للمكتب ، للمختبرات

وللورش والمصانع والرحلات

أمان في الاستعمال والتركيب

مع تحيات.. شركة الخليج لصناعة وتعبئة الغاز السفري

ارض سكنية للبيع

العامرية ـ حي الفردوس ، ٣٠٠م٢ ملك صرف . الاتصال بهاتف ٥٥٥٦١٩١ بين ٧ ـ ١٠ مساء .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية التسجيل العقاري في الكرادة ـ الاطراف باسم عبد جاسم علي فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية المنصور الجامعة والمرقمة ٣٧٢ باسم تحسين عبدالكريم السهيل فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد ـ جامعة بغداد والمرقمة ١٧٢٨ باسم عمار صبيح ابراهيم السامرائي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مني الوصل الصادر من الشركة العامة للسيارات برقم ٧٦٨٧ وتاريخ ١٩٨٢/٣/٣ باسم عباس دفار عبدالله . فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار وشكراً .

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ٤١٥٣ في ١٩٨٨/١٢/٧ الصادر من وزارة الاعلام/دائرة الاثار والتراث باسم (انعام عون احمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكوراً .

شركة اليمامة للسفر والسياحة

اعـــــلان

تعلن شركة اليمامة للسفر والسياحة عن برامج العطلة الربيعية السياحية واعتبارا من ١/شباط لاربعة ايام الى كافة المرافق السياحية : برامج ترفيهية ، اسعار خاصة للعوائل والطلبة . لمزيد من المعلومات الاتصال بقسم السياحة في الشركة هاتف ٨٨٨٩٨٨٩ / ٨٨٨٣٩٨٤ .

فرصة عمل

مطلوب سكرتيره تنفيذية لمكتب تجاري تجيد اللغة الانكليزية . ومهندس او مهندسة ميكانيك . الاتصال بهاتف ٤٢٥٦٧٨١ صباحا ومساءاً .

فقدان

فقدت مني اجازة الاستيراد الصادرة عن الشركة العامة للسيارات المرقمة ٦٦٧٠ في ١٩٨٩/٣/٦ باسم علي ذياب احمد فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن المنشاة العامة لتصفية النفط/المنطقة الوسطى/الدورة المرقم ١٠٢٦٩ في ١٩٨٨/١١/٢٦ باسم علي حسين عبدالجبار . فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقد مني دفتر مشتريات موظفي الدولة المرقم ٩٤١٨ باسم نوال عبدالرحمن خالص فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى سوق الشعب المركزي .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٧٩٥ في ١٩٨٩/١٠/١٦ والصادرة عن بلدية تكريت باسم ضاري عناد مناور فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٥٠٣ باسم (فلاح محمد حسن) والصادرة من مديرية وحدة الاعظمية . الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة الميمونة

اعلان

اقامت المدعية حليمة شيال علي الدعوى البدائية المرقمة ٩٩٠/١٤ تطلب فيها تبديل اسمها وجعله (حليمة) بدلا من (علية) عليه استنادا لاحكام المادة (٢٩) من قانون الاحوال المدنية تقرر نشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه ستقوم المحكمة باتخاذ مايلزم .

القاضي

جمعية الكرخ التعاونية الاستهلاكية

بيان انتخابي

بالنظر لانتهاء المدة القانونية على الدورة الانتخابية لمجلس الادارة ولجنة المراقبة لجمعية الكرخ التعاونية الاستهلاكية تدعو الجمعية اعضاء الهيئة العامة لممارسة حقها الانتخابي في اختيار ممثليها في مجلس الادارة ولجنة المراقبة وسيكون موعد اجتماع الهيئة العامة الاول في تمام الساعة الرابعة مساء يوم ١٩٩٠/٢/٢٠ في مقر الجمعية الكائن في حي الخضراء وفي حالة عدم تحقق النصاب القانوني سيعقد الاجتماع الثاني بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٧ في نفس المكان والوقت المحددين وسيعتبر الاجتماع قائما مهما بلغ عدد الحضور .

رئيس الجمعية

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن دائرة صحة بغداد المرقم ١٩٥٠٧ باسم علي ابو طالب محمد سعيد فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

وزارة الزراعة والري / مديرية الاستثمارات الزراعية

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري وللمرة الثانية عن بيع المخزن المبرد في بابل بالمزايدة العلنية مع كافة ملحقاته

وموجوداته وايجار الارض المحدثة عليها وفق قانون ٣٢ لسنة ٩٨٦ وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز

الوزارة فعلى الراغبين من شركات او افراد مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم والاطلاع على شروط البيع والمواصفات ولتقديم طلباتهم والتامينات القانونية .

علما بان موعد المزايدة سيكون في الساعة العاشرة من يوم ١٩٩٠/١/٢١ في مركز الوزارة وان اخر موعد لتقديم طلب الاشتراك في المزايدة هو نهاية الدوام الرسمي لليوم السابق ليوم المزايدة اعلاه .

ع/ وزير الزراعة والري

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الثانية
لمحافظة ذيقار

« اعلان »

عملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة ذيقار عن وجود مزايدة علنية لبيع الانقاض الموصوفة ادناه العائدة للادارة المحلية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محاسب الادارة المحلية/ الاملاك خلال مدة ٣٠ ثلاثين يوما تبدأ من اليوم الثاني لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية اليومية لدفع التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية والحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة التي ستجرى في ديوان بلدية الرفاعي وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المثبتة على ذلك .

١ ـ انقاض دار ملحقة بمدرسة الاخاء الابتدائية قرية الشاهيلية في الرفاعي

٢ ـ انقاض دار ملحقة بمدرسة ٣٠ تموز الابتدائية في الرفاعي

٣ ـ انقاض مدرسة سكنية .

٤ ـ انقاض مخفر ابو جويري .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

٥٨٨٤

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
مناقصة رقم ٩٠/١

لانشاء مجزرة عصرية ومصنع للحوم في البصرة مدينة المدن

تدعو الشركات المتخصصة للمشاركة في المناقصة السرية لانشاء مجزرة ومصنع حديث للحوم في البصرة مدينة المدن وفق الشروط والمواصفات الموضحة في المناقصة لقاء مبلغ (٢٠٠) دينار غير قابلة للرد .

يمكن الحصول على نسخة المناقصة ابتداء من ١٩٩٠/١/١٥ في : الشركة الوطنية لتصنيع اللحوم للمنطقة الوسطى ساحة الحرية عمارة حقي ـ الطابق الثاني هاتف ٧٧٦٦٠٤٦ بغداد

صندوق بريد ٥٦٠٣

سيكون اخر موعد لاستلام العروض هو ١٩٩٠/٤/٣٠ وان الشركة غير ملزمة بقبول اقل العروض او اي عرض محدد .

علما بان تجهيز المكائن سيمول من قبل الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في الكويت .

١٤٨

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

متى يبدأ تسديد القسط الأول من مبالغ سلف المصرف الزراعي التعاوني ؟

رسائل لاتنقصها الصراحة



بعد طول انتظار

١ـ بتاريخ ٣١/٧/١٩٨٩ وتحت عنوان (مشكلة مواطن مع دائرة التسجيل العقاري بقضاء الحي) نشرنا رسالة (لاتنقصها الصراحة) قال فيها المواطن محسن علوان حسن من مدينة صدام في بغداد :

(بأني المواطن محسن علوان حسن اشتريت القطعة المرقمة (١٠٢٤/١) مقاطعة (١١) الجميلية الواقعة في قضاء الحي من محافظة واسط من السيد عبدالحسين كاطع فرحان وكيل صاحب القطعة السيد اسماعيل محمد حسن ، وتم البيع والشراء امام دائرة التسجيل العقاري في مركز القضاء (مدينة الحي) بتاريخ ٩/٩/١٩٨٥ بعد دفع كافة الرسوم والضرائب وتزويدي بصورة قيد الملك التي تشير صراحة الى انه ملك صرف حسب سجلات الدائرة المذكورة ، وبموجب الكتاب المرقم ٤٧/العدد ١٥ بتاريخ ٩/٩/١٩٨٥ ، وعلى ذلك بادرت الى بناء القطعة المذكورة وكلفني بناؤها مبلغا قدره (٨٠٠٠) ثمانية آلاف دينار ..

ولدى مراجعتي لدائرة التسجيل العقاري انفة الذكر لتمشية معاملة الحصول على قرض المصرف العقاري فوجئت بمن يخبرني بأن الدار محجوزة من قبل الدولة ، وان تاريخ وضع اشارة الحجز عليها في سجلات الدائرة هو ١٣/٥/١٩٨٥ اي قبل عملية بيعها وشرائها بخمسة اشهر تقريبا ، وهكذا اسقط في يدي وتملكتني الدهشة من عدم ملاحظة الدائرة والموظف المختص فيها لاشارة الحجز في السجلات والاشارة اليها في معاملة البيع والشراء التي اجريتها ؟.. ولما سالت عن سبب ذلك قيل لي ان احدى الموظفات قد (تناست) كتاب الحجز ولم تذكره !

السؤال الذي يلح علي لطرحه هو .. كيف فات ذلك على مدير الدائرة عندما وقع على صورة القيد والحجز واقع قبل البيع ؟.. وماذنبي وقد جمعت ثمن الأرض والبناء بدمع العين لاكمال بناء الدار ؟ وما علاج مشكلتي هذه لدى المديرية العامة للتسجيل العقاري .. بل لدى وزارة العدل ؟

٢ـ ورغم مضي خمسة اشهر على نشر الرسالة الصريحة فقد بقيت بدون جواب سواء من المديرية العامة للتسجيل العقاري او من وزارة العدل ، في حين ظل المواطن صاحب العلاقة على اتصال مستمر معنا بالهاتف .. وبالمراجعة للوقوف على هذا الجواب ، مما اضطرنا الى التاكيد على الرسالة .. بل الى اعادة نشرها بتاريخ ٣٠/١٢/١٩٨٩

٣ـ وعندها تلقينا من وزارة العدل مكتب الاعلام كتابا برقم ١٥٠/٣/٢ في ٤/١/١٩٩٠ قالت فيه الوزارة (تهدي هذه الوزارة تحياتها اليكم وترسل اليكم الرد على رسالة المواطن محسن علوان حسن ، والذي سبق وارسل اليكم بتاريخ ٢٣/١١/١٩٨٩ الا انه لم يصلكم لارساله سهوا الى جهة اخرى ونعتذر عن الخطا غير المتعمد مع التقدير) .

٤ـ وفي ما يأتي نص وزارة العدل على موضوع الرسالة والمتابعة :

مما لاشك فيه ان للانتظار حدودا بشرط عدم وجود معوقات تقف بوجه سير الامور طبيعيا فقد تولينا المتابعة لما ورد بالرسالة وطلبنا بتاريخ ١٠/٨/١٩٨٩ من مديرية التسجيل العقاري العامة وملاحظية التسجيل العقاري في الحي بيان الراي حول الموضوع وفي ٢٦/٨/١٩٨٩ وردتنا الاجابة من ملاحظية التسجيل العقاري في الحي ، وفي ٢٤/٩/١٩٨٩ وردنا من مديرية التسجيل العقاري العامة رد ونتبين صحة المعلومات التي اوردها المواطن محسن علوان حسن وان مديرية التسجيل العقاري العامة قد سبق لها ان اجرت التحقيق في الموضوع وانها بناء على ذلك فاتحت محكمة تحقيق الحي لاجراء التحقيق مع الوكيل عبدالحسين كاطع فرحان الذي قام ببيع عقار موكله بتاريخ لاحق للمصادرة كما تمت احالة الموظفة السيدة ناصرة لطيف حسن الى لجنة انضباط موظفي وزارة العدل في منطقة استئناف ذي قار لمحاكمتها بسبب مسؤوليتها عن عدم اتخاذ مايلزم بشان قرار المصادرة الوارد الى الملاحظية ، وطلبت المديرية المذكورة مفاتحة الجهات التحقيقية ولجنة الانضباط للوقوف على نتائج الاجراءات المتخذة ضد الوكيل والموظفة ، ولم نكتف عند هذا الحد فقد طلبنا من مديرية التسجيل العقاري في ١٩/١٠/١٩٨٩ تحديد كيفية معالجة الموقف بالنسبة لصاحب الرسالة ازاء قرار المصادرة فاجابتنا المديرية بكتابها المرقم ١٣٩١٢ في ١٦/١١/١٩٨٩ بامكان قيام المواطن باتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة بعد حسم المعاملة قضاء واضافة الى ذلك فان المشتري في حالة ابطال معاملة البيع عن طريق المحكمة المختصة فان المنشات المقامة من قبله تبقى باسمه وسوف تقوم المديرية بتوجيه ملاحظية التسجيل العقاري في الحي بهذا الشان عند حسم الموضوع قضاء .

للعلم .. والتصرف

الى .. مديرية بلدية الحلة

من حي البكري في مدينة الحلة كتب الينا المواطن محمد صفاء حميد جابر يقول ان المواطنين في الحي المذكور يعانون متاعب من بعض الحالات السلبية التي يقع علاجها ضمن اختصاص البلدية ومسؤوليتها ، من ذلك تجمع المياه في الاجزاء المنخفضة من بعض شوارعه وساحاته وتحولها الى ما يشبه المستنقعات دون أن تجد من يهتم بتصريف هذه المياه وسحبها ثم ردم اماكن تجمعها، وانقطاع الحي عن مركز المدينة الا عبر نفق تغمره المياه هو الآخر في اغلب ايام السنة ، وبقاء عدد كبير من قطع الاراضي السكنية فيه متروكة ومهملة ربما لتردد اصحابها في بنائها لما تقدم من المعاناة .

واضاف المواطن ان مبادرة البلدية التي تمت يوم الجمعة ٨/١٢/١٩٨٩ لم تعالج هذه الحالات بالشكل المطلوب، فقد اقتصرت على معالجة بعض الحفر الموجودة في الشارع الرئيس فقط وحتى مدرسة بردى ، ورفع الاتربة الموجودة في بعض الفروع ووضعها على جوانب الارصفة وليس على الارصفة مما ادى الى غلق فتحات المجاري الجانبية ، بينما قام موظف البلدية المسؤول بتكسير الصبات الموجودة على مداخل البيوت بحجة تجاوز اصحابها على الشارع .. وادى ذلك الى كسر بعض انابيب الماء في الحي .

وختم المواطن رسالته بدعوة البلدية الى تلافي بقية الحالات التي كانت ولاتزال مصدر متاعب للمواطنين في الحي المذكور بصورة كاملة وليست وقتية لوضع حد لهذه المعاناة للتفضل بالعلم .. والتصرف، مع التقدير .

من المراجع الرسمية

من وزارة الصحة

رقم الكتاب : الاعلام والتثقيف الصحي/٧١٨

تاريخه : ٨/١/١٩٩٠

اشارة لما نشر في جريدتكم بعددها ٧٣٩٠ في ٢٢/١٢/١٩٨٩ وفي زاوية (للعلم والتصرف) .

نود ان نبين مايأتي :ـ

١. صدر قرار مجلس حماية البيئة الفرعي في محافظة المثنى في اجتماعه بتاريخ ٣٠/١١/١٩٨٩ بغلق ونقل المعمل الى المكان المناسب خارج المحددات البيئية .

٢. ان تنفيذ القرار متوقف على فرز قطعة الارض البديلة من قبل مديرية التخطيط العمراني في المحافظة

٣. ستتم متابعة الموضوع اعلاه وسنعلمكم بالاجراءات فيما يخص الفقرة (٢) اعلاه يرجى تفضلكم بالاطلاع ونشر ماورد اعلاه .. مع التقدير .

من امانة بغداد

رقم الكتاب : العلاقات والاعلام/ ١٠

تاريخه : ٣/١/١٩٩٠

اشارة الى شكوى المواطنة هدى هادي المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٣٩٦ في ١٨/١٢/١٩٨٩ وتحت عنوان (بطاقات دعوة) .

نود ان نبين بان الشارع المقصود (المحاذي لمدينة الذرى) والذي يمر بين الحي الصناعي في البياع ومعارض السيارات ويؤدي الى حي الشهداء يحمل اسم شارع المعتز .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

من منشأة الماء والمجاري

رقم الكتاب : العلاقات/٣٦/ ٤٩٠

تاريخه : ٨/١/١٩٩٠

اشارة للشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء وبعددها ٧٣٨١ في ٣/١٢/١٩٨٩ ومن المواطن خلف شنيار ملا ثابت/ الحي العسكري بايجي محافظة التاميم اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة التاميم وبموجب كتابها المرقم ١١٠٤٥ في ٢٠/١٢/١٩٨٩ .

نود ان نبين ان الحي المذكور لاتوجد فيه شبكة مائية وان المنطقة مدرجة ضمن خطة المديرية ولكن العمل متوقف حاليا بسبب عدم توفر الانابيب وسيتم المباشرة بالعمل حال توفر الانابيب من قبل المجهز (الشركة العامة للصناعات البلاستيكية) .

الرجاء التفضل بالاطلاع وشاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .. مع التقدير .

برقيا

الى المصرف الزراعي التعاوني/المركز العام

من قضاء هيت في محافظة الانبار كتب الينا المواطن عبدالوهاب ناصر رجا يقول انكم وافقتم بكتابكم ٨٦٦ في ٢٤/١/١٩٨٩ الموجه الى فرعكم في الرمادي على تسليفه ـ المواطن ـ مبلغ اربعة الاف دينار لخدمة وتطوير بستانه بعد ان افهم كما يدعي بان مدة تسديد المبلغ هي ست سنوات وان تسديد القسط الاول منه يتم بعد مرور سنتين على تاريخ التسليف ، ثم فوجىء بعد ذلك بتبليغه بوجوب تسديد هذا القسط بعد سنة واحدة وقدره (١٢٠٠) دينار ، بينما لايزال فرع المصرف في الرمادي يعمل على اساس ان التسديد يبدأ بعد سنتين من تاريخ التسليف ، وهو المواطن يسال عن الموعد الحقيقي للتسديد وينتظر جوابكم بذلك ، مع التقدير .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : منقذ يوسف ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١													
٢													
٣													
٤													
٥													
٦													
٧													
٨													
٩													
١٠													
١١													
١٢													

■ افقي ■

١ـ رئيس عربي راحل

٢ـ ممثل مصري ـ يصونه

٣ـ حرف عطف ـ من اعضاء الجسم ـ مطلب

٤ـ مسطح مائي ـ قاص ـ بئر .

٥ـ جواب ـ من الالوان ـ حشره

٦ـ جمع ليلة ـ متشابهة ـ مركز محافظة

٧ـ من اجزاء الثلاجة .

٨ـ شهد (معكوسة) ـ شهر ميلادي ـ هدم ـ اداة جزم

٩ـ عملة اسيوية (معكوسة) ـ اله موسيقية ايقاعية ـ عاصمة بيرو .

١٠ـ انهار « مبعثرة » ـ يحارب .

١١ـ لقب احد الخلفاء .

١٢ـ وسام عراقي رفيع .

■ عمودي ■

١ـ رئيس اسيوي راحل

٢ـ ممثل مصري .

٣ـ شهر ميلادي ـ الح

٤ـ ارشد (معكوسة) ـ مرض معدي ـ اقلم (مبعثرة)

٥ـ ضد يسير ـ يشاهد « تغير شكل الحرف الاخير » ـ اشاهد .

٦ـ صحراء ـ عكس بحر ـ تكلم .

٧ـ اله ايقاعية موسيقية ـ اسم علم مذكر ـ رخز « مبعثرة » .

٨ـ يقابل ـ للمنادى .

٩ـ مقياس مسافة (معكوسة) ـ ضد جزر ـ يظهر ما خلفه

١٠ـ نبحر « مبعثرة » ـ تعب ـ تكلم .

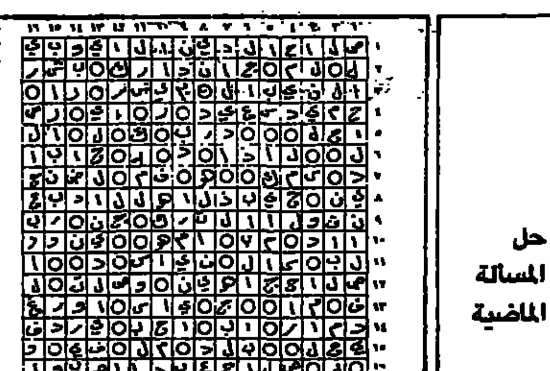
١١ـ انشودة استهلالية لاذاعة عربية + ضمير (معكوسة) ـ يجيء

١٢ـ قنص ـ حرفان من توت ـ تسام (معكوسة)

١٣ـ قط (معكوسة) ـ حاجز مائي ـ ابل

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :

بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) الى محرر زاوية تسلية



حل المسالة الماضية



عملية فنية

هل تستطيع ان تحدد من بين القطع الخشبية الصغيرة المرقمة من (١) الى (٨) القطع الاربع التي تم نشرها من الكتلة الكبيرة الحاملة لعلامة الاستفهام ؟

موجزة

ردود

■ المواطن سعيد ابراهيم ابوقون من الرمادي

ـ لامجال لتدخلنا في موضوع رسالتك الذي بامكانك عرضه على المراجع الرسمية المختصة مباشرة وبالطرق الاصولية .

■ المواطن سميط حمد سلطان من محافظة التاميم

ـ الامور الوظيفية الاعتيادية تعرض وتتابع بالطرق الرسمية الاصولية لدى المراجع الرسمية المختصة مباشرة ولا موجب لتوسيط الصحف في ذلك

■ المواطن الطالب سيرزاد محمد رشيد من محافظة التاميم

ـ سؤالك سابق لأوانه .. فعندما تتخرج وتجد نفسك مؤهلا ومستوفيا لشروط التقديم يكون اوانه قد ان .

■ المواطن علي مطر نهر من منشاة نقل الركاب

ـ واضح من رسالتك ان مشكلتك وظيفية بحتة ، ومثل هذه المشاكل تعالج بالطريق الاصولي بعرضها على المرجع الرسمي المختص مباشرة ولا موجب لطلب تدخلنا بشانها

رسائل لم تنشر

هذه مجموعة اخرى من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر نظرا لما اقتضته طبيعة موضوعاتها من الاكتفاء باحالتها الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :ـ

رسالة المواطن ابراهيم علي حسين من محافظة التاميم

رسالة المواطن زهير ابراهيم محمود من بغداد

رسالة المواطن جهاد علي عبدالكريم من محافظة ديالى

رسالة المواطن داخل حسين ناصر من المشخاب

رسالة المواطن محمود راضي من بغداد

رسالة المواطنة انعام حسن مجيد من محافظة ميسان

رسالة المواطن عبدالرضا جعيد القريشي من بغداد

رسالة المواطن زكي محي مجيد من الكوفة

رسالة المواطن مؤيد عباس الدداوي من بغداد

رسالة المواطن عقيل حسون عبدالامير

رسالة المواطن سليم فرحان القلمية من بغداد

رسالة المواطن مازن احمد سعيد من بغداد

متابعة

لا مجال لتلبية الطلب

بتاريخ ٢٦/١١/١٩٨٩ وجه المواطن ستار محمد دعوة الى مديرية بلدية السليمانية لاتخاذ ما يقتضي لتبليط شوارع وازقة حي العسكريين في منطقة سرچنار ، كما وجه دعوة اخرى الى دائرة صحة محافظة السليمانية للنظر في فتح مركز صحي بالمنطقة لتامين الخدمات الصحية لمواطنيها .

وقد عقبت وزارة الصحة قسم الاعلام والتثقيف الصحي بكتابها المرقم ٦٣/١/٧ في ٢/١/١٩٩٠ على الدعوة الثانية (فتح المركز الصحي) فقالت :ـ

تعقيبا على ماجاء بجريدتكم العدد ٧٣٧٤ في ٢٦/١١/١٩٨٩ المتضمن طلب المواطن ستار محمد عودة . نود ان نبين مايلي :ـ

١. لقد تم اعتماد جملة من الضوابط والتي من الواجب مراعاتها عند غلق المراكز الصحية وتشمل الضوابط مايلي :ـ

أ. اذا وقع المركز في منطقة يقل عدد نفوسها عن ٥ الاف نسمة

ب. اذا كان بعد المركز اقل من ٥ كم بطريق غير مبلط و١٠ كم بطريق مبلط يبعد عن اقرب مؤسسة صحية مجاورة

ج. اذا قل عدد المراجعين للدوامين الصباحي والمسائي عن ٢٥ مراجعا يوميا

د. تستثنى من هذه الضوابط المراكز التي تقع في منطقة سكنية عالية الكثافة

٢. فيما يتعلق بفتح مركز صحي في الحي العسكري في منطقة سرچنار فلقد تم مايلي :ـ

١. اشارة الى الضوابط الواردة اعلاه فقد تم غلق جميع المراكز الصحية الفرعية في المنطقة ووزعت ملاكاتها على المراكز الرئيسية للاستفادة منها وحسب الاحتياج

ب. توجد في منطقة سرچنار عيادة مركزية تبعد عن الحي العسكري مسافة كم واحد وتقع ضمن الرقعة الجغرافية المحددة للمركز

ج. توجد ١٠ مراكز صحية مهيئة حاليا للعمل بنظام الاحالة

يوجد كذلك مركز صحي في كاريزه وشك والذي يبعد مسافة ٢ كم عن المنطقة

٣. نظرا لما ورد ذكره فانه لامجال لتلبية طلب المواطن المتضمن فتح مركز صحي في الحي العسكري في سرچنار .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن الشقيق السيد المرسي رجب من جمهورية مصر العربية الشقيقة/ الدقهلية المنصورة

مسالة التعويض الواردة في رسالتك ومرفقيها تخضع لاحكام قانون العمل وتبت فيها الجهة القضائية المختصة التي تراجع بالطرق القانونية وليس بالوسائل الاعلامية ، فقد كان عليك في حينه (اي عند حدوث الاصابة في عام ١٩٨٤) ان تطالب صاحب العمل بما تدعيه عليه من حق التعويض عن اصابتك بموجب عقد العمل ان كان هنالك عقد ، وفي كل الاحوال ان الموضوع خارج عن طبيعة اختصاص هذه الصفحة ولا مجال لتدخلها بشانه ، ولك ان تتبع الطرق القانونية والاصولية فيه .

■ الى المواطن عباس مزهر عباس من بغداد/ حي المعرفة

امانة بغداد غير ملزمة بتعيينك لاسيما وانها في غير حاجة الى اختصاصك (الاقتصاد) في دوائرها التي يغلب على طبيعة العمل فيها الطابع الهندسي والفني .

بطاقات دعوة

■ من قرية الرضوانية الشرقية وجه المواطن زهير دحام ناصر العامري دعوة الى المنشاة العامة للماء والمجاري لاتخاذ الاجراءات اللازمة لاعادة تزويد المواطنين في القرية المذكورة بالماء الصالح للشرب الذي كانت تزويد به القرية من مشروع للاسالة خاص بها تم رفعه كما يقول المواطن قبل مايقرب من خمس سنوات .

■ ومن الرمادي حي الشركة وجه المواطن محمد رجب شرجي دعوة الى الجهة المختصة في محافظة الانبار لاتخاذ مايقتضي لنقل المحلات الصناعية المنتشرة في الحي المذكور الى مكان اخر لانها اصبحت مصدر مضايقة واقلاق لراحة المواطنين في الحي الذي يعتبر من الاحياء السكنية المهمة في المدينة .

■ ومن ناحية سدة الهندية حي تاج المعارك وجه لفيف من المواطنين دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة للنظر في ايصال الماء الى الحي المذكور كله وعدم حصره بالدور الواقعة على الشارع العام ، كما وجه دعوة اخرى الى بلدية الناحية لردم المنخفضات المليئة بالمياه الاسنة في بعض شوارع وساحات الحي .

■ ومن حي الفرات في بغداد المحلة ٨٩٣ وجه المواطن صبحي الزويعي دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد للايعاز بتبليط الشارع الرئيس الذي يخترق الحي وتتصل به الشوارع الفرعية التي بلطت كلها لانه بوضعه غير المبلط اصبح مصدر متاعب لوسائل النقل التي تمر عليه .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

٢٠/١/١٩٥٠ ٢ ربيع الثاني ١٣٦٩

■ اعداد : ندى شوكت

الاغنام بخير

في نبأ من الجنوب انه اشيع هناك بان مرض الجدري قد تفشى بين الاغنام في الاراضي الواقعة جنوب الجزيرة وقد اتصلنا بقادم من اللواء نسأله عن الخبر فقيل لنا ان حالة الاغنام جيدة جدا رغم موجة البرد القارص التي اجتاحت العراق اخيرا وان الفلاحين باشروا بحلب الاغنام دون التاثر بالمرض الذي اشيع انها اصيبت به . والحقيقة انه كان يخاف من ان موجة البرد التي حصلت في العراق قد تؤثر على حالة الماشية من جراء قلة المراعي ولكن يظهر ان الموجة مرت بسلام فلم يطرا على حالة الماشية شيء وان الاغنام بخير فلله الحمد .

«جريدة الاخبار»

منصب الامين العام للجامعة العربية

تضاربت الاقوال فيمن يشغل منصب الامين العام للجامعة العربية بسبب انتهاء مدة الامين الحالي سعادة عبدالرحمن عزام باشا بعد ان تولى هذا المنصب مدة خمس سنوات وكان عزام باشا قد اختير امينا عاما للجامعة منذ تاسيسها .

«جريدة لواء الاستقلال»

استيراد النباتات

اعلمت الحكومة الهيئات الدبلوماسية الاجنبية في العراق بان الجهات العراقية المختصة لاحظت ان بعض المؤسسات الدبلوماسية تستورد ارساليات نباتية لاستعمالها من قبلها او من قبل اعضائها دون عرضها على الموظفين المختصين لفحصها وفقا لما نص عليه قانون تورید النبات رقم ٣١ لسنة ١٩٣٨ وبالنظر لما يسببه ذلك من خطر على زراعة هذه البلاد فان الجهات العراقية المشار اليها قررت نهائيا منع استيراد العنب والحمضيات ولزوم عرض بقية الفواكه المستوردة على مديرية الزراعة العامة لتبخيرها بعد الفحص .

«جريدة الاخبار»

تبادل الاثار بين العراق والهند

تدور المحادثات الان بين المراجع العراقية والهندية بقصد تبادل الاثار القديمة المكررة في العراق والهند عملا باتفاقية تبادل الاثار . وقد اتفقت مديرية الاثار القديمة العامة مع كل من دوائر الاثار في مصر وفرنسا والولايات المتحدة على تبادل الاثار المكررة لديها بالاثار المكررة في الحكومات الاخرى .

«جريدة لواء الاستقلال»

اشتراك العراق في دورة مركز الاطفال الدولي

علمنا ان الجهات المختصة تلقت مؤخرا من مركز الاطفال الدولي في باريس دعوة للاشتراك بالدورة التي سيقوم المركز بافتتاحها في اوائل شهر اذار المقبل وذلك لغرض التخصص في موضوع امراض الاطفال والاحداث الاجتماعية .

هذا والجدير بالذكر انه بالنظر لاهمية هذا الموضوع الحيوي وتاثيره الاجتماعي فقد تقرر ان تكون مدة هذه الدورة اربعة اشهر ليتسنى للموفدين التخصص في معالجة الاطفال اجتماعيا .

«جريدة الاخبار»

تصدير الدبس الى بريطانيا

تلقت جمعية التمور العامة طلبا من احدى الشركات البريطانية بقصد السماح لها بشراء خمسمائة طن من الدبس العراقي بسعر ٤٢ دينارا للطن الواحد وقد طلبت الجمعية الى مالكي التمور الاتصال بالشركة للاتفاق معها على كيفية تصدير هذه الكمية

«جريدة لواء الاستقلال»

امس ٢٠/١/١٩٥٠

خبير بالسل

استقدمت وزارة الشؤون الاجتماعية خبيرا اجنبيا بالسل ، وستاخذ رايه في امر انشاء مستشفى للسل في الشمال او في لبنان على نفقة وزارة الشؤون الاجتماعية من ريع يانصيب انشاء المستشفيات هذا وتجري الاعمال في مستشفى السل بالتويثة والتعجيل بافتتاحه في الربيع المقبل .

«جريدة الحوادث»

واليوم ٢٠/١/١٩٩٠

مكافحة الامراض الصدرية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود مستشفى متخصص بالامراض الصدرية في القطر عام ١٩٨٨ بالاضافة الى مستشفيين اخرين متخصصين بالامراض الصدرية والحميات و(٢٠) مركزا صحيا للامراض الصدرية .

اعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري – مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية عن فتح دورة تدريبية للراسبين في الصف السادس الاعدادي او الناجحين في الصف الخامس الاعدادي (علمي ، صناعة ، ادبي ، تجاري) للتخصص في صناعة المطاط وكما يلي : –

١ – مدة الدراسة ٩ اشهر دراسة نظرية وتدريبية عملي يمنح المتخرج بعد اجتيازها بنجاح شهادة تعادل اعدادية الصناعة من حيث الراتب والخدمة .

٢ – تقام الدورة في محافظة النجف في موقع مشروع الاطارات الجديد .

٣ – يعين المتخرج في المنشاة العامة للصناعات المطاطية ويؤجل من الخدمة العسكرية لمدة سنتين .

٤ – يمنح المتدرب اثناء الدورة مخصصات شهرية مقطوعة قدرها (٥٠) دينارا كما يحظى بالرعاية والمستلزمات التدريبية ووجبة الطعام والنقل من مراكز المحافظات الى موقع المشروع مجانا .

٥ – تقدم الطلبات للاشتراك في الدورة .

أ – مشروع الاطارات الجديد في النجف .

ب – المنشاة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية .

ج – مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية في الزعفرانية .

٦ – أخر موعد لاستلام الطلبات هو ١٩٩٠/٢/١٥ .

٧ – يفضل في القبول الساكنون في محافظات النجف – كربلاء – بابل – القادسية او من له استعداد للعمل في محافظة النجف او الديوانية .

الشروط المطلوبة للقبول .

١ – ان يكون عراقيا .

٢ – ان لايتجاوز عمره عن ٢٢ سنة ولايقل عن ١٧,٥ سنة .

٣. لم يسبق له الالتحاق بمراكز اخرى او فصل منها لاي سبب كان .

٥. ان ينجح في الفحص الطبي .

٥. أن ينجح بالمقابلة التي يجريها المركز .

الوثائق المطلوبة

١. شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية

٢. شهادة مدرسية تؤيد نجاحه في الخامس الاعدادي او قطع علاقة بالدراسة وهو في السادس الاعدادي .

٣. ١٠ صورة شخصية .

٤. تعهد بالخدمة في المنشاة العامة للصناعات المطاطية لمدة خمسة سنوات بعد التخرج عدا فترة الخدمة العسكرية .

١٣٥

محكمة بداءة البياع

اعلان

تنفيذا للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ١٤٦٨/ب/١٩٨٩ في ١٩٨٩/١١/٢٠ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا عليه قرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد علم ١٩٧٧ وحصلوا على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثين موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء .

القاضي الاول

الاوصاف :

قطعة ارض برقم ١٠٨/١٩ مقاطعة (١) الخر في مدينة البياع ١٢/٥ – البياع الأولى مشيد عليها دار ومشتمل مفرز بصورة غير رسمية ويشتمل على حديقة امامية وجانبية وطارمه مسقفه وكلدور وهول واستقبال وطعام وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق وفي الطابق العلوي غرفتا نوم البناء متوسط والسقف شيلمان . وأما المشتمل يحتوي على غرفة نوم صغيرة واستقبال وهول وسطي ومطبخ وحمام ومرافق وفي الطابق العلوي غرفتا نوم والبناء حديث . ومقدار الايجار الشهري للدار خمسون دينارا والمشتمل بثمانين دينارا . الشاغلون مستاجرون يرغبون البقاء كمستاجرين بعد البيع . القيمة المقدرة ٧٥٠٠٠ خمسة وسبعون الف دينار .

١٥٦

وظائف شاغرة

فندق درجة اولى بحاجة لوظائف في مجال :–

١ – المطبخ
٢ – الاستعلامات
٣ – خدمة الغرف
٤ – خدمة المطعم
٥ – خدمة اللوندري

ملاحظة :

١ – الراتب حسب الكفاءة
٢ – يفضل من له خبرة في مجال عمله

للمعلومات الاتصال بهاتف ٧٧٦٦٩٩٣ – المقابلة من الساعة ٨,٠٠ صباحا – ٢,٠٠ ظهرا .

١٤٧

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
(اعلان)

يسر شركتنا ان تعلن لاصحاب ورش تصليح السيارات من القطاع الخاص عن اقامة دورات تدريبية فنية في مركزها التدريبي في مجمع المثنى بن حارثة الشيباني/جرف النداف وباشراف خبراء مختصين عراقيين واجانب وذلك لاجل رفع المستوى الفني للعاملين في مجال تصليح وصيانة الانواع التالية من السيارات .

١ – مرسيدس صالون الالمانية
٢ – لوريات مرسيدس الالمانية
٣ – تويوتا كورولا اليابانية موديل ١٩٩٠
٤ – تويوتا سوبر صالون اليابانية موديل ١٩٩٠

على الراغبين مراجعة المركز التدريبي في فترة اقصاها ١/٣٠ للاطلاع على برنامج الدورات ومواعيدها والتي ستبدأ في بداية شهر شباط من عام ١٩٩٠ لتسجيل اسمائهم في الدورات المناسبة لاختصاصهم .

كما ندعو المصلحين من القطاع الخاص الذي سبق وان سجلوا اسماءهم على الدورات التدريبية لسيارات سلبرتي موبيل موديل ١٩٨٩ واولدز موديل ١٩٩٠ الامريكيتين مراجعتنا لتحديد الدورات المناسبة لاختصاصهم وفي فترة اقصاها ١٩٩٠/١/٣٠ .

شروط القبول :

١ – اجور المشاركة في الدورة (١٥) خمسة عشر دينارا لكل اسبوع

٢ – ان يكون له ممارسات فعلية في مجال اختصاصه لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات وان يقدم مايؤيد ممارسته للمهنة من مستندات وتعطى الافضلية لحملة الشهادة المتوسطة فما فوق .

٣ – ولايقبل الطلاب المستمرين في الدراسة حاليا

٤ – ان يكون متفرغا تفرغا تاما خلال فترة الدورة .

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الاولى
العدد/ ٢٧٠
اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٨٧ في ٩٨٩/٩/٢٦ نظرا لكسر قرار على القطعة التجارية المرقمة ١٤٢٣ م ٢٧ الخرجة والعالي وبمساحة ٢٠٠ م² والعائدة لبلدية العلم تقرر اعادة الاعلان مجددا لمدة (٧) ايام من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية العلم خلال المدة المحددة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي بلدية العلم ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

قائممقام قضاء تكريت
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

١٦٠

محكمة جنح سامراء

المتهمون – زكي محمود جاغر وصلاح الدين حسن كوج – تركي .

بالنظر لاحالتكما على هذه المحكمة وفق المادة ٤٧٧ ق . ع ولمجهولية محل اقامتكما فقد قررت هذه المحكمة تبليغكما اعلانا للحضور امامها صباح يوم المحاكمة الموافق ١٩٩٠/٣/٣ وعند عدم حضوركما سوف تتخذ المحكمة الاجراءات القانونية بحقكما وفق الاصول استنادا للمادة ١٤٣ من الاصول الجزائية .

القاضي

١٦٢

اعلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع خامات اسلاك مغلوتة وذلك في الساعة العاشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/١/٢٩ فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب معامل انتاج الاسيجة والمشبكات الحضور الى المنشاة مستصحبين معهم التامينات القانونية .. علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري .

المدير العام

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

اعلان

المدعي : نعمة قمر علي – وكيله المحامي موفق الخزعلي

المدعى عليهما : السيد امين بغداد
السيد مدير علم الرعاية الاجتماعية اضافة لوظيفتهما

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٠٤٤/ب/٩٨٩ في ٩٨٩/١١/١٣ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد علم ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف :

١ – موقعه ورقمه ٢٥٠/٥٩ الحرية الثانية قرب دائرة الكهرباء

٢ – مشتملاته ودرجة عمرانه/يحتوي على ثلاث غرف وهول ومرافق وحمام ومطبخ وحديقة خلفية وطارمة امامية ودرجة عمرانه فوق المتوسط

٣ – جنسه ونوعه : دار ملك صرف

٤ – مساحته ١٦٥ م²

٥ – الشاغل : الدار خالية من الشاغلين

٦ – القيمة المقدرة ٣٥٠٠٠ خمسة وثلاثون الف دينار .

دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٦٢٤/٢٦
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢١ السلام
الجنس : دار مفرز الى دارين بصورة غير رسمية
النوع : ملك صرف
المساحة : متر مربع/٢٥ اولك/١
المشتملات : الدار الاولى تحتوي على غرفة وهول ومطبخ ومرافق وغرفة فوقاني والدار الثانية تحتوي على نفس المشتملات .
الشاغل : المالك
مقدار البيع : ٣٥٠٠٠,٠٠ دينار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية بالمزايدة العلنية ١٠٠٢ سهم من اصل ١٩٢٠ سهما العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن فاطمة محمد حسن لقاء طلب الدائن المرتهن مثال ومنار بنتي حسام سوادي البالغ (١٠٠٠٠,٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ٣٥٠٠٠,٠٠ دينار وان المزايدة ستجري في الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية

محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط

اعلان

الى المدعى عليه/محمد طلب مصلح – مجهول الاقامة حاليا اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/١٢/٣١ حكما غيابيا يقضي بالحكم بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية عمشة نايف محمد . عليه وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وتعذر تبليغك عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية ولك الحق بالاعتراض على الحكم الغيابي خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يصبح الحكم بمثابة الحكم الوجاهي .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

المدعى عليه – محمد عباس العادلي

بناء على الدعوى المرقمة ٩٨٨/٢٧٦٦ المقامة عليك لدى محكمة بداءة الرصافة من قبل المدعي خليل محمد موسى والتي طلب فيها الزامك بدفع مبلغ الف دينار عن اجر مثل استعمال كمية اخشاب . وحيث ان هذه المحكمة قد قررت الموافقة على احداث دعوى حادثة منضمة الى الدعوى الاصلية اعلاه بمبلغ (١٤٧٥٠/٠٠) دينارا بحيث يصبح مجموع المبلغ المدعى به (١٥٧٥٠,٠٠) دينارا ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٦ فقد اقتضى حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٤ /١٩٩٠/٢ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل رسمي عنك فستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

قاضية محكمة بداءة الرصافة

محكمة بداءة الموصل

اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري صابر حموك رجاء للدار تسلسل (٦٥/٥٠) جوار الموصل ببدل قدره مائة وسبعة وعشرون الفا وثلاثمائة وعشرون دينارا العائدة للمدعي سهيل جميل والمدعى عليهم سليم جميل نعوم وشركاؤه البالغ مساحتها ٦٠٠ م² ملك صرف تتكون من حديقة وطارمة وكراج فوقه غرفتان والداخل يتكون من هول واربع غرف ومطبخ والمرافق من الجص والحجر والحلان في الطابق الاول وثلاث غرف وهول وحمام في الطابق الثاني يشغل من قبل يونان خوشابة لايرغب السكن بعد البيع وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٧ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيع الدار ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل المنادى محمد سعيد .

القاضي الاول

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعية/فوزية كاظم احمد/وكيلها المحامي عبدالحسين ابو الحب

المدعى عليهم/محمد رضا كاظم وجماعته

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٥٤٩/ب/٩٨٩ وتاريخ ٩٨٩/٨/٢٢ والمكتسب الدرجة القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجري المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف :

القطعة المرقمة ٢١٣ مقاطعة ١٢ باب الخان عبارة عن بستان ملك صرف مغروسة باشجار النخيل والحمضيات درجة عمرانها جيدة تقع على طريق فرعي يتفرع من الطريق العام هندية – كربلاء مساحتها ثلاثة دونمات واولكان وخمسة وعشرون مترا مربعا قدرت البستان عموما بمبلغ سبعة وسبعين الفا ومائتان وخمسون دينارا .

محكمة بداءة المجر الكبير

اعلان

اقام المدعي عليوي راضي خميس الدعوى لدى هذه المحكمة ضد المدعى عليه امين السجل المدني في المجر الكبير اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل لقبه وجعله (العليلوي) بدلا من (اللامي) وعملا باحكام المادة (٢١) فقرة (١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر الطلب اعلانا في احدى الصحف المحلية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة في الطلب وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعيان : ناصر ومنصورة ولدا ابراهيم حسين/وكيلهما المحامي عبدالحسين ابو الحب

المدعى عليها : مريم تقي شعبان

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٣٥١/ب/٩٨٩ والمؤرخ ١٩٨٩/٨/٣١ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الإعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم التالي وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف :

العقار تسلسل ٢٠٥ سلالة عبارة عن عرصة خالية من الابنية تقع في طريق خاص مساحته ٣٩/٣٣ م² قدرت بمبلغ تسعة الاف وثمنمائة واثنين وثلاثين دينارا وخمسمائة فلس .

اعلان

تعلن دائرة الفنون الموسيقية عن فتح دورات لتعليم الموسيقى ضمن مشروع بيوت الموسيقى .

فعلى الراغبين مراجعة ادارة مدرسة الموسيقى والبالية اوالاتصال بالهاتف ٥٣٧٥٠٩٣

مراكز الدورة

ثانوية اليرموك للبنات مدرسة العائلة في مجمع ٢٨ نيسان متوسطة زين القوس خلف جامعة البكر .

ادارة المدرسة

اعلان مناقصة رقم ٩٠/١

لتجهيز حصى ورمل الى مشروع مطار اربيل

تعلن شركة طارق للمقاولات عن مناقصة تجهيز حصى ورمل لمشروع مطار اربيل وفق الكميات والشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة في كركوك او مقر المشروع في اربيل الواقع قرب بناية كلية العلوم / جامعة صلاح الدين لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد . فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عروضهم الى مقر الشركة الكائن في محافظة التاميم علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي في يوم الاربعاء ١٩٩٠/١/٢٤ م .

الكميات

٤٠ الف متر مكعب حصى خابط (فصيلة A) .
٢٠ الف متر مكعب حصى جبلي
٢٠ الف متر مكعب حصى متدرج للخرسانة
١٥ الف متر مكعب رمل للخرسانة .

رئيس الشركة

١٤٠

اعلان

الى/اصحاب العمل والمشاريع والشركات في القطاع الخاص والمختلط والتعاوني

اولا : تطبيقا لاحكام قانوني (العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧) وقانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ ومن اجل تمكين اصحاب العمل والمشاريع والشركات في القطاعات الثلاثة من الايفاء بالالتزامات القانونية المترتبة عليهم بموجب القانونين المذكورين ،

نهيب بهم او من ينوب عنهم قانونا مراجعة اقسام العمل والضمان الاجتماعي في بغداد والمحافظات خلال الشهر الجاري للحصول على (استمارة البيان السنوي) الخاصة بتسديد اشتراكات الضمان الاجتماعي ويلاحظ بشانها الاتي :

أ – ملء حقول الاستمارة بصورة كاملة ودقيقة واعادتها خلال شهر شباط .

ب . التاكد من مقارنة المعلومات المثبتة في استمارة البيان السنوي السابق علم ١٩٨٩ مع استمارة البيان السنوي اللاحق لهذا العلم مع ملاحظة اخر استمارة تسديد للغرض المذكور .

ثانيا : نشير الى احكام المادة (٣٠) من قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال والتي ترتب غرامات مالية على اصحاب العمل في حالة التاخير عن تسديد الاشتراكات وبمقدار ٢٪ من مبلغ الاشتراكات عن كل شهر تاخير .

ثالثا : كما نشير الى احكام المادة (٣٦) من القانون المذكور بشان ضرورة اشعار الدائرة عند انتهاء خدمة العامل وبعكسه يبقى صاحب العمل مسؤولا عن تسديد اشتراكات العامل والغرامات المترتبة عليها .

ان املنا كبير بتعاونكم معنا واستجابتكم لدعوتنا هذه لما فيه خير هذا الوطن العزيز ومستقبله الزاهر .

مدير علم
دائرة العمل والضمان الاجتماعي

١٥٠

مديرية تنفيذ المجر الكبير

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ المجر الكبير وبالمزايدة العلنية العقار ذا تسلسل ٣٨٩/٢٧ الاعيمي بالمجر الكبير العائد للمدين نجيل عريبي جابر لقاء دين الاضبارة التنفيذية المرقمة ٦/ج/١٩٨٧ البالغ (٤٥٩٠,٠٠٠) دينارا فعلى الراغب بالشراء الحضور في الساعة الواحدة ظهرا وخلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي مديرية تنفيذ المجر الكبير مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار مع شهادة الجنسية العراقية علما بان رسوم الدلالية والاعلان والتسجيل يتحملها المشتري .

القاضي

اوصاف العقار

قطعة ارض مساحتها ٢٠٠م² خالية من البناء يحدها من الشمال الشرقي القطعة ٣٥٨/٢٧
من الشمال الغربي القطعة ٣٨٨/٢٧
من الجنوب الغربي القطعة ٣٩١/٢٧
من الجنوب الشرقي طريق علم

القيمة المقدرة للعقار ٢٠٠٠,٠٠٠ (الفا دينار) .

وفد العراق لاجتماع مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب يغادر الى تونس .. اليوم

يغادر بغداد متوجها الى تونس اليوم وفد العراق للمشاركة في اجتماعات الدورة ـ ٣٢ ـ للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي تبدأ اجتماعاتها يوم الاثنين المقبل وتستمر ثلاثة ايام ويرأس الوفد السيد كريم الملا رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ويضم في عضويته الدكتور ماجد الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية والدكتور عبدالوهاب مجيد مدير علم المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب والسيد مؤيد البدري رئيس قسم العلاقات في اللجنة الاولمبية .

وسيتم في الاجتماع مناقشة مذكرة المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني بخصوص دعم الانشطة الرياضية والشبابية الفلسطينية والمؤتمر العام للمنظمة العربية للثقافة بشأن اقامة الدورة الرياضية المدرسية والاطلاع على الانظمة واللوائح التي اعدتها اللجنة الوزارية التي شكلها المجلس بدورته العاشرة وبحث توصيات اللجنة العربية الفنية السادسة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

كما يتضمن الاجتماع مناقشة تعديل اللائحة الاساسية للدورة العربية الرياضية بالاضافة الى العديد من الامور المتعلقة بحركة الشباب والرياضة في الوطن العربي .

ويذكر ان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي يرأسه العراق يضم اقطار اليمن العربية والسعودية وقطر والبحرين والامارات وتونس والجزائر وليبيا .

■ في اجتماع الهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية ■

كريم الملا: طموحنا تحقيق افضل النتائج في الالعاب كافة خلال هذا العام

قال السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية ان طموحنا هو تحقيق افضل النتائج في كافة الالعاب خلال هذا العام وعلى كافة المستويات وسيكون تقييمنا للاتحادات الرياضية على هذا الاساس .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد الملا للهيئة التنفيذية للجنة مساء يوم الاربعاء الماضي .

وحث رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الاتحادات على الاستعداد الكامل لاقامة اليوم الاولمبي العراقي في الرابع والعشرين من الشهر المقبل والتاكيد على ان يكون هذا العام بشكل افضل وذلك بتكثيف النشاط الرياضي ومشاركة كافة المؤسسات التابعة للجنة وغير المرتبطة فيها باقامة الفعاليات الرياضية المتعددة لانه يوم الرياضة في العراق .

وطلب من الاتحادات المباشرة في تهيئة نشاطاتها على ان يستكمل المنهاج الكامل للاحتفال قبل يوم ١٠ شباط المقبل .

وناقشت الهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية مناهج الاتحادات الرياضية للعام الحالي وتم اقرار اغلبها على ان تستكمل مناقشة العدد الاخر في اجتماع مقبل .

واقرت الهيئة الضوابط الجديدة التي تم وضعها بخصوص اجور المحكمين والمشرفين في كافة الالعاب الرياضية انسجاما مع التوجهات الجديدة للسياسة المالية وبما يحقق ترشيد النفقات .

وكان السيد رئيس اللجنة الاولمبية قد رحب في بداية الاجتماع بالسيد حكمت حاجي سليم امين عام الثقافة والشباب في منطقة الحكم الذاتي عضو اللجنة الاولمبية الذي حضر الاجتماع .

حارس مرمى المنتخب رياضي العام في كولومبيا

انتخب حارس المرمى الدولي رينيه هيغويتا افضل رياضي في كولومبيا لعام (١٩٨٩) في استفتاء للنقاد الرياضيين المحليين .

ولعب هيغويتا دورا بارزا في وصول كولومبيا الى نهائيات مونديال ايطاليا وفوز فريقه اتليتكو ناشيونال ببطولة اندية امريكا الجنوبية ليبرتا دوريس .

مناقشة امور التدريب في الكرة الطائرة

عقد الاتحاد المركزي للكرة الطائرة صباح امس في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية مؤتمرا لمدربي اللعبة .

وتم في الاجتماع مناقشة الامور التدريبية المتعلقة باعداد فرق الاندية والمنتخبات للبطولات والمشاركات المقبلة بالاضافة الى المناهج التدريبية المقرة من قبل الاتحاد .

من جهة اخرى بدأت امس الحلقة التدريبية الدراسية والتي تستمر ثلاثة ايام حيث نوقشت فيها الدراسات المتضمنة المنهاج التدريبي الموحد للناشئين ودور اللاعب المعد السيد عامر جبار ودراستين حول الاسس العلمية في اختيار ناشئ الكرة الطائرة والمدرب ودوره في عملية التدريب الرياضي للسيد نوري الشوك واخرى حول متطلبات التدريب الحديث للسيد علي يوسف .

فيردر بريمن يفوز بدورة السعودية الدولية

احرز فيردر بريمن بطولة دورة السعودية الدولية الاستعراضية لكرة القدم بعد فوزه على فريق الاتحاد السعودي (٢/صفر) مساء امس الاول في الرياض .

وشاركت في الدورة ايضا فريقا النصر والقادسية السعوديان وفينورد روترادم الهولندي واوستريا فيينا النمساوي .

بطولة اندية بغداد بالعاب المضمار والميدان

يقيم الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان في الخامس عشر من الشهر المقبل بطولة اندية بغداد للمتقدمين والشباب والناشئين .

وقال السيد فايق الجسار امين سر الاتحاد ان منافسات البطولة التي ستجري في ملعب الشعب ستشارك فيها الاندية والمؤسسات الرياضية والمراكز التدريبية في بغداد .

هيئة جديدة لاتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام

بناء على ماجاء في محضر اجتماع المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية المنعقد بتاريخ ١٩٩٠/١/١٦ وقرار الهيئة التنفيذية للجنة في اجتماعها بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٥ الخاص بتخويل المكتب التنفيذي صلاحية الهيئة التنفيذية باعادة النظر في اوضاع الاتحادات الرياضية وعملها عند وجود المبررات الكافية فقد قررت اللجنة حل الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام وتشكيل هيئة جديدة برئاسة الدكتور سعد ابراهيم الاعظمي وعضوية السادة عبدالصمد اسماعيل ومحمود السعيدي وعبدالرزاق لازم ومنصور جميل وعبدالصاحب محمد علي .

فوز ناشئة ديالى على ناشئة القطر

فاز منتخب ناشئة محافظة ديالى بكرة القدم على فريق ناشئة القطر بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة الودية التي جرت بينهما امس الاول في ملعب بعقوبة الرياضي ضمن اطار استعدادات ناشئة المحافظة للمشاركة في بطولة المناطق التي ستجري في شهر شباط المقبل والتي ينظمها الاتحاد المركزي العراقي لكرة القدم .

اليوم .. اجتماع موسع لحكام كرة السلة

يعقد الاتحاد المركزي لكرة السلة في الساعة الرابعة من عصر اليوم اجتماعا لحكام الدرجة الاولى والدوليين مع لجنة الحكام المركزية .

■ دوري اندية القطر بكرة القدم للدرجة الاولى ■

الزوراء يفوز على الطلبة في مباراة مثيرة ويتقدم الى المركز الخامس

فوز النفط على سامراء والصليخ على البحري وتعادل الشباب مع اربيل

كتب عبد الجليل موسى

تقدم فريق نادي الزوراء مركزا واحدا (من السادس الى الخامس) في دوري اندية القطر بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى بعد ان حقق فوزا مهما على الطلبة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد محمد سليم وحضرها جمهور غفير يقدر بثلاثين الف متفرج رغم نقلها مباشرة عن طريق التلفاز .

.. سجل هدف الزوراء كريم صدام في الدقيقة (١٥) عندما اسرع محمد جاسم بالكرة من جهة اليمين وارسلها امام المرمى فتصدى لها كريم صدام الذي تقدم مسرعا من ثغرة دفاع الطلبة ليسددها بضربة راس قوية ورائعة الى الشباك عن يسار الحارس سهيل صابر .

.. وحقق حسين سعيد التعادل للطلبة في الدقيقة (٢٧) من ضربة حرة لعبها صباح جبر وتصدى حسين للكرة العالية وظهره الى المرمى ثم سددها براسه خلفية دخلت مرمى الزوراء من اسفل العارضة بعد ان مسها بيده الحارس قاسم محمد الذي كان متقدما بعض الشيء عن مرماه .

وسجل فائز ثاني هدف الفوز في الدقيقة (٨٥) من وضع تسلل لم يشر له مراقب الخط السيد طارق احمد وذلك عندما ارسل سعد عبد الرحيم الكرة مناولة بالراس الى فائز ليسددها بمهارة الى المرمى عن يسار سهيل صابر .

.. قدم الفريقان واحدة من اجمل مباريات الدوري واكثرها حماسة واثارة على مدى الشوطين تساوت فيه كفتا الفريقين فبعد تفوق الزوراء في النصف الاول من هذا الشوط ولجوئه الى الهجوم وتشكيله خطورة مستمرة على مرمى الطلبة تحسن مستوى اداء الاخير وبادر هو الاخر بشن الهجمات التي بدت اكثر خطورة على مرمى الزوراء ورغم الفتور الذي حدث في بعض دقائق الشوط الثاني الا ان الفريقين واصلا شن هجماتهما المتبادلة وتعرض مرمياهما الى العديد من الكرات وقف لها الحارسان بالمرصاد بينما اقتصر اللعب في فترات من هذا الشوط على وسط الملعب دون خطورة .

.. في الدقيقة (٢٠) انفرد محمد علي مكي غير انه سدد الكرة ضعيفة ليبعدها حارس مرمى الزوراء قاسم محمد وفي الدقيقة ٢١ رد قائم مرمى الزوراء كرة سددها علي حسين واضاع حسين سعيد فرصة تسجيل هدف مؤكد في الدقيقة ٣٨ عندما تسلم الكرة مناولة رائعة من محمد علي مكي وهو بمواجهة المرمى حاول حسين ارسالها من فوق الحارس غير ان الاخير تمكن من صدها وينجح كريم صدام اكثر من مرة في التوغل بين خطوط دفاع الطلبة يسانده راند خليل ومحمد جاسم ويسدد كريم كرة بالراس في الدقيقة (٤٦) يتمكن سهيل من صدها وينفرد علي حسين في الدقيقة (٢٣) بمرمى الزوراء غير انه يسدد الكرة ضعيفة صدها الحارس قاسم .

ويرد قائم مرمى الطلبة في الدقيقة ٧٥ كرة سددها كريم صدام بالراس ويهدر حسين سعيد فرصة اخرى للطلبة في الدقيقة (٧٧) عندما اسرع بالكرة يزاحمه عليها مدافع الزوراء صباح عبد الحسن وبدلا من مناولتها لمحمد علي مكي الخالي من الرقابة في جهة اليمين يسددها من بعيد بدون تركيز ارضية الى الخارج !

واضاع راند خليل فرصة تسجيل هدف مؤكد في الدقيقة الاخيرة عندما تسلم الكرة مناولة من سعيد عبد الرحيم واسرع الى المرمى فاضطر سهيل صابر الى التقدم وامسك الكرة خارج منطقة الجزاء احتسبها الحكم ضربة حرة مباشرة ضده .

وقد كان الحكم السيد محمد سليم الذي نال الشارة الدولية مؤخرا ناجحا في السيطرة على المباراة ولم يسمح بارتكاب الاخطاء والمخالفات واضطر الى اشهار البطاقة الصفراء بوجه محمد حسين (من الزوراء) وهاشم رويض ومحمد زمان من الطلبة بسبب الخشونة ولو ان انذار زمان جاء متاخرا حيث كان يستحق قبلها الانذار لتماديه في اللعب الخشن اكثر من مرة .

كما نبه الحكم لاعب الزوراء محمد جاسم وكان على الاخير ان يتقبل ذلك دون محاولة للاعتراض سواء بالكلام او الاشارة .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الزوراء الى (٢١) نقطة من (١٧) مباراة بينما بقي رصيد الطلبة (٢٥) نقطة من (١٨) مباراة مبتعدا بفارق (٤) نقاط عن الطيران الذي احكم قبضته على الصدارة .

وتقدم النفط هو الاخر مركزا واحدا (من السابع الى السادس) بعد فوزه على نادي سامراء (٣ـ١) في المباراة التي جرت في سامراء بتحكيم السيد حازم الشيخلي .

وبهذا الفوز ارتفع رصيد النفط الى (٢١) نقطة من (١٨) مباراة وبقي رصيد سامراء (٧) نقاط من نفس عدد المباريات في المركز قبل الاخير .

واحتفظ نادي الصليخ بمركزه الثاني عشر رغم فوزه على النادي البحري (١ـ صفر) في المباراة التي جرت في ملعب الكشافة بتحكيم السيد فاروق توفيق .

.. سجل هدف الفوز رامي نجم من ضربة جزاء في الدقيقة ((٢٠)) كما احتفظ نادي الشباب بمركزه الحادي عشر بعد تعادله (١ـ١) مع نادي اربيل في المباراة التي جرت في اربيل بتحكيم السيد صبحي رحيم .

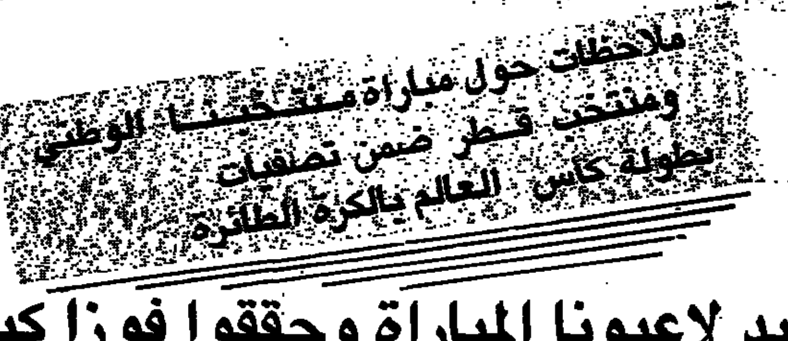
.. سجل هدف الشباب كريم هادي في الدقيقة (٦٥) وحقق طارق عبد الرحمن التعادل لاربيل في الدقيقة (٧٩) واصبح ترتيب الفرق كما مبين في الجدول .

لقطة من مباراة الزوراء والطلبة

تصوير صباح جاسم

■ ترتيب الفرق بانتهاء الدور الخامس للمرحلة الثانية ■

الفريق	مباراة	فاز	تعادل	خسر	الاهداف	عليه	النقاط
١ـ الطيران	١٨	١٢	٥	١	٣٢	٨	٢٩
٢ـ الطلبة	١٨	١٠	٥	٣	٢٧	١٣	٢٥
٣ـ الشرطة	١٨	٩	٤	٥	٢٠	١٣	٢٢
٤ـ الرشيد	١٦	٧	٧	٢	٢٤	١٢	٢١
٥ـ الزوراء	١٧	٨	٥	٤	٢٠	١٣	٢١
٦ـ النفط	١٨	٧	٧	٤	١٨	١٤	٢١
٧ـ النجف	١٨	٧	٦	٥	٢٤	٢١	٢٠
٨ـ الصناعة	١٨	٦	٧	٥	٢٠	٢٠	١٩
٩ـ الجيش	١٨	٦	٧	٥	١٧	١٨	١٩
١٠ـ البحري	١٨	٥	٦	٧	١٦	٢٥	١٦
١١ـ الشباب	١٨	٣	٦	٩	١٩	٢٧	١٢
١٢ـ الصليخ	١٧	٢	٧	٨	١٢	٢٣	١١
١٣ـ سامراء	١٨	١	٥	١٢	١١	٢٨	٧
١٤ـ اربيل	١٨	١	٣	١٤	٦	٣١	٥



تسيد لاعبونا المباراة وحققوا فوزا كبيرا

.. الجمهور الكبير الذي زحف الى قاعة صدام للالعاب الرياضية مساء امس الاول لمشاهدة مباراة منتخبنا الوطني والمنتخب القطري الشقيق ضمن تصفيات بطولة كاس العالم بالكرة الطائرة كان يتوقع خروج منتخبنا فائزا في هذه المباراة غير انه لم يكن يتوقع ان تجري المباراة كما جرت من طرف واحد ! مثلما لم يكن متوقعا ان يكون المنتخب القطري ضعيفا الى هذا الحد ؟

الشوط الاول

منذ الدقائق الاولى للشوط الاول فرض لاعبو منتخبنا سيطرتهم يعينهم في ذلك نجاحهم في ارسال الكرات الساحقة الى ساحة المنتخب القطري وتنظيمهم الجيد لحائط الصد البلوك بالشكل الذي مكنهم من تحويل معظم الكرات المرسلة من الهجوم القطري الى ساحتهم .

وهكذا نجح لاعبونا في خطف النقطة تلو الاخرى لتصبح النتيجة ١٢ـ٣ ثم ١٢ـ٥ وينتهي الشوط بـ ١٥ـ٥ وبسيطرة مطلقة للاعبي منتخبنا .

الشوط الثاني

وماحدث في الشوط الاول تكرر في الشوط الثاني وهذه المرة بقدرة اضافية للاعبينا تمثلت بزج اللاعب نمير شامل وهو اللاعب الذي يعول عليه كثيرا في الهجوم .

ومرة اخرى يجني لاعبونا ثمار نجاحهم في الهجوم وفي تنظيم حائط الصد ليتقدموا ٥ـ صفر ثم ٨ـ٢ وتستمر سيطرتهم ليجعلوا النتيجة ١٤ـ٢ ثم لينهوا الشوط ١٥ـ٣ .

وقد تالق في هذا الشوط عودة خشان والشقيقان نمير ونصير شامل في الهجوم كما كان خالد بشير موفقا في تنفيذ الارسال القوي .

الشوط الثالث

وفي الوقت الذي لم يتمكن فيه لاعبو المنتخب القطري من مجاراة لاعبينا طوال الشوطين الاول والثاني فان تغيرا واضحا قد طرا على مستواهم خلال هذا الشوط فعلى الرغم من ان لاعبينا تقدموا في بداية الشوط ٤ـ صفر الا ان لاعبي المنتخب القطري تمكنوا من تحقيق التعادل ٥ـ٥ ثم ٦ـ٦ ومن ثم ليتقدموا لاول مرة طوال دقائق المباراة ٧ـ٦ وقد ساعدهم في ذلك امران اولهما حسن اعدادهم لحائط الصد بالشكل الذي مكنهم من صد كرات لاعبينا وتوفيقهم في ارسال الكرات الساحقة الى ساحة منتخبنا وثانيهما تهاون بعض لاعبينا بعد ان تاكد لهم فوزهم في المباراة ومبالغتهم في استعراض المهارات الفردية التي اضاعت عليهم عددا غير قليل من النقاط الا ان لاعبينا سرعان ماعادوا مرة اخرى ليمسكوا بزمام المباراة ليتعادلوا ٧ـ٧ ومن ثم ليتقدموا ٩ـ٧ .

ويصر نمير شامل على ان تكون ضرباته الساحقة مسك ختام للمباراة ويوفق في ذلك الى حد بعيد ليرتفع رصيد منتخبنا الى ١٤ـ١١ .

ويكسب الفريق القطري الارسال ليحصل على نقطة واحدة فقط يتحول بعدها الى منتخبنا ليكسب الشوط ١٥ـ١٢ وينهي المباراة لصالحه بثلاثة اشواط مقابل لاشيء هذا وستجري المباراة الثانية للمنتخبين في قطر يوم الخميس المقبل حيث يترشح الفريق الفائز بنتيجة المباراتين للادوار النهائية للبطولة التي تقام في اليابان نيسان المقبل .

■ لقطات من المباراة ■

مثل المنتخب الوطني دوليا لاول مرة اللاعبان نصير شامل وصلاح عبدالكريم

في الوقت الذي وفق فيه لاعبونا في الهجوم وفي تنظيم حائط الصد فان مستوى اعداد الكرات لم يرتق الى مستوى الهجوم وتنظيم حائط الصد

مثل المنتخب الوطني شقيقان هما نمير ونصير شامل .

محمد ابراهيم




لقطة من المباراة

ليونارد يتخلى عن لقبه العالمي بالملاكمة

اعلن بطل العالم في الملاكمة لوزن فوق المتوسط (تصنيف المجلس العالمي) الاميركي شوغر راي ليونارد انه تخلى عن لقبه . وجاء اعلان شوغر راي امس الاول في مدينة بيتيسدا (ميريلاند) على لسان وكيله مايك ترينر الذي قال ان قرار التخلي عن اللقب لايعني بالضرورة اعتزال شوغر راي الحلبة .

وكان شوغر راي (٣٣ عاما) دافع للمرة الاخيرة عن لقبه كبطل للعالم في (٧) كانون الاول الماضي في لاس فيغاس عندما فاز على البنمي روبرتو دوران بالنقاط .

وسبق لشوغر راي ان قرر الاعتزال ثلاث مرات غير ان ترينر اوضح ان الاعتزال غير وارد في الوقت الحالي لان البطل المعروف لن يتوقف الا في الوقت المناسب .

وحتى اليوم خاض شوغر راي (٣٦) مباراة ففاز في (٣٥) وخسر واحدة وتوج بطلا للعالم في خمسة اوزان مختلفة

ستياوا بخارست يفوز باول مباراة يلعبها في العهد الجديد لرومانيا

فاز فريق ستياوا بوخارست الذي يقوم باول رحلة للخارج بعد اندلاع الثورة الرومانية الشهر الماضي على فريق مونبليه الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم في مباراة ودية .

ولم يشهد مباراة ستياوا بوخارست الذي فاز بكاس اوروبا عام ١٩٨٦ سوى (٢٠٠٠) متفرج ومن المقرر تخصيص دخل المباراة التي اقيمت امس الاول لتقديم مساعدات لرومانيا .

ومن المقرر ان يلعب ستياوا بوخارست مباراة ودية اخرى في مدينة نيس في جنوب فرنسا في مطلع الاسبوع المقبل .

فاسكودي غاما يرفض (٨) ملايين دولار مقابل انتقال بيبيتو الى مرسيليا

اكد رئيس نادي فاسكو دي غاما البرازيلي انطونيو سواريز كالكادا امس الخميس ان ناديه رفض عرضا من نادي اولمبيك مرسيليا الفرنسي قيمته (٨) ملايين دولار ليتخلى النادي البرازيلي عن مهاجمه الدولي جوزيه روبرتو غاما دى اوليفيرا المعروف بـ (بيبيتو) .

ونفى كالكادا احتمال انتقال بيبيتو الى ايطاليا مقابل خمسة ملايين دولار وقال (لست غبيا لاتخلى عن بيبيتو مقابل خمسة ملايين دولار مع انني تلقيت عرضا من مرسيليا قيمته ثمانية ملايين دولار للغرض ذاته) .

واشار نائب رئيس النادي اوريكو ميراندا (لن نستغني عن بيبيتو الا مقابل (١٠٠) مليون دولار ولن تبدا المفاوضات لانتقاله الى ناد اخر قبل ان تختتم مسابقة كاس العالم في ايطاليا) .

لاعب دولي سوفيتي ينضم الى فريق الماني للدرجة الثانية

انضم لاعب وسط سبارتاك موسكو السوفياتي الدولي فيكتور باسولكو (٢٩ عاما) الى نادي فورتونا كولن (درجة ثانية) الالماني الاتحادي مقابل (٤٠٠) الف مارك (نحو ٦٠٠ الف دولار) .

وسيبدا باسولكو الذي خاض حتى اليوم عشر مباريات دولية اللعب مع ناديه الجديد في (٢٤) شباط المقبل .

على صعيد اخر ذكر رئيس نادي هامبورغ هورست بيكر ان ناديه سيضم مهاجم فلامينغو البرازيلي الدولي فرناندو بينو المعروف باسم (ناندو) [illegible]




خسارة جديدة لمنتخب الارجنتين

مني منتخب الارجنتين الذي سيدافع عن لقب بطل العالم الصيف المقبل في ايطاليا بخسارة جديدة في اطار استعداداته لمونديال ايطاليا عندما هزمه منتخب المكسيك (صفر ـ ٢) امس الاول في لوس انجلس .

(٧٤١) دقيقة من دون هدف !!

وارتفع عدد الدقائق التي لم يسجل فيها المنتخب الارجنتيني اي هدف الى (٧٤١) دقيقة والهدف الاخير للارجنتين يعود الى (٨) تموز ١٩٨٨ وقد سجله كلاوديو كانيجيا في مرمى الاوروغواي في اطار مسابقة دول امريكا الجنوبية (كوبا اميركا) التي نظمتها البرازيل .

ومرة جديدة خاضت الارجنتين مباراتها امام المكسيك في غياب لاعبيها المنضمين الى الاندية الاوروبية فتاخرت في الشوط الاول بهدف سجله كارلوس مونيوز في الدقيقة (٣٣) اثر ركلة ركنية ثم اهتزت شباكها ثانية في الدقيقة (٥٩) عندما سجل لويس الفيس الهدف المكسيكي الثاني بتمريرة من ريكاردو بيلاييز .

[illegible]

اولمبياد برشلونة

فرنسا تسعى لاستضافة مسابقات الفروسية

اعلن عمدة مدينة بو الفرنسية اندريه لاباريير ترشيح مدينته لاستضافة مسابقات الفروسية في اولمبياد (١٩٩٢) اذا لم يكن اقامتها في مدينة برشلونة ممكنا .

يذكر ان وباء [illegible]

ميلانو يؤرق مضجع مارادونا

اصبح ميلانو بطل اوروبا الذي هزم اتالانتا (٣/١) بثلاثة اهداف من ماركو فان باستن يوم الاربعاء الماضي يؤرق مضاجع البعض حتى دييغو مارادونا وذلك مع سعية للمنافسة على بطولة الدوري الايطالي .

فقد قال رئيس الفريق بعد ان ساعد نابولي الذي يتصدر الدوري في الفوز (١/صفر) على ارضه على تشيسينا اصبح ميلانو اهم فريق يجب هزيمته ثلاثة اهداف في اتالانتا .. لم يكن هذا سهلا هذا الفريق يشق طريقه بقوة وهذا يقلقني .

وقد اصبحت الفرصة سانحة امام ميلانو الذي يحتل المركز الرابع ليقلل الفجوة بينه وبين نابولي وهي حاليا ثلاث نقاط وان كان لنابولي مباراة مؤجلة فسوف يلعب ميلانو غدا مع اودنيس الذي يتهدده الهبوط الى دوري الدرجة الثانية .

الا ان نابولي الذي يسعى للفوز [illegible]

امام فيرونا الذي ياتي في ذيل القائمة .

وقد قال فان باستن الهولندي احسن لاعب في اوروبا عن اهدافه الثلاثة كلها جميلة اولا لانها تفيد الفريق وثانيا لانها سجلت ورغم ان مارادونا كان يلعب وركبته مصابة بكدمات شديدة فقد هيأ الهدف الذي دخل مرمى تشيسينا وعاد عليه ذلك بالمديح من المدرب البرتو بيجون .

وقال بيجون كان اداء مارادونا كالمعتاد اشبه بمعجزة ولعب بتضحية بالذات بشكل لايصدق .

وقال مارادونا ان المباراة تظهر ان نابولي على الطريق الصحيح وقد تعرض نابولي لانتقادات لنتائجه الهزيلة في الاونة الاخيرة وقل فارق صدارته من اربع نقاط الى واحدة قبل مباريات يوم الاربعاء .

وفي ميلانو يتقابل سامبدوريا وانترناسيونالي ورصيد كل منهما يقل نقطتين عن نابولي وذلك في اهم مباراة يوم الاحد وكل منهما يتطلع للابقاء على ملاحقته لنابولي .

وقد قال جوفاني ترباتوني مدرب انترناسيونالي بعد تعادل فريقه بدون اهداف مع ليتشي الذي ياتي في اواخر القائمة وهبوطه الى المركز الثالث بفارق الاهداف انها نتيجة مفيدة ونحن مانزال على طريق السباق للفوز بالبطولة .

وكان فيوجادين بوسكوف مدرب سامبدوريا اكثر ثقة وهو يتحدث بعد فوز فريقه (٢/صفر) على اسكولي وقال نحن مادنون . سنقاتل لتحقيق احدى النتيجتين [illegible]

اساءة بالغة من مارادونا

توعد نجم كرة القدم الارجنتيني المتقلب المزاج دييغو مارادونا صحفيا ايطاليا كتب مقالة انتقده فيها بان يجعله ياكل اوراق صحيفته وذلك اثناء مواجهة عاصفة في محطة للتلفزيون .

وكان باسيليو الذي يكتب في صحيفة ماتينو اليومية قد قيم اداء مارادونا في مباراة الدوري التي لعبها ضد فريق يوفنتوز يوم [illegible] باسيليو وهو من نابولي ميجب ان تخجل من نفسك اذا كنت تعرف معنى الخجل .. ساجعلك تاكل هذه الصحيفة .

[illegible]



■ شخصيات سياسية عربية واجنبية ■

مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين كان لها صداها في ارجاء العالم

■ العواصم/ واع : تواصل شخصيات سياسية عربية واجنبية اشادتها بمبادرة السلام التي طرحها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى ٦٩ لتأسيس الجيش العراقي الباسل .

واكدت الشخصيات السياسية ان المبادرة السلمية تؤكد رغبة العراق في انهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران .

واعربت عن تاييدها للمبادرة العراقية وترحيبها بها لما تضمنته من معايير انسانية واسلامية .

■ جحافل الامل ■

■ واكد السيد عرفات حجازي عضو المجلس الوطني الفلسطيني ان العراق الكبير الذي اعطى الف دليل على رغبته الصادقة في السلام قد انار السبيل وزرع المشاعل امام جميع الساعين الى حقن الدماء واستتباب الامن والسلام .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مبادرة السلام التي اطلقها بطل النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين في عيد جحافل الامل والرجاء القوات المسلحة العراقية المظفرة .. هي مبادرة انطلقت من مواقف العز والفخر والقوة .

واضاف ان هذه المبادرة التي كان لها اصداها في ارجاء العالم والتي قوبلت بالاكبار والتقدير للعراق وقيادته لا يمكن ان تنطلق الا من القلوب الكبيرة القلوب العامرة بكل معاني الايمان والانسانية والمحبة والرغبة الاكيدة للعيش في سلام ووئام .

واكد السيد حجازي ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين فتحت بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام .. مشيرا الى ان المبادرة تضمنت اقتراحا بعقد لقاءات بين ممثلين عن القيادتين في العراق وايران في عاصمتي البلدين تحت اشراف دولي من اجل الوصول الى فهم مشترك لاحكام قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

ودعا السيد حجازي الايرانيين الى الارتفاع الى مستوى المرحلة **المصيرية التي تعيشها المنطقة وان يستجيبوا الى نداء الحق والصدق الذي اطلقه قائد السلام من اجل مصلحة شعوبهم قبل اية مصلحة اخرى .**

ورحب السيد (الان جورنيه) رئيس مجموعة الصداقة البرلمانية الفرنسية العراقية في الجمعية الوطنية الفرنسية (البرلمان) بمبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي .

ووصف في بيان اصدره لهذه المناسبة مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بأنها جهود ايجابية من اجل انهاء حالة الجمود في المفاوضات بين العراق وايران منذ وقف اطلاق النار بين البلدين قبل حوالي سبعة عشر شهرا .

■ وضع حد للمعاناة ■

واضاف ان هذه المبادرة يمكن لها إذا تجاوب معها الطرف الايراني بشكل ايجابي ان تسهم في حل الخلافات العالقة بين البلدين وان تضع حدا لمعاناة اسرى الحرب الذين يصر النظام الايراني على مواصلة احتجازهم خلافا لجميع القوانين والاعراف الدولية وبشكل خاص اتفاقية جنيف الثالثة الخاصة بأسرى الحرب .

واشار رئيس مجموعة الصداقة البرلمانية الفرنسية ـ العراقية الى ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين يمكن لها ان تفتح افاقا جديدة امام احلال السلام الدائم والشامل بين العراق وايران وعموم المنطقة .

واعرب عن امله في ان يستجيب الجانب الايراني بشكل ايجابي الى هذه المبادرة التي تتضمن معاني انسانية تدعمها جميع البلدان المتحضرة .

■ مدخل للسلام ■

واكد الكاتب العربي من الجمهورية العربية اليمنية السيد احمد محمد الحربي ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي تتويج لنضال الشعب العراقي والقدرة العراقية التي عبر عنها تطوره التكنولوجي .

وقال السيد الحربي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين مبادرة مهمة في تحقيق الامن والاستقرار بين البلدين بصورة خاصة وفي المنطقة بصورة عامة .

واضاف ان المبادرة الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه في الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل تعد المدخل الرئيس لتحقيق سلام عادل ومتوازن .

وقال السيد الحربي ان المبادرة دليل على ان العرب ليسوا دعاة حرب ولكنهم دعاة حق وسلام .

ودعا الكاتب اليمني ايران الى الاستجابة للدعوة الصادقة والقيم الانسانية التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحكيم منطق العقل والضمير والجلوس الى مائدة المفاوضات لتذليل جميع العقبات التي تحول دون تحقيق سلام عادل وشامل بين البلدين .

المبادرة مدخل لتحقيق سلام عادل وشامل ومتوازن

■ رغبة بالسلام ■

ورحب حزب التقدم والاشتراكية المغربي بمبادرة العراق السلمية مع ايران التي طرحها السيد الرئيس صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل .

وقال السيد علي يعتة الامين العام للحزب في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية بالرباط ان المبادرة تؤكد رغبة العراق الشقيق في انهاء حالة اللاحرب واللاسلم واعطاء قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ صيغة فعالة لتحقيق السلام وانهاء معاناة الاسرى انطلاقا من فهم انساني لها .

واضاف ان العراق قد اكد مرة اخرى رغبته بالسلام الجاد حينما اكد ان الحوار المباشر هو خير وسيلة للوصول الى فهم مشترك وبناء للقرار الدولي .

واكد السيد علي يعتة ان المبادرة العراقية تأتي منسجمة مع التحولات الجذرية التي يشهدها العالم موضحا ان اجواء الوفاق عن طريق الخلافات الاقليمية والدولية باساليب حضارية تؤشر التطور الحضاري الذي يتمتع به العراق .

واعرب السيد الامين العام لحزب التقدم والاشتراكية المغربي عن التاييد للمبادرة السلمية العراقية مع ايران وعن الترحيب الحار لما تضمنته من معايير انسانية واسلامية .

■ اصالة انسانية ■

واكد الاديب والشاعر الكويتي المعروف السيد (يعقوب عبدالعزيز الرشيد) ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعبر عن عمق واصالة وانسانية الموقف العراقي السلمي تجاه النزاع مع ايران .

وقال الشاعر الكويتي لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت انه تعود ان يسمع المبادرات السلمية العراقية منذ بدء الحرب وحتى الان وحتى في اوج الاقتحام العراقي وانتصاراته في الحرب .. وان السيد الرئيس القائد صدام حسين ينتهج سياسة مبدئية متاصلة تقوم على اعتبار السلام هو الهدف الاسمى الذي يسعى اليه العراق .

واكد ان النهج السلمي العراقي يتعمق بازدياد القدرة العراقية المبنية على اسس راسخة من الكفاءة العلمية المقتدرة على استخدام التكنولوجيا لاغراض التفوق العراقي وقال انه يضع صوته مع الصوت الانساني الوارد في مبادرة السيد الرئيس القائد ومع اصوات جميع الذين اعلنوا تاييدهم للمبادرة الكريمة واكبروا الجهد الانساني فيها .

وحث الشاعر الكويتي الرشيد ايران على قبول المبادرة والطروحات العراقية السلمية فيها من اجل البدء باقامة علاقات مبنية على حسن الجوار واحترام الحقوق المشروعة .. وقال ان المبادرة تدخر الحق الانساني في العيش الكريم والبدء فورا باطلاق سراح اسرى الحرب وعلى ايران ان تتخلى لدواعي الضمير والشعور الانساني عن الربط بين موضوع الاسرى والشروط السياسية .

واكد ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تضع الاسس العملية لتطبيق سليم وصحيح لبنود القرار ٥٩٨ واقامة سلام عادل وراسخ .

وقال ان على الشعوب الايرانية ان ترفع صوتها عاليا لتطلب من حكامها التجاوب على الفور مع مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية .. واكد ان الانظمة التي لا تعيش مفاهيم ومعطيات العصر الحديث انهزمت وعلى ايران ان تدرك هذا جيدا .. وتتجاوب مع المبادىء الانسانية المتحضرة التي طرحها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ مؤشر جديد ■

واشاد السيد (نجده بلوز) الكاتب الصحفي بصحيفة (صون حوادث) التركية بالمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفها بانها مؤشر جديد على النيات الحسنة للعراق ورغبته الصادقة في احلال الامن والاستقرار في المنطقة .

واشار في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة بان هذه المبادرة بمثابة برنامج عملي للسلام وانها فرصة جديدة للنظام الايراني من اجل التعامل بعقلية جديدة مع مثل هذه المبادرات التي تهدف بالدرجة الاولى تحقيق الامن والسلام والاستقرار ليس بين البلدين فحسب بل على صعيد المنطقة ايضا .

وتطرق الصحفي التركي الى المبادرات السلمية للعراق مشيرا الى ان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد اعلن منذ الايام الاولى لبدء الحرب عن موقف العراق السلمي واستمر على هذا النهج وتعامل بكل ايجابية واخلاص مع جميع الجهود الاقليمية والدولية الرامية الى تحقيق السلام .

وحيا السيد بلوز الروح الانسانية العالية التي يتحلى بها السيد الرئيس القائد صدام حسين وخاصة وجهة نظر سيادته بالنسبة لمسالة الإسرى باعتبارها من اهم المسائل الانسانية والتي نامل ان يتم حلها باسرع وقت .

ووصف الصحفي التركي (فرحات كوج) المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين بالخلاقة وقال بانها برنامج عمل جدي نامل ان يسارع النظام الايراني الى دراستها بامعان والتعامل معها بروح ايجابية وعدم التسرع في الرفض كما عودنا طوال السنوات الماضية .

عالم فسيح

الامير ايا يخطب فتاة من عامة الشعب

■ طوكيو/ وكالات/ اعلن رسميا في طوكيو يوم الجمعة الماضي خطوبة الامير ايا (٢٤ عاما) ثاني ابناء الامبراطور الياباني هيروهيتو على فتاة من عامة الشعب تدعى كيكو كاواشيما (٢٣ عاما) التي اثارت اعجاب اليابانيين في الاشهر الاخيرة . واقيم حفل بالمناسبة في منزل اهل الخطيبة .

وعند الساعة الحادية عشرة بالتوقيت المحلي تقدم نائب رئيس البلاط الامبراطوري امام الخطيبة كيكو مع ست زجاجات من الساكي (مشروب ياباني) وثلاثة اثواب من الحرير ليقدم اليها طلب الزواج باسم الامير ايا .

وانحنت الخطيبة التي كانت ترتدي الكيمونو باحترام قبل ان تلفظ اوافق .

ولم يكن بالامكان الاحتفال بالخطوبة العام الماضي بسبب اعتباره عام حداد على الامبراطور هيروهيتو الذي توفي في كانون الثاني ١٩٨٩ .

لكن المجلس الامبراطوري وافق في ايلول الماضي على الخطوبة .

والامير ايا هو الثاني في خلافة العرش بعد شقيقه الامير ناروهيتو ٢٩ عاما الذي مايزال عازبا . اما الخطيبة كيكو فهي ابنة تاتسوهيتو كواشيما الاستاذ الجامعي ٤٩ عاما . والتي عاشت في الخارج حيث لحقت والدها خلال طفولتها ودرست علم النفس وتتكلم الانكليزية والالمانية .

ومن المقرر ان يعقد الزواج في نهاية حزيران المقبل حين ينهي الامير ايا دراسته في علم الحيوان التي يتلقاها حاليا في اوكسفورد (بريطانيا) .

ضبط مجموعة من الآثار النادرة في مصر

■ القاهرة/ ا ش ا / تمكنت شرطة الآثار من ضبط مجموعة كبيرة من الآثار النادرة التي ترجع الى العصر الاسلامي والمملوكي والعثماني في منزلة كريمة سفير سابق .

كما تم ضبط خمسة وعشرين قطعة اثرية من بينها مصحف نادر مكتوب بخط اليد ومذهب من الداخل ومزخرف بطريقة دقيقة جدا ويرجع الى العصر العثماني وكذلك مجموعة من المخطوطات المكتوبة بخط اليد وقطعة فنية مشغولة باليد بخيوط ملونة وقنينة نادرة من الزجاج الاخضر عليها نقوش وزخارف ملونة وايات قرانية ترجع للعصر المملوكي .

كما تم ضبط مجموعة من الاواني الفخارية المطلية بالبريق المعدني والمزخرفة بأشكال هندسية ونباتية وكتابية نادرة من العصر الاسلامي .

اكتشاف مغناطيس ضخم يمارس جاذبيته على المجرات

■ واشنطن/ واع : اكتشف علماء الفلك الامريكيون وعلى بعد ١٥٠ مليون سنة ضوئية من الارض مغناطيسا ضخما يمارس جاذبيته على الاف المجرات ومن بينها مجرة (درب التبانة) التي ينتمي اليها النظام الشمسي في الارض .

ويتالف المغناطيس الضخم من مجموعة كواكب تغطي نحو نصف مليار سنة ضوئية .

وقال احد العلماء ان الجاذبية التي يمارسها المغناطيس لاتؤدي دائما الى تحرك المجرات في اتجاهه فقوته ليست كافية الى درجة تمكن من تعديل القوة التي تدفع بالكون الى الابتعاد عن بعضها البعض .

وذكر باحثون اخرون ان مجرة درب التبانة ليست مكونة مثلما كان الاعتقاد من لولب واحد بل من اسطوانة ضخمة من النجوم

■ ادى الى تسرب نفطي ■

معارضون يفجرون خطا رئيسا للنفط في كولومبيا

■ بوغوتا/ رويتر/ قالت السلطات الكولومبية ان معارضين يساريين فجروا اهم خط لانابيب النفط في كولومبيا امس الاول الخميس مما ادى الى تسرب نفطي ووقف شحنات النفط الخام حتى مطلع الاسبوع القادم .

وقالت وزارة الدفاع ان معارضين من جيش التحرير الوطني فجروا خط الانابيب في كوبارا بولاية بوياكا الشمالية . وينقل هذا الخط كل صادرات كولومبيا تقريبا من النفط .

وقالت شركة نفط ايكوبترول المملكة للدولة في بيان ان تفجير هذا الخط اشعل حريقا وتسبب في تسرب ٥,٠٠٠ برميل من النفط الخام مما ادى الى وقف ضخ النفط في هذا الخط الذي يبلغ طوله ٧٨٠ كيلومترا .

■ في استطلاع للراي ■

انخفاض شعبية حزب العمال البريطاني المعارض

■ لندن/واع : اظهر استطلاع للراي نشرته امس صحيفة غارديان البريطانية انخفاض شعبية حزب العمال البريطاني المعارض الى تسعة في المئة .

وقالت الصحيفة ان الاستطلاع الذي اجراه هذا الشهر معهد اي سي ام للراي قد اثبت ان نسبة الزيادة التي سبق ان حققها حزب العمال على المحافظين قد تراجعت للشهر الثاني على التوالي بواقع نقطة واحدة كل شهر .

وتقول صحيفة غارديان انه طبقا لهذا الاستطلاع فان هذه النتيجة ,تعد مخيبة لامال حزب العمال البريطاني بعد

ان كان اداء الحزب في نهاية الشهر الماضي يوحي بانه قد سبب ارتباكا كبيرا لحكومة السيدة مارغريت تاتشر وان

نسبة الزيادة التي حققها حزب العمال على المحافظين منذ تشرين الثاني الماضي والتي وصلت الى ثلاثة عشر في المئة قد بدات في التراجع شهرا بعد شهر وذلك

منذ حصوليهما على اصوات متساوية في اذار الماضي .

وكان استطلاع الراي هذا قد جرى على عينات من البحث بلغت الف واربعمائة وستينا من الافراد البالغ اعمارهم اكثر من ثماني عشرة عاما في مائة وثلاثين من الدوائر الانتخابية التي تم اختيارها بصورة عشوائية في طول البلاد وعرضها .



■ تضع شروطا على هافانا ■

تشيلي ستجدد علاقاتها مع نظام بريتوريا

■ كويتو/وكالات : اعلن وزير الخارجية المعين انريك سيلفا سيما امس الجمعة في كويتو ان الحكومة التشيلية للرئيس المنتخب باتريسيو ايلوين ستجدد علاقات تشيلي مع جنوب افريقيا

وستشترط على كوبا وقف مساعداتها للحركات الثورية في اميركا اللاتينية من اجل استئناف هذه العلاقات معها .

في حديث للتلفزيون الاكوادوري اعلن الوزير المقبل للخارجية في تشيلي ان الحكومة الديمقراطية الجديدة في بلاده (ستخفض مستوى) علاقاتها مع جنوب افريقيا وستعزز علاقاتها مع كافة دول اوروبا الشرقية .

واضاف سيلفا سيما الذي يشارك في اجتماع لجنة اميركا اللاتينية والكاريبي للاشتراكية الدولية ان بلاده (ستعيد دراسة) الوضع في ما يتعلق بكوبا

ولكنها لن تستانف علاقاتها الدبلوماسية مع هافانا الا بعد ان يتعلم هذا البلد كيف يعيش بسلام مع جميع دول اميركا اللاتينية .

(ايار) موعد اتفاقية التعاون

قبل مغادرته (دريسدين) . في العشرين من شهر (كانون الاول) عام (١٩٨٩) . اعلن (هلموت كول) . مستشار (المانيا الاتحادية) . على المصادقة على مسودة اتفاقية التعاون التي اقترحها نظيره (هانز مودرو) . من المانيا الديمقراطية) . وذلك قبل بداية (ايار) من عام (١٩٩٠) .

وتتضمن هذه الاتفاقية تعزيز الروابط بين الدولتين الالمانيتين . دون المساس . حاليا بالمظاهر الدستورية وسيادة كلتا الدولتين .

(سيغما)

■ التحقيق مع ٣٣ شخصا من المسؤولين السابقين ■

جعل ممتلكات تشاوشيسكو وعائلته ملكا للدولة

بوخارست/واع اعلن الرجل الثاني في مجلس جبهة الانقاذ الوطني في رومانيا (سيليفو بروكان) الليلة قبل الماضية ان الاجتماع الموسع لمجلس الجبهة تبنى بالاجماع مرسوم قانون يتم بموجبه تحويل جميع ممتلكات الحزب الشيوعي الروماني السابق الى الدولة

وتتضمن هذه الممتلكات ٢١ قصرا لنيكولاي تشاوشيسكو وزوجته في بوخارست وسناغوف (عشرون كيلومترا عن بوخارست) وستون شاطيء البحر الاسود وسينايا وبريديال وسطوشاليه كبيرا للصيد في ساليستي قرب سيبيو وسط وكان الزوجان يملكان ٤١ فيلا تقع في اقاليم البلاد المختلفة

واوضح بروكان خلال مؤتمر صحفي عقده ان الاستثمارات الزراعية التي كان يملكها الحزب الشيوعي الروماني وتبلغ مساحتها خمسين الف هكتار من الاراضي الزراعية ستحول الى الدولة (ملك للشعب الروماني بكامله) .

وكانت تدير هذه الاراضي ٤٥ وحدة زراعية غذائية تستخدم عشرة الاف شخص

وكانت هذه الوحدات تحقق ١٥ مليون دولار من الصادرات سنويا وهي تنتج اربعين الف طن من اللحم وعشرين الف طن من الحليب واربعين مليون بيضة

وحول مكتب (كاربلتي) الاقتصادي وهو مؤسسة للتصدير والاستيراد يملكها الحزب الشيوعي الى الدولة وذكر بروكان ان هذا المكتب كان يحقق ١٦ مليار في سنويا اضافة الى ٢٢٠ مليون دولار من الصادرات

من ناحية اخرى اعلن المدعي العام الروماني جورج روبو ان ٣٣ من الشخصيات الكبيرة ومن افراد اسرة تشاوشيسكو معتقلون حاليا وان اجراءات قضائية اتخذت ضدهم .

واوضح روبو في حديث لصحيفة اديفارول اليومية ان ٣١ من هؤلاء الاشخاص كانوا اعضاء كاملي العضوية او مناوبين في اللجنة السياسية التنفيذية (المكتب السياسي) للحزب الشيوعي الروماني السابق . ومن بينهم نيكو تشاوشيسكو احد ابناء الديكتاتور وكذلك زوي فالنتين تشاوشيسكو اللذان لا يعدهم القضاء الروماني من المسؤولين .

ومن بين المعتقلين ال٣١ الاعضاء في اللجنة السياسية التنفيذية ايميل بوبو الذي كان محل نفه سيكولاي وايليا تشاوشيسكو وتودور بوستلنيكو وزير الداخلية السابق وايون ديتكا النائب الاول لرئيس الوزراء وجورج اوبريا امين سر نيكولاي تشاوشيسكو الذي رافقه في زيارته الى ايران قبل الثورة الشعبية وباربو بتريسكو عمدة بوخارست السابق وايون توتو وزير الخارجية السابق وجورج بانا المسؤول عن (تنظيم) القرى

والمح روبو الى ان الاشخاص ال٣٣ معتقلون في مجموعات ..

واضاف المدعي العام ان نيكو تشاوشيسكو يعلن انه زعيم مجموعة ال٣٣ معتقلا وقال روبو انه يفعل ذلك (تحديا وليس لاسباب سياسية) وان المعتقلين معه (يذلون انفسهم) له .

وقال المدعي العام ان المعتقلين يتلقون اشياء من عائلاتهم (شانهم شان كل السجناء في رومانيا (ولكنهم يتلقون من عائلاتهم علاوة على ذلك (صابونا لازالة رائحة العرق) وهو غير موجود في اسواق رومانيا .

ونفى الشائعات التي ترددت عن اضراب زوي تشاوشيسكو عن الطعام واوضح انها شكت من ظروف معيشتها في السجن وطالبت بسجائر اجنبية .

■ استمرار الاهتمام الاعلامي بمبادرة العراق السلمية ■

العراق اوجد فرصة ثمينة لاقامة السلام الدائم في المنطقة

على حكام ايران ان يستجيبوا للجهود المبذولة لاحلال السلام

■ العواصم/واع : ما زالت وسائل الإعلام العربية والاجنبية تولي اهتماما كبيرا لمبادرة العراق لفتح باب جديد للسلام مع ايران التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واجمعت وسائل الاعلام على ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الجديدة تؤكد ان تحقيق السلام هو الهدف الاسمى الذي تسعى اليه القيادة في العراق .

واكدت صحيفة (الاهرام) القاهرية أن على حكام ايران ان يستجيبوا للجهود المبذولة لاحلال السلام العادل والشامل والدائم بين العراق وايران .

واستعرضت الصحيفة في مقال كتبه (حسن ابو طالب) مبادرة السلام العراقية الجديدة وما تضمنته من مقترحات موضوعية وعملية لتحقيق سلام عادل وشامل مع ايران واقامة علاقات حسن جوار طيبة بين البلدين .

وقالت مجلة (صدى الاسبوع) البحرينية ان العراق ما فتىء يطرح على الجانب الايراني الحلول والمبادرات السلمية الواحدة تلو الاخرى .

واضافت في تحليل سياسي لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عددها الصادر في المنامة امس ان العراق يطرح كل مرة تصورا جديدا من اجل تسهيل تطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ او انجاز بعض الخطوات الاولى ذات الصيغة الانسانية كتبادل الاسرى وفتح الحدود للمواطنين من البلدين لزيارة العتبات المقدسة .

وفي صنعاء وصفت صحيفة (الثورة) اليمنية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها مبادرة شجاعة وصادقة من اجل احلال السلام بين العراق وايران .

وقالت الصحيفة في مقال نشرته امس ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الجديدة في المنطقة واقامة سلام دائم وشامل بين العراق وايران .

واوضحت ان العراق بمبادرته الجديدة اوجد فرصة ثمينة لخطوات تؤدي الى اقامة سلام دائم في المنطقة وان على ايران ان تخطو خطوات ايجابية مماثلة وصادقة من اجل احلال السلام .

■ احتراق لحصار التكنولوجيا ■

(العابد) اكد الحضور العلمي العربي

■ الشارقة/واع · قالت صحيفة (الخليج) الصادرة في الشارقة ان صاروخ (العابد) الذي اطلقه العراق لم يخترق اجواء الارض ليحلق في الفضاء الكوني حسب ، بل اخترق حصار التكنولوجيا المعاصرة .

واكدت الصحيفة في تعليق لها امس (ان الانجاز العراقي قد اكد الحضور العلمي العربي الفاعل في القرن العشرين .. وانه لايوجد عربي الا وقد شعر بالفخر ازاء هذا الانجاز العظيم) .

واضافت (ان نجاح العراق في اطلاق منظومته الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية سيدعم قدراته في توفير الامن له وللعرب جميعا) .

وشددت على القول (لقد بات طبيعيا بل ضروريا ان تتضافر الجهود العربية لضمان استمرار دفع الانجازات العلمية العراقية وتطويرها في اطار خطة هادفة للانفتاح على تكنولوجيا العصر وكسر احتكار الكبار لفضاء العالم وعلمنا) .

■ « الجمهورية » تلتقي المشاركات في الاجتماع الاول للتنظيمات النسائية لدول مجلس التعاون العربي :

المشاركات يشدن برعاية القائد واهتمامه اللامحدود للاتحادات النسوية في دول المجلس

الاجتماع يهدف لتوحيد وتنسيق الجهود للنهوض ورفع مستوى المرأة العربية

تحت شعار « على بركة الله ـ مستقبل افضل بالثقة والمحبة والتعاون » عقد الاجتماع الاول للتنظيمات النسائية لدول مجلس التعاون العربي في بغداد .

« الجمهورية » التقت رئيسات وعضوات الاتحادات النسوية في دول مجلس التعاون العربي المشاركات في الاجتماع اللواتي اشدن برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين واهتمامه اللامحدود للاتحادات النسوية في دول مجلس التعاون العربي .

كما باركن بفخر واعتزاز الانتصار العظيم الذي حققه رجال التصنيع العسكري في صنع منظومة العابد الصاروخية ودخول العراق عصر الفضاء .

■ في البداية تحدثت لنا السيدة منال يونس الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام وقالت : يسعدني ان ارعى الاجتماع الاول لدول مجلس التعاون العربي ونلتقي لوضع برنامج موحد للتنظيمات النسوية لهذه الدول .

واضافت : اتمنى ان يتكلل هذا الاجتماع بنتائج ايجابية تساهم في تنشيط هذه المنظمات النسوية وتعزيز مسيرة دول المجلس لتحقيق اهدافه الشاملة .

واختتمت حديثها بالقول : علينا ان نعمل على تحقيق التكامل بين تنظيماتنا باساليب تنسيق السياسات والخطط من خلال الفعل والنشاط على مستويات الحركة النسوية

■ اما الدكتورة سوسن عثمان عبداللطيف رئيسة الوفد المصري سكرتير عام جمعية رابطة المراة العربية فقد قالت : انه ليوم تاريخي مشهود ان نجتمع فيه من اجل توحيد الجهود النسائية بدول التعاون العربي أملين ان نساهم في بناء الصرح الشامخ لمجلس دول التعاون العربي كخطوة الى الوحدة العربية .

واضافت : لقد ادركت قيادتنا الواعية بحسها الوطني وانتمائها العربي ضرورة التوحيد والتكامل الاقتصادي والاجتماعي والثقافي في عالم لايعترف الا بالكيانات الكبيرة فكان توقيع اتفاق مجلس التعاون العربي واكدت خلال حديثها على دور المراة في دول مجلس التعاون العربي في تنمية بلادها من اجل رفع مستواها الثقافي والحضاري وقالت لنعمل معا على توحيد وتنسيق الجهود من اجل وضع خطة تمكننا من النهوض بالمراة ورفع مستواها حتى تكون قوة دافعة للتنمية وحماية الاسرة .

وهنات في ختام حديثها قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين بالتقدم العلمي باطلاق منظومة العابد الصاروخية ، كما باركت مبادرات سيادته المتكررة للسلام .

■ واكدت السيدة هيفاء محمد البشير رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام اهمية هذه الملتقيات النسوية لما لقطاع المراة من دور اساسي في البناء والتقدم .

وقالت : ان نساء الاردن يفخرن كل الفخر بالتطور الفني والعمراني الذي يعيشه العراق بعد الانتصار الذي تحقق .

واضافت : ونحن نشارك في هذا المحفل النسوي نهنىء قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ونبارك له دعواته المستمرة للسلام .

■ واشارت السيدة اسماء الباشا رئيسة الوفد اليمني خلال حديثها الى اهمية اقامة هذا الاجتماع في بغداد العروبة بغداد النصر والسلام الذي يهدف الى تنسيق النشاط النسوي لدول مجلس التعاون العربي .

وقالت : يسعدنا ان نشارك في هذا الاجتماع الذي نتمنى ان يكلل بنتائج مثمرة ويضع نصب اعيننا نقاط الالتقاء والعمل المشترك الذي نصبو اليه ولنعمل جميعا بروح الفريق الواحد من اجل وضع خطة استراتيجية تخدم المراة العربية في جميع اقطار الوطن العربي .

■ وعبرت السيدة امتثال الديب رئيسة وفد المراة بالحزب الوطني الديمقراطي المصري عن غبطتها بزيارة العراق والمشاركة في الاجتماع الاول للتنظيمات النسوية لاقطار مجلس التعاون العربي .

وتمنت في ختام حديثها ان ترعى هذه الوفود النسوية المشاركة في مسيرة مجلس التعاون العربي وان تبذل قصارى الجهود في العمل على تنمية دور المراة في دول المجلس سياسيا واقتصاديا .

■ اما السيدة نابغة المجالي عضوة الوفد الاردني قالت : ان مشاركتنا في الاجتماع الاول للتنظيمات النسوية لاقطار مجلس التعاون العربي مهم وضروري لما سيلعب هذا الاجتماع في تجسيد اساليب تنسيق السياسات والخطط بين هذه الاقطار الاربعة .

■ وكان ختام لقاءاتنا حديث السيدة سامية علي الاحمدي مديرة دائرة البحوث الاعلامية عضو المؤتمر الشعبي العام في اليمن التي اشارت الى اهمية الاجتماع الذي يعد خطوة ايجابية يعزز مدى التلاحم العربي في ظل مجلس التعاون العربي وعلى جميع المستويات والمؤسسات الجماهيرية والذي يعد قطاع النساء احد اهم القطاعات التي تهتم بقضايا المراة العربية على جميع الاصعدة .

واضافت : ان انعقاد مثل هذا الاجتماع يعزز من دور المراة ووضعها الاجتماعي لما للمراة من دور مهم وحيوي واساسي في جميع المجالات .

اجرت اللقاءات
راوية هاشم
تصوير : سميرة شاكر

■ الفريق البشير :

استعداد عربي لدعم السودان

■ ابو ظبي/ واع : اكد الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني ان الاقطار العربية تتفهم جيدا وضع السودان وان القادة العرب ابدوا استعدادهم لدعم السودان حتى يتجاوز الظروف الصعبة التي يمر بها حاليا .

وقال في تصريحات لصحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي امس ان السودان يتعرض لمؤامرة خطيرة من قبل القوى المعادية التي تهدف الى فصله عن امته العربية والاسلامية .

واشار الى ان مهمات ثورة الانقاذ الوطني هي توحيد الجبهة الداخلية واطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين .

■ وكالة الطاقة الدولية ■

زيادة متوقعة في استهلاك النفط

■ باريس/واع : توقع تقرير لوكالة الطاقة الدولية ان تصل كمية استهلاك الدول الصناعية الكبرى الاعضاء في منظمة التعاون والتطور الاقتصادي (اوسدي) من النفط خلال العام الحالي الى (٣٧ر٩) مليون برميل يوميا ، اي بزيادة مقدارها (٥ر١) بالمئة بالمقارنة مع استهلاك هذه الدول خلال العام الماضي ١٩٨٩ .

واوضح التقرير الذي نشر في باريس مؤخرا ان التوقعات تشير الى ان استهلاك الدول الاوربية الغربية من النفط خلال العام الحالي سيرتفع بنسبة (٥ر١) بالمئة عما كان عليه خلال العام الماضي ليصل الى (٧ر١٢) مليون برميل يوميا اما في دول امريكا الشمالية فمن المتوقع ان تصل كمية استهلاكها من النفط خلال هذا العام الى (٣ر١٩) مليون برميل يوميا اي بزيادة واحد بالمئة عن العام الماضي .

واشار تقرير الوكالة الى انه من المتوقع ان يصل مجمل الاستهلاك العالمي من النفط خلال العام الحالي الى (٩ر٥٢) مليون برميل يوميا اي بزيادة مقدارها (٢) بالمئة في الدول الواقعة خارج سياسة الاقتصاد المخطط .

وذكر التقرير انه من المتوقع ان ترتفع كمية استهلاك دول منطقة المحيط الهادي من الاعضاء في المنظمة وهي اليابان واستراليا ونيوزلندا بزيادة تصل نسبتها الى (٢) بالمئة عن العام الماضي لتصل الى (٩ر٥) مليون برميل يوميا خلال هذا العام .

■ لشرائه مخدرات ■

القبض على عمدة واشنطن في حالة تلبس

■ واشنطن/ وكالات : ذكرت محطة التلفزيون الامريكية (ان . بي . سي) انه تم القبض على (ماريون باري) عمدة واشنطن لشرائه كوكايين في احد فنادق واشنطن . واكدت وزارة العدل الامريكية هذا النبا .

الا ان باري رفض الادلاء بتفاصيل والغى مؤتمرا صحفيا حول هذا الموضوع بعد بضع دقائق من اعلان عقده .

واوضحت محطة (ان . بي . سي) ان بعض رجال الامن الفيدراليين وشرطة واشنطن ضبطوا العمدة البالغ من العمر (٥٣ سنة) متلبسا في الطابق السابع من فندق فيستا .

ويشغل ماريون باري منصب عمدة العاصمة الامريكية الفيدرالية منذ احدى عشرة سنة . وقد استهدف لانتقادات متعددة في الصحف استنادا الى شهادات محددة تفيد انه اشترى وتعاطى الكوكايين .

■ صحيفة يمنية ■

مجلس التعاون العربي انجز خطوات بحجم تطلعات الجماهير

■ صنعاء/واع : اكدت صحيفة (الجمهورية) اليمنية الصادرة في صنعاء ان الخطوات التي اسفر عنها العام الاول من عمر مجلس التعاون العربي كانت بحجم التطلعات والآمال التي علقتها الجماهير العربية منذ قيام المجلس في شباط من العام الماضي .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس . ان جميع الخطوات المتقدمة التي حققها مجلس التعاون العربي ماكان لها ان تجد هذا الزخم المتنامي لولا الانسجام والتناغم الذي ساد لقاءات قادة دول المجلس الاربع والجهد الذي بذله العراق الشقيق خلال ترؤسه الدورة الاولى والدعم الجماهيري في الاقطار الاربعة ومباركة الشعب العربي لهذه الانطلاقة الوحدوية .

واشارت الصحيفة الى انه باختتام الاجتماع الثالث الذي عقدته الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي في بغداد تكون الهيئة قد استكملت في دورتها الاولى المقومات الرئيسية لتنشيط مجالات التعاون والتكامل بين دول المجلس .

واوضحت الصحيفة ان كل الاجتماعات التي تمت في عواصم الدول الاربع قد عكفت وبشكل اطرد على تاسيس عناصر النجاح لخطوات المجلس التي ستشهد ابتداء من القمة الثالثة لقادة دول المجلس والتي ستعقد في عمان الانطلاقة الحقيقية لتجسيد ما اسفرت عنه اجتماعات العام الاول في الواقع التنفيذي والمباشرة السلمية للافاق الرحبة التي شملتها اتفاقية التاسيس التي وقعت ببغداد في شباط الماضي .

السلطات الصهيونية

. الستراتيجي . وزيادة حجم المساعدات المخصصة لاستخدامها في السوق المحلية من (٤٠٠) مليون دولار الى (٤٧٥) مليون دولار .

وكان رابين قد عاد امس الى فلسطين المحتلة بعد زيارة للولايات المتحدة اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين في الادارة الامريكية تناولت العلاقات الثنائية وتطورات الوضع في المنطقة في ضوء الجهود الرامية لتحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط .

من جهة اخرى تجري في واشنطن حاليا مباحثات بين الكيان الصهيوني والولايات المتحدة بشان المرحلة الثانية من تطوير صاروخ (حتشيك) وذلك في اطار مشروع (حرب النجوم) الامريكي .

وذكرت اذاعة العدو التي اوردت النبا ان (دان كويل) نائب الرئيس الامريكي وعد اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني خلال زيارته لواشنطن بان تقدم الولايات المتحدة لتل ابيب جميع المساعدات من اجل استمرار هذا المشروع .

واوضحت ان الكيان الصهيوني تلقى من الولايات المتحدة (١٨٠) مليون دولار لهذا المشروع . كما ستقدم الولايات المتحدة للمرحلة الثانية من هذا المشروع (١٩٠) مليون دولار .

ايران تتحدى

والجرحى واطلاق سراح كل اسرى فترة الحرب الواقعة بين بداية المعارك ونهاية ١٩٨٢ اي الذين قضوا مدة طويلة في الاسر .

٣ ـ تنظيم زيارات لعوائل الاسرى الى ابنائهم في الاسر وفي البلدين فورا .

٤ ـ فتح العتبات المقدسة لزيارات المسلمين في كلا البلدين عبر الحدود البرية وبالطيران على اساس تبادل الرحلات وفتح المطارات والمجالات الجوية بين البلدين .

وكل هذه العناصر تبرز رغبة حقيقية في السلم والتجاوز ومحاولة اقامة علاقات اقرب ما يمكن للتطبيع على ان يتولى الزمن مداواة جراح سنوات الحرب وتتوفر اسباب ازالة كل احتمالات عودة المعارك .

وللأسف فان الطرف الايراني قابل هذا العرض السخي والانساني بالرفض المطلق من منطق مواصلة سياسة التوتر واقتناص الفرص للعودة للعدوان في محاولة لفرض نموذج مجتمعي اتضح إفلاسه في كل مكان واخذ يثير اكثر من اي وقت مضى نقاط الاستفهام حتى لدى بعض قيادات النظام الايراني نفسه .

وبقدر ما يكبر العالم اليوم العرض العراقي بقدر ما يقف مشدوها امام اصرار حكام طهران على تحدي الرغبة العالمية في ان يحل السلام في كل مكان ولا يقلل من سلبية موقف طهران قبول مبادرة موسكو التي تبدو اقل وضوحا واقل سخاء من العرض العراقي الا ان يكون موقف مسؤولي ايران هو التسويف وربح الوقت مرة اخرى .

اللجنة الدولية

وكان العراق قد اعلن منذ الاشهر الاولى لتوقف الحرب العراقية ـ الايرانية عن موافقته على تطبيق المادة (١١٨) من معاهدة جنيف الثالثة التي تدعو الى اجراء تبادل فوري وشامل « لجميع اسرى الحرب فور توقف العمليات العدائية بين البلدين المحاربين » .. وقد نصت هذه المادة ايضا على « ان يتم تبادل المرضى والجرحى والمعوقين حتى اثناء استمرار العمليات الحربية » .

بدء التحقيق

حيث كانت سفينة شحن تنتظر لنقلها الى دولة غربية لم يذكر اسمها .

وقالت صحيفة (ترود) اليومية ان القطار قطع الرحلة كلها الى ساحل البحر الاسود من المصنع في منطقة الاورال حيث صنعت هذه الاسلحة دون اثارة ريبة احد .

وقالت صحيفة ازفستيا الحكومية ان الدبابات صنعت بغرض تصديرها الى حكومة صديقة ولكن الطلبية الغيت في وقت لاحق . لذلك تم العثور على مشتر اخر .

صحيفة اردنية

ايران الذين شاورهم الوهم لبعض الوقت ان بامكانهم اكتساح المشرق العربي ومد نفوذهم بالقوة المسلحة الى سائر انحاء العالم الاسلامي .

واشارت الصحيفة الاردنية الى ان الاردن الذي تربطه بالعراق علاقات الاخوة الحقة وتجمع شعبه مع الشعب العراقي قيم البذل والعطاء والنخوة سوف يظل يتطلع الى ذلك اليوم الذي يتم فيه انهاء حالة اللاحرب واللاسلم القائمة على ضفاف الخليج ومن ثم اقامة سلام ثابت ودائم تكرس له شعوب المنطقة كل طاقاتها وتوظف لاجله كل ثرواتها الهائلة .

المبادرة الجديدة

وقائده وشعبه المنسجمة مع امكاناته المتطورة ونزوعه نحو النهوض وبناء مرتكزات المستقبل . مثلما يؤشر احتراما بالغا للحقوق الانسانية يحمله القائد صدام حسين في عقله وضميره دائما . ويسعى باستمرار الى تجسيده لشعبنا العظيم . مثلما لشعوب ايران التي يرهن حكامها فرصتها في الحياة لنوازعهم واوهامهم السقيمة . التي ثبت بطلانها . مثلما ثبت ارتكازها الى عُقَد آن الاوان لتجاوزها وازالتها من نفوسهم .

ان مبادرة الرئيس القائد صدام حسين الاخيرة . قدمت مفاتيح صالحة للاستخدام من شانها فتح ابواب السلام المنشود على مصاريعها . ليكون أفق الحياة اكثر اتساعا امام قيادتي البلدين وشعب العراق والشعوب الايرانية . لاسيما وان لكل من العراق وايران آلافا من الابناء الاسرى في كل منهما . وان قضية الاسرى ـ المعوقين والمرضى والجرحى تحديدا ـ ليست قضية صالحة للمراهنات السياسية والابتزاز « التجاري » لانها قضية انسانية عالجتها اتفاقات جنيف قبل اكثر من اربعة عقود من السنين .

اما تبادل الزيارات للعتبات المقدسة والمراكز الدينية . وما يرتبط به من ضرورات فتح الحدود والاجواء والمطارات امام ابناء البلدين . فهو شان لم يطلب القائد صدام حسين من اجله توقيع اتفاقية السلام الضرورية اولا . بل قدمه هدية كريمة للتعبير عن ايمانه العميق بمبادىء وقيم دينه الحنيف . وتوجّهه المخلص نحو توفير مستلزمات هذا الواجب الروحي النبيل . انطلاقا من معرفة دقيقة لعمق هذه الحاجات في نفوس الايرانيين اولا .

لذلك يكفي حكام ايران ان ينظروا بحسن نية الى هذه المفاتيح . ويكفيهم ان يتعاملوا مع هذه المبادرة بجزء قليل فقط من مدى حرص القائد صدام حسين ومن مدى الحرص العربي والدولي على السلام الدائم والعادل والمشرّف . ليجدوا ان طريق السلام أرحب من ضيق ابصارهم وبصائرهم . وان ارادة السلام اكبر منهم ومما يتمنون . لا بل اقوى من كل ما ينفقون على مشتريات الاسلحة . واصدق حضورا من أوهام لم تنفعهم من قبل ولن تنفعهم من بعد ابدا .

وهذا يجعلنا نقول باطمئنان : ان مبادرة القائد صدام حسين . صارت مبادرة المجتمع الانساني كله . وهو الذي لابد من أن يدفع حكام ايران : بجد اكبر وفاعلية اقوى للقبول بها والكف عن مواقف التردد امامها او المزايدة على غيرها من مواقف التعنت الفارغة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

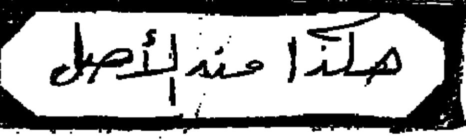
بغداد	٤	١٥
الموصل	١	١٣
كركوك	٣	١٥
الرمادي	٣	١٥
بعقوبة	٣	١٥
الحلة	٥	١٦
النجف	٥	١٦
السماوة	٥	١٦
العمارة	٦	١٧
تكريت	٢	١٥
اربيل	١	١٣
السليمانية	٢	١٠
كربلاء	٥	١٤
دهوك	١	١٣
الكوت	٥	١٥
الديوانية	٥	١٦
الناصرية	٦	١٧
البصرة	٦	١٧

الحالة الجوية

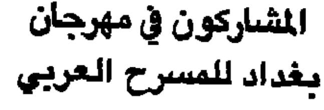
المناطق كافة : تنتشر الغيوم العالية والمتوسطة في معظم اقسام القطر مصحوب بغبار خفيف في بعض الاماكن مع فرصة ضعيفة لتساقط زخات مطر بعد الظهر في الاقسام الغربية من المنطقة الوسطى والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة للمناطق السياحية

المناطق	الصغرى	العظمى
سرسنك	صفر	٨
صلاح الدين	١	٧
شقلاوة	صفر	٨
سره رش	١	٧
سد صدام	٢	١٣
الحبانية	٣	١٤



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491





Al-Jumhuriya — A Political Daily —



منـادي المحكمة



عنـدما تقتـرب من مبنى دار العـدالة يتبادر اول مايتبادر الى ذهنك الحاكم .. القضاة .. المحامـون بردائهم الاسـود . والمدعون ومـاشابـه ثم سرعـان ماتجـد نفسك بمجرد الدخـول وسط خليـط من البشر ضجيج اصواتهم تـرددها اروقـة المحـاكم .. يدفعنـا الفضول للولوج الى قاعة المرافعات .. فيستوقفنا شخص عند بـابها قـائلا «عيني ممنـوع الدخـول .. مرافعة» يتركنا ليلبي اشارة القاضي الذي يجلس خلف منصـة القضـاء بهيئـتـه الوقورة .. ليعود مسرعا رافعا عقيرتـه بالنداء «المحـامي» ويكرر النـداء مرتـين وثلاث .. انه منادي المحكمة

نعم انها وظيفة قديمة تعود جذورها الى العصر الاسلامي عندمـا كان لقـاضي القضاة حاجب يمنع الناس من الدخول الى مجلس القضاء .. ومنادي ينادي على الخصوم .. مهمة هـذا الرجل الصـاخبة دفعتنـا للبحث عن جـذورهـا .. يقـول فاروق محمد داود مدير الذاتية في رئاسة محكمة استئناف بغداد

قـديما كـانت هنالك وظيفـة بعنـوان مستخدم منادي الغيت حاليا لتحل محلها وظيفـة موظف خـدمـات .. وكـانت لهـا مواصفات وشروط معينة ينبغي توفرها في الراغبين بالتعيين فيها منها ان يكون ذا صوت جهوري قـوي .. والفاظ صـوتية واضحة اي فصيح اللغة .. له قابلية على النداء بوتيرة واحدة متصلة .. حائزاً على شهادة الابتدائية .

هل هنالك مخصصات للنداء ؟

كلا .. انها تدخل ضمن اعمال موظف الخدمات اي انه يتقاضى راتبه الاعتيادي

ترى ماهو وجه الاختلاف بين منادي المزايدات في المحكمة ومنادي المحكمة ؟

منادي المزايدات نوع من الدلاليـة .. مناد متقاعـد يستدعي من قبـل المحكمة لخبرته الطويلة في النداء .. عند اجـراء بيع العقارات المطروحة في قضايا الشيوع بعـد حسمها .. له قـابليـة عـلى النـداء بصـوت واضـح قـوي وبوتيـرة متصلة لشرح الحالة التي تتم المزايدة عليها .. نوع العقار واوصـافه وجنسـه .. وبعد انتهاء المزايدة . وارسائها على اي طرف بالشراء .. يمنح مكافـأة نقديـة من قبل المشتـري لاتقل عن عشـرة دنانـير تمثل اجوره عن النداء .

■ وماذا عن متاعب المهنة ؟

يجيبنا السيد جاتي كاظم عبيـد وهو من المنادين القدمـاء في محاكم بغـداد ..

الزكام اشد اعداء المنادي بالدرجة الاولى .. وعدم وجود البـديل في حـالة المرض او الاجازة .

اول اجر ؟

اول اجر تقاضيته عشرة دنانير عنـد تعييني كمستخدم في الهيئة الاستئنافية الاولى عام ١٩٥٢م .

هـل ممكن ان نستعيـد معـك بعض ذكرياتـك عن المناداة قـديمـا في بـدايـة تعيينك ؟

كان عدد العاملين في المحكمة قليلا .. مكوناً من قاضي المحكمة المختص يساعده ناظر العدلية الذي يتولى مسؤولية تسيير كافة امور المحكمة الادارية والقضائية .. وكـاتب للضبـط يشتـرط ان يكـون في الاربعـين من العمـر من اجـل هـيبـة المحكمة .. اضافة الى مستخدم للنداء على الخصـوم والقيـام بـاعمـال المحكمـة الخدمية .. حيث كان عدد الدعاوى قليلا انـذاك لاتتجاوز «١٥٠» دعـوى يوميـا .. بينما تصل اليوم الى «٤٠٠» دعوى وربما اكثر في اليوم الواحد .

وماذا بعد ؟

يجيبنا السيد محمد جواد عـلي يعمل حاليا مناديا في محكمة بداءة الرصافة

اذكر كانت هنالك عطلة المحـاكم التي تستمر ثلاثة اشهر .. حيث تتوقف كافـة اعمال المحاكم طوال اشهر الصيف الثلاثة بـاستثناء القضـايا المستعجلة .. وكـان دوام المحـاكم قديمـا لايتجـاوز الثـلاث ساعات من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا امـا الآن فنعاني من مشكلة الوقوف طوال جلسة المرافعة التي قد تتجاوز مدتها سبع ساعات احيانا .

■ وماذا عن طريقة النداء ؟

جرت العادة ان تكـون المناداة ثـلاث مرات على اسم الشخص الذي يطلبه قاضي المحكمة

■ ومن هم اشهر المنادين قديما

الله يرحمه حقي المعروف بـ «ابو بحر» حيث كان يمتلك صوتا ذا طبقات عالية .. كان يعمل مناديا في محكمة بداءة الرصافة بمبناها القديم في شارع المتنبي .. فعنـد منـاداتـه عـلى احـد الشخـوص داخـل المحكمة .. كانت نبـرات صوتـه القويـة تسمـع واضحة داخـل سـوق السـراي المجـاور لبنـايـة المحكمـة رغم ضجيـج السوق المعروف !!

نادية شكارة

تصويـر : جـاسم العزاوي

المشاركون في مهرجان بغداد للمسرح العربي

ستشـارك جـمهـوريـة مصر العربية بمهرجان بغداد للمسرح العـربي الثـاني الذي سينعقـد للفترة من العاشر ولغاية العشرين من شباط القادم بمسرحية «الملك هـو الملك» لسعـد الله ونـوس وسيلعب دور البطولة في هـذه المسرحية الفنان صلاح السعدني كما اعلنت كل من الاردن والبحرين والجـزائـر والكـويت وقـطر عن مـوافقتها عـلى الاشتراك في هـذا المهـرجان الذي يقـام تحت شعار «المسرح العربي خيمـة للتضامن ووطن للابداع»

واللجنة العليا للمهرجان التي يـراسها السيـد يوسف الصـائغ مدير عام دائرة السينما والمسرح التي هيـات جميـع مستلزمـات انجاح المهرجان الذي ترعاه وزارة الثقافة والاعلام بانتـظار وصول مـوافقات بقيـة الاقطار العـربية للمشاركة في هـذا المهرجـان الذي ستشـارك فيه الفـرقـة القـوميـة للتمثيل العراقية بعدة مسرحيات هي

دزدمـونـة . وفـاوست والاميـرة الصـلعـاء . واحـتـفـاليـات الصعاليك . ورجـال بلا رؤوس . واضبطوا الساعة . وليلة خروج بشر بـن الحـارث حـافيـا . ومطريمه . وغيرها كما ستشارك في المهرجان الفرق المسرحية العراقية الاخـرى وكليـة ومعهـد الفنـون الجميلة .

وسيشهد المهرجان عقد جلسات نقدية وحضور العديد من الاسماء المسـرحيـة في مجـال التـاليف والتمثيـل والاخـراج والكتـابـة النقـديـة من مـختـلف الاقـطار العربية .

اخر الاعمال

د . محمد حسين آل ياسين

صدر مؤخرا للشاعر د . محمد حسين ال ياسين ديوان آل ياسين بجزءين عنه يقول الشاعر

هـذه هي الطبعـة الثـالثـة للديـوان وقـد صـدرت عن دار الشـؤون الثقافيـة العامـة وهو يضم القصـائـد المكتـوبـة من ١٩٦١ـ٩٨٨ ومـرتب على القـوافي وقـد وضعت القصائـد المتعـددة بعد قافية الياء وتليهـا القصائـد الحـرة . امـا مجمـوع قصـائـد الديـوان فهـو «٢٤٩» قصيـدة تنـوعت موضـوعاتهـا في الغـزل والسيـاسـة والذات والوصف والرثاء .. الخ

نهايتان !!

لعلها المرة الاولى في تاريخ السينما المصرية التي يجري فيها هذا الحدث .. ففي العرض الخاص لفيلم (الخادم) بطولة فريد شوقي وسهير رمزي وفاروق الفيشاوي انتهى عرض الفيلم وظلت الانوار مطفاة وفجاة ظهر احمد يحيى مخرج الفيلم ليقول للنقاد والضيوف الحاضرين ان عرض الفيلم لم ينته .. فهناك نهاية اخرى تم تصويرها للفيلم وستعرض الان ليقـول النقاد والجمهور رايهم فيها .. وفعلا تم عرض النهاية الجديدة التي تحول فيها البطل الى انسان متسامح . وعند خروج الجمهـور من القـاعـة وزعت عليهم ورقـة استفتاء ليبدي رايه في النهاية .

■ بحضور وزير الثقافة والاعلام تفتتح قاعة الرباط ■ «سيرة حصان» في كلية الفنون الجميلة ■ «المهندس» نشرة فصلية في هندسة المستنصرية

■ بحضور وزير الثقـافة والاعـلام تفتتح قاعة الرباط مساء اليوم السبت بعد ان رممت واصبحت صالحة لتقديم الاعمـال الفنية حيث ستقـدم الفـرقـة القومية للفنون الشعبية موسمها الفني الجديد برقصات فولكلورية منها لوحة الافتتاح و«المكحلة» و«الميمر» و«جراش البرغل» و«الافندي» و«الزفة السريانية» بالاضافة الى ذلك سيقدم الفنانون جبار عكار وسعد الاعظمي وسعاد عبدالله مجمـوعـة مـن الاغـاني الشـعبيـة والفولكلورية

■ صدر في كلية الهندسة بالجامعة المستنصـرية العـدد الاول من النشرة الفصلية «المهندس» يحتوي العدد الذي يشـرف عليه الاتحـاد الوطني لطلبـة وشباب العراق في الكليـة موضـوعـات علمية وثقافية متنوعة اسهم في كتابتها الطلبة واشرفت عليها عمادة الكلية .

■ في كليـة الفنـون الجميلة بـدات الاستعدادات لتقديم مسرحية سيـرة حصـان» المـاخـوذة عن قصـة للكـاتب الروسي تولستوي .. اعـدها للمسـرح مجيـل طابور ويشـرف عليهـا استـاذ التدريب المسرحي مهند طابور وتقدمها مجموعة من طلبة قسم الفنون المسرحية في الكلية

■ افتتـح في المتحف الوطني للفن الحـديث مـعـرض للتصوير الفوتوغرافي لمصورين فـوتوغـرافيين عـرب تحت عنـوان «العراق في عيـون عربيـة» اقامت المعـرض جمعية المصورين العراقيين .. شارك في المعرض مصورون من اليمن والجزائر ومصر وفلسطين وقطر ويستمر لمدة عشرة ايام .

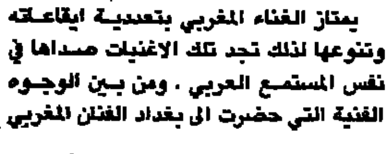
هذا الخبر !!

ادت اشارة كمبيوتر بثت من الارض الى تشغيل احد محـركات الدفـع في المكوك كـولومبيا بصـورة عرضيـة واضطر رواد الفضاء على متن المكوك للاستيقاظ لوضع حد لتحركه الدائري غير المرغوب فيه .

وافاد الناطق باسم وكالة الفضاء الاميركية «الناسا» في مركز هيوستن الفضائي «في ولاية تكساس» جاك كرونيكي ان قائد المكوك دان برندنشتاين استعمل جهاز التشغيل اليدوي لوضع حد للظاهرة قبل ان يشعر بهـا اعضاء الفريق الذين تم ايقاظهم من النوم .

وقال كرونيكي انه «يمكن اعتبار الحادث من الدرجة الثانية على سلم الحوادث الخطرة المتضمن عشر درجات» وقـد ادى تشغيل واحـد من محركـات الدفـع الاربعـة والاربعين في المكوك «وهي محركات صاروخية لتـوجيه المكـوك» الى جعله يدور بـين ست وسبع دورات خـلال دقيقتين .





فؤاد اضحى : الفنان حامل رسالة



يمتاز الغناء المغربي بتعدديـة ايقاعـاته وتنوعها لذلك تجد تلك الاغنيات صـداها في نفس المستمـع العربي . ومن بـين الوجـوه الفنية التي حضرت الى بغداد الفنان المغربي

فـؤاد اضحى استاذ مـادة العـود في معهـد الموسيقى في المغرب . اضـافة الى انـه ملحن ومطرب . عن بداياته الفنية حدثنا قائلا :

بدات علاقتي بالفن منذ ان كان عمري سبع سنوات حيث كنت اغني في الحفلات الصفية «المدرسية» ومنذ تلك اللحظة حظيت باهتمام وتشجيع زملائي واسـاتذتي في المـدرسة وفي عام ١٩٧٧ التحقت بمعهد الموسيقى والرقص في الرباط لدراسة مادة الصولفيج والعـود .

واحترفت الغناء العربي منذ ثـلاث سنوات وانا الان حاليا استاذ في المعهد نفسه .

■ كيف تنظر الى مستوى الاغنية المغربية قياسا بالاغنية العربية ؟

الاغنيـة المغربيـة بالمقـارنة مـع الاغنية العربية لم تستثمر بعد بشكل صحيح . حيث بقيت مجهولة في مختلف مناطق المغرب . غير ان جهود بعض الاساتذة من الفنانين حاولت اخـراج هذا التـراث الى الضوء . لكن هـذه المحاولات تعثرت

■ لماذا ؟

لان الملحن المغـربي لايبذل جهدا في هذا الميـدان فهو يبحث عن السهـل الذي يذهب كـالزبد ولكن يبقى للفنـانين محمد بلخياط وعبدالقادر راشد . شرف المحاولة في تاسيس اغنيـة مغربيـة اصيلة نـابعـة من التـراث والفلوكلور الشعبي المغربي «والذي هو جزء لاينفصل من التراث الشعبي العربي .

■ اذن ماهو موقع الاغنية المغربية الان ؟

مازالت الاغنية المغـربية حبيسـة اسوار الوطن . وهي بذلك لاتملك موقعا خاصا بها . فـالجمهور العـربي لم يعـرف لحـد الان الا شذرات بسيطة من هذه الاغنية .

■ ولكن ماهو دور المطرب المغربي بعد ان يخرج الى اقطار اخرى من الوطن العربي ؟

في الساحة الغنائية العربية . هناك الكثير من الاصوات المغربية . ولكن هذه الاصوات لاتؤدي الاغاني المغربية وانما تقدم الاغنية الحديثة العاطفية التي تسهل للفنان فرصة الانتشـار السريعـة في الوطن العربي وهـذا لايخـدم الاغنية المغـربيـة وانمـا يحـد من انتشـارها ان لم اقل انها تقتـل عـلى ايـدي الفنانين المغاربة الذين يفتـرض ان يكونـوا حملة رسالة فنية لا اهداف شخصية بحتة .

محمد جبير

... !

طفـل صينـي يعـد اصغـر مايسترو في العالم .. عمره ثـلاث سنـوات ويقود فـرقة مـوسيقيـة ببراعة فائقة حاملا في يـده عصا المـايسـتـرو وطولهـا (١٧) بـوصة .. تعـادل نصف طوله ..

وهـو لايجيـد قـراءة النـوتـة المـوسيقية ولكنـه يحفـظ اللحن ويقود الفرقة من الذاكرة .

الغـريب انه يخـرج من جيبه اثناء قيادتـه للاوركسترا قـطعة حلوى بين الحين والحـين .. فهو لاينسى طفولته ابدا !







الدنيا تدور

هيناي شيري على خطى والدتها

يقال ان فرخ البط عوام وهـذا المثل ينطبق بكل معناه على الحسناء السوداء هيناي شيري التي اخترقت عالم الغناء والموسيقى بقوة وجراة . فقد عملت في الملاهي منذ سن الثالثة عشرة بمباركة والدتهـا فتخلت عن الدراسة والتحقت باحدى الفـرق الغنائيـة البريـطانية . تزوجت في التاسعـة عشرة من المـلاكم بروس سميث وانجبت طفلتها نيـاما . لكنها سرعـان ما انفصلت عن زوجهـا لتبحث عن السعادة مع مدير اعمـالها كاميرون مكفي تماما كما فعلت في السابق والدتها السويدية بعـدما انفصلت عن زوجها الملاكم . وتزوجت ثانية من نافخ البـوق دون شيـري وعـلى صعيـد الاغنية . احتفلت هيناي بصـدور اول البوم لها بعنوان «راو يحب سوشي»





المهنة المسلية !

اعترفت ملكة الدنمارك مارغريت الثانيـة خلال مـؤتمر صحافي فريد من نوعـه في السجلات الملكيـة ان (الامير هنريك) زوجي هو الشخص الاكثر اهمية في حياتي .. من دونه لااعرف ماذا كنت سافعل .. هو سندي الدائم . انه دائمـا موجـود عندمـا اكون في حـاجة اليـه ومستعـد لمساعدتي والنهوض بي عندما تكون معنوياتي متدنية ..

وحضر هذا السبق الصحافي اكثـر من مائـة صحفي يمثلون وسائل الاعلام في ٢١ بلدا في قصر اما ليينبـورغ وهي المرة الاولى التي تفتح فيها ملكة حاكمة قلبها امام الصحافة .

ورات العاهلة الدنماركية التي احتفلت في ١٥ كانون الثاني ١٩٩٠ بذكرى ارتقائها العرش قبـل ١٨ عامـا ان (الحكم لايضنيني حتى على المدى الطويل) ..

واضافت ان (مهنة الملكة هي مهنة مسلية مختلفة يوميا وتعطيني الكثير من الوحي) .

في السلامة اللغوية

والظلمُ من شيمِ النفوس

ومنَ الكلمات التي يتغير معناها بتغير الظاء فيها ضاداً الفعل :

ضل بمعنى تاهَ ضـد اهتدى قـال تعالى «ووجـدك ضالاً فهدى» وهو فعل لازم واضل وضلل متعديان قـال تعالى «لقد اضلني عن الذكر بعد اذ جاءني» والتضليل الاضاعة والابطال قال تعالى «الم يجعل كيدهم في تضليل» اما ظل فمعناه بقي قال تعالى «واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم» واظل وظلل بمعنى القم ظلاً قال تعالى «وظللنا عليكم الغمام» والظل الظليل الكثيف قال تعالى «وندخلهم ظلاً ظليلا»

والظلمُ معروف قال المتنبي :

والظُلم مـن شيـم النـفـوس فـإن تـجـد
ذا عـفـةٍ فـلعـلةٍ لايـظـلـم

فإذا فتحنا الظاء كان بمعنى الريق وبريق الاسنان وقد قيل ليلُ اظلم وثغر اظلم تنير اسنانه ظلام الليل . وقال الشاعر :

ومـن لم يـذق ظَلم الحـبـيـب كـظَلمـه
حُـلوا فـقـد جـهـل المـحـبـةَ وادّعـه

ومنها الفعل ضَلع بمعنى اعوجّ كالضلع واما ضَلُع من باب كرم فهو بمعنى قويَ واشتدّ فهو ضليع ومتضلع من العلوم لا كما يشاع متضلع في العلوم اما ظلع فهو بمعنى عرج في مشيه ومن ذلك المثل . «لايدرك الظالع شأوَ الضليع»

ومنهـا الفعل ضفـر الشَعر اي جعله ضفيـرةً وضَفَر الحبل فتله وتضافروا اي تعاونوا وتضافرت الجهود اي اتحدت واجتمعت وكثيراً ماتكتب بالظاء خطأً .

اما الفعل ظفر فمعناه فـاز واظفره الله بعـدوه امكنه منه . وتظافروا تعاونوا على الظفر بما يريدون . والاظفار معـروفة جمـع ظفر ويكنى عن صغـر السن «بنعـومـة الاظفار» وعن القوة الطبيعية «بطول الاظفار» قال شوقي على لسان انطونيو مخاطبا كيلوباترا .

أمرٌ وهـمـتِ كـليـوبـاتـرا اتـظفـريـي
ايـدي العُـداةِ وفي كـفـيّ اظفـارُ؟

ومنها الفعل نضر بالضاد بمعنى جمـل وزها قـال تعالى «تعرف في وجوههم نضرةَ النعيم» وقال «ولقّـاهم نضرةً وسرورا»

ونظر بالظاء ومعناه معروف وقـد اجتمعت الكلمتان في هذه الآية الكريمة عـلى وجهِ الجنـاس الناقص «وجـوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة» وامـا الفعل «انـظر» فهو بمعنى اخّر قال تعالى على لسان ابليس «قال ربي انظرني الى يوم يبعثون قال فانك من المنظرين» وقال تعالى «وان كان ذو عسرةٍ فنظِرةٌ الى ميسرة» اي ان كان المدين مُعسراً فعلى الدائن ان ينظره الى حين الايسار كي تأتلف القلوب وتقوى الاواصر .

مظفر بشير